

НА СТИМУЛИРОВАНИЕ ШКОЛ,
АКТИВНО ВНЕДРЯЮЩИХ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ,
ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
В РЕГИОНЫ ПЕРЕЧИСЛЕНО
3,17 МЛРД РУБ.

ИЗДАЁТСЯ С 1803 ГОДА
(№ 1387)

4

/2009

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На августовских
конференциях не слышен
голос учительства

У каждого ученика свой
учебный план

В номере:

РУССКИЙ
ЯЗЫК

Воспитательная мощь
производственного
труда

Школа разрабатывает
правовой документ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ИЗДАЁТСЯ С 1803 ГОДА (№1387)

Журнал основан имп. Александром I в 1803 году

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№4, 2009

Свидетельство о регистрации № 203 от 22 июня 1994 г.

Учредители журнала: Министерство образования РФ, Российская академия образования, Педагогическое общество России, АНО «Издательский дом «Народное образование».

Редакционная коллегия:

Алексей Кушпир, главный редактор журнала «Народное образование»

Игорь Бестужев-Лада, академик РАО, председатель общественной организации «Педагогическое общество России»

Светлана Вишниккина, выпускающий редактор журнала «Народное образование», кандидат философских наук

Всеслав Горецкий, профессор, доктор педагогических наук

Александр Литвинов, заслуженный учитель РФ, директор СШ № 10 г. Лабинска

Сергей Морозов, член Союза писателей РФ

Валерия Мухина, академик РАО

Марк Поташник, академик РАО

Нина Целищева, выпускающий редактор журнала «Народное образование»

Редакция:

Дмитрий Григорьев (заместитель главного редактора),

Александр Клязмин (заместитель главного редактора),

Светлана Лячина (ответственный секретарь), **Татьяна Абрамова** (редактор),

Елена Артамонова (эксперт), **Светлана Бестужева** (редактор),

Светлана Вишниккина (выпускающий редактор), **Арсений Замостьянов** (консультант),

Ирина Зотова (выпускающий редактор), **Тамара Ерегина** (редактор),

Ольга Подколкина (старший редактор), **Евгений Руднев** (эксперт),

Нина Целищева (редактор выпуска), **Виктор Чумаков** (консультант),

Елена Шишмакова (эксперт)

Производство: **Любовь Кучмиёва** (зав. производством), **Анна Ладанюк** (дизайн),

Ольга Денисова (художник), **Максим Буланов** (вёрстка),

Артём Цыганков (технолог), **Татьяна Денисьева** (корректор)

Зав. редакцией: Владимир Погорелов

Адрес редакции: 109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.

Тел./факс: (495) 739-34-11, 345-52-00 E-mail: narodnoe@narodnoe.org;

narodnoe@yandex.ru

сплайн
информационный центр

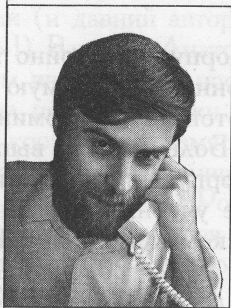
105005, г. Москва,
ул. Бауманская, д. 5, стр. 1
тел. 755-88-97



Редакция журнала в своей работе использует лицензионную **Справочную Правовую Систему КонсультантПлюс**. Услуги по обслуживанию Системы КонсультантПлюс оказывает информационный центр «Сплайн».



УПРЯМО ШТОПАТЬ изрешечённую ткань добра...



Андрей Остапенко,
доктор педагогических наук

Несколько лет назад, когда мои младшие дочери были первоклашками, кочевая командировочная жизнь занесла меня в маленькую сельскую школу на юге нашей страны. Дело было в бархатном сентябре. В школьном дворе с видом на море бегала резвая ребятня, нехотя реагируя на резкий школьный звонок. Пропустив эту весёлую ватагу, я неспешно вошёл в незнакомое здание, с профессиональным интересом стал разглядывать стенды и плакаты. Первое, что бросилось в глаза, — дюжина плакатов «Антинарко» на стенах вестибюля. Особенно запомнился один. На нём был изображён силуэт маленькой девочки в парадной школьной форме с беленьким фартуком и со... старушечьим лицом. Под этим странным коллажем красовалась надпись: «Если ты будешь употреблять наркотики, ты будешь такой!» Я сразу вспомнил своих первоклашек и живо представил, как я, примерный папаша, привожу их первый раз в первый класс, а им в глаза бросается фраза «Если ты будешь употреблять наркотики, ты будешь такой!».

— Папа, а что такое наркотики? — спросит любопытный малыш. А взрослый подумает: «И зачем я только научил их читать до школы!» — и будет лихорадочно искать ответ, который всё равно окажется нелепым.

...В одной из сибирских школ я увидел серию настенной наглядности под названием «Антитеррор». На одном из плакатов изображены пятнадцать способов, как и куда можно заложить взрывное устройство. Я поймал себя на мысли, что одиннадцать из них мне в голову не приходили. А ведь мимо этого плаката проходят разные люди. И для одних это станет предупреждением, а для других — инструкцией.

Странные взрослые, которые сочинили эти плакаты, почему-то думают, что рассказывать подросткам в подробностях о тех или иных пороках и грехах — это и есть профилактика. Как говорит мой знакомый профессор: «Основное тактико-техническое свойство греха — это его приятность». Помните у Александра Галича: «И тогда ты узнаешь, как сладок грех...» Грех сладок, порок привлекателен и лёгок в усвоении. Таковы их свойства. Как и все сорняки, они распространяются безо всяких усилий, тогда

как добродетель, как и культурное растение, требует ухода и усилий по его выращиванию. Это аксиома. Настоящее требует усилий, а попса, как манная каша, заглатывается без пережёвывания.

В массовом взрослом мировоззрении за последние десятилетия произошла опасная деформация. Зло было поставлено на один уровень с добродетелью. Сколько раз мне приходилось слышать от «умных» взрослых о том, что, дескать, ребёнку с детства надо делать профилактическую прививку против всяких гадостей и пакостей. Зло, твердили эти странные взрослые, — такая же важная и необходимая сущность, как и добро. Если бы не было зла, никто бы не оценил положительность добра. Добро может быть заметно только на фоне зла. Зло его оттеняет и делает заметнее.

Между тем незаметно зло, которое стало затенять добро.

Добро и зло не могут быть равновеликими и равнозначимыми сущностями. Добро есть бытие, зло есть небытие. Добро есть бублик, а зло — дырка в нём. Мир создан добрым, и зло — это дырка в сплошной ткани доброго мира. Ткань может быть без дырок, а дырки без ткани — нет. Порок — это дырка в сплошноте добродетели.

Если «профилактировать» пороки путём развешивания плакатов «Антитеррор», «Антинарко», «Антиспид», то это всё равно что пальцем расковыривать дырки в ткани добродетели и говорить: «Вот видите, какие гадкие дырки!», «Вот видите какие отвратительные грехи!» Но дырок будет от этого только больше. И мир чем дальше, тем больше будет похожим на решето. Но ведь «тактико-техническое свойство порока и греха» помнить следует: он сладок, приятен и соблазнителен. Это всё равно что перед малышом положить сладости и бесконечно рассказывать, что от них будут болеть зубы и чесаться диатезная попа.

К сожалению, перестало быть очевидным то, что борьба с пороками может вестись только посредством выращивания добро-

детелей. Борьба со злом можно только одним способом — упрямо *штопать изрешечённую ткань добра*. А это во много раз труднее, чем развесить плакаты, рекламирующие «сладкий» порок.

И если вы получили очередной циркуляр, принуждающий вас к профилактике очередного порока, подумайте, «как слово ваше отзовется». А то снова какая-нибудь первоклассница недоумённо спросит:

— Папа, а что такое наркотики?

А коль вопрос задан, то первый шаг сделан: интерес появился. Осталось сделать второй — убедиться в том, что это действительно гадость. А там, глядишь, и «втянется»... **НО**