

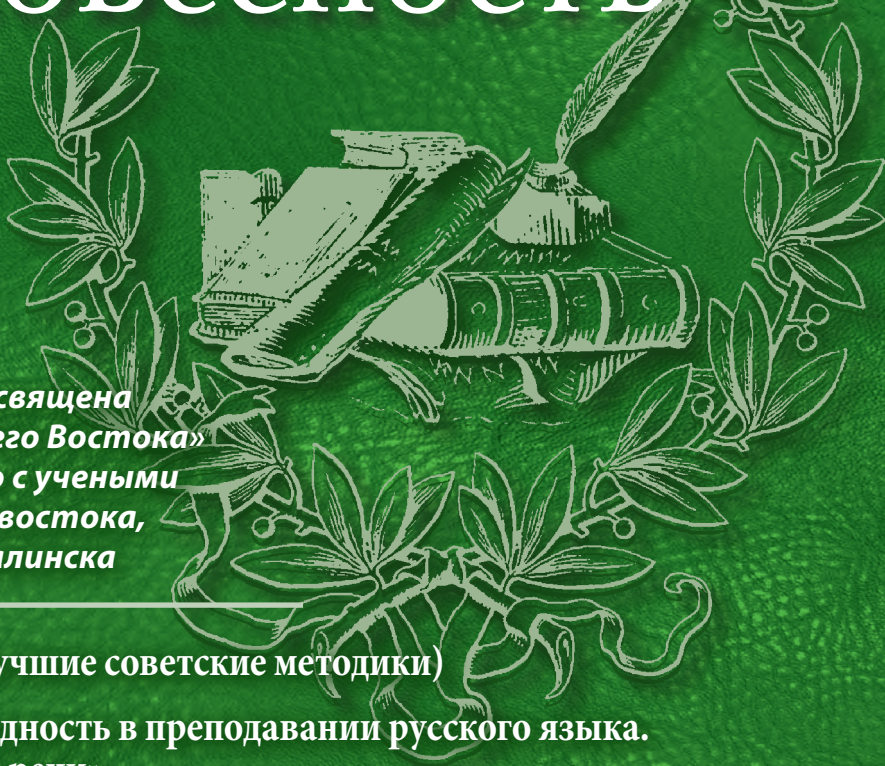
4/2023

ISSN 0868-9539

научно-методический журнал



Русская СЛОВЕСНОСТЬ



Основная часть номера посвящена теме «Литература Дальнего Востока» и подготовлена совместно с учеными и преподавателями Владивостока, Благовещенска, Южно-Сахалинска

- Уроки русского языка (лучшие советские методики)
- Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка. Интеллект-карта «Части речи». Таблично-матричная опора «Правописание наречий»
- Изучение «амурского текста» на уроках литературы в средней школе
- Дальний Восток, «милый сердцу край», в творчестве и судьбе Рувима Фраермана (литературное краеведение на уроках внеклассного чтения: «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», «Золотой Василёк»)
- «Китеж, воскресающий без нас...»: образ Родины в лирике дальневосточной эмиграции
К циклу уроков, посвященных образу Родины в русской литературе
- Комплексная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ

Русская литература поднялась до явления совершенно уникального.

Василий Розанов

Издательство
«Школьная Пресса»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с января 1993 года

Выходит 6 раз в год

Главный редактор

А.П. Фурсов, поэт,

член Союза писателей России

Chief editor

A.P. Fursov, the poet,

member of Union of writers of Russia

Редакционная коллегия

The editorial board

О.М. Александрова, кандидат педагогических наук, заведующая Центром филологического образования ФГБНУ «Института стратегии развития образования РАО» (Москва)

O.M. Alexandrova, candidate of pedagogical sciences, head of the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Moscow)

Н.В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ «Института стратегии развития образования РАО» (Москва)

N.V. Belyaeva, doctor of pedagogical sciences, leading researcher of the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Moscow)

И.П. Васильевых, научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ «Института стратегии развития образования РАО» (Москва)

Vasilievih I.P., researcher at the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Moscow)

В.А. Воронаев, доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, председатель Гоголевской комиссии Научного совета РАН

«История мировой культуры» (Москва)

V.A. Voronaeв, doctor of philological sciences, Professor of Moscow state University named after M.V. Lomonosov, the Chairman of the Gogol Commission Scientific Council «History of world culture» of the Russian Academy of Sciences (Moscow)

Ю.Н. Гостева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ Центра филологического образования «Института стратегии развития образования РАО» (Москва)

J.N. Gosteva, the candidate of pedagogical sciences, senior researcher of the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Moscow)

Русская словесность

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

4/2023

Капитан Беринг
Открыл наш дикий берег —
Что за чудо капитан!
И в этот берег дикий
Стучит волною Тихий,
Ужасно тихий океан.

Юлий Ким

Основная часть номера посвящена теме

«Литература Дальнего Востока»

и подготовлена совместно

с учеными и преподавателями Владивостока,
Благовещенска, Южно-Сахалинска

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

(ЛУЧШИЕ СОВЕТСКИЕ МЕТОДИКИ)

Леонид Орлов, Иван Долгачев, Виктор Доронин

Упражнения по русскому языку,

основанные на материале краеведения

(использование краеведческого материала на уроках русского языка
и во внеклассной работе в школах Волгоградской области) 3

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

(ЛУЧШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ)

Андрей Остапенко, Наталья Прохорова

Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка

Интеллект-карта «Части речи» 12

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Наталья Киреева

Изучение «амурского текста» на уроках литературы

в средней школе 21

УДИВИТЕЛЬНОЕ В МИРЕ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Елена Иконникова

Сахалин и Курильские острова в русской поэзии:

от М.В. Ломоносова до В.С. Высоцкого 29

ИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОПИЛКИ

Александра Смолина

«Папа мой — и я...»: урок литературного краеведения по повести А. Тоболяка «Папа уехал» 38

УРОКИ ПО «РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Ксения Землянская

Легенды и мифы Дальнего Востока в художественной этнографии Венедикта Марта 46

ГЛУБОКОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Анна Забияко, Фэн Ишань

«Китеж, воскресающий без нас...»: образ Родины в лирике дальневосточной эмиграции
К циклу уроков, посвященных образу Родины в русской литературе 58

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ

Дэн Голун, Ксения Землянская

Образы восприятия эвенков в прозе дальневосточных писателей (Павел Васильев) 71



Из иллюстраций В. Савадова к повести Р. Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»

Содержание (раздел-журнал)

«Русский язык и литература для школьников»
№ 4, 2023 81

Адрес издательства и редакции

127254, г. Москва, а/я 62
Тел.: 8 (495) 619-52-87, 619-83-80
E-mail: aleksandr.fursoff2014@yandex.ru

Журнал зарегистрирован МПТР России, свид. о рег. ПИ № ФС 77-33042 от 04.09.08 г.
Формат 84×108/16. Усл.-печ. л. 7,25
Изд. № 3784. Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия», 428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© ООО «Школьная Пресса», 2023
© «Русская словесность», 2023

Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки РФ в перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук. Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования. Журнал «Русская словесность» включен в международные базы цитирования Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer, Agris.

Издание охраняется Гражданским кодексом РФ (часть 4).

Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете без письменного согласия правообладателя запрещается.

И.Н. Добротина, научный сотрудник ФГБНУ Центра филологического образования «Институт стратегии развития образования РАО» (Москва)

I.N. Dobrotina, researcher of the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Moscow)

О.В. Зырянов, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

O.V. Zyryanov, doctor of Philology, Professor, head of chair of Russian literature of the Ural Federal University named after first President of Russia B.N. Yeltsin (Ekaterinburg)

Н.В. Корниенко, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук, заведующая отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)

N.V. Kornienko, a member-correspondent of the Russian Academy of Sciences, doctor of philological Sciences, head of Department of modern Russian literature and literature of Russian abroad of the Institute of world literature named after A.M. Gorky Russian Academy of Sciences (Moscow)

В.В. Лепяхин, доктор филологических наук, профессор Сегедского университета (г. Сегед, Венгрия)

V.V. Lepakhin, Doctor of Philology, Professor of Seged University (Seged, Hungary)

В.М. Улитин, поэт, прозаик, член Союза писателей России (Владимир)

V.M. Ulitin, poet, prose writer, member of writers Union of Russia (Vladimir)

И.В. Ускова, научный сотрудник ФГБНУ Центра филологического образования «Институт стратегии развития образования РАО», г. Видное, Московская область

I.V. Uskova, researcher of the Center for philological education «Institute of education development strategy of RAE» (Vidnoe, Moscow region)

Редактор К.А. Фурсов

Editor K.A. Fursoff

Номер выходит с разделом —

«Русский язык и литература для школьников»

№ 4, 2023

В качестве заставок

используются

книжные и фото-раритеты,

авторские иллюстрации

Р

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

4 2023

В номере

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Светлана Мигунова

Пишем репортаж на уроках русского языка: знакомим учащихся с содержанием репортажа82

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА (ЛУЧШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ)

Андрей Остапенко, Наталья Прохорова

Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка. Таблично-матричная опора «Правописание наречий» 86

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Вячеслав Океанский, Жанна Океанская

А.С. Хомяков и А.Н. Островский: символические формы культуры в историософской драме «Гроза»92

РЕКОМЕНДУЕМ К ИЗУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Анастасия Бабенко

Дальний Восток, «милый сердцу край», в творчестве и судьбе Рувима Фраермана
Литературное краеведение на уроках внеклассного чтения:
«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», «Золотой Василёк» 97

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Евгения Бутенина

Образ Камчатки в творчестве Юлия Кима
Музыкально-поэтическая композиция 107

Журнал «Русская словесность» № 4. 2023. Уроки русского языка (лучшие современные методики). С. 86-91

Journal «Russkaja slovesnost» № 4. 2023. Russian language lessons (best modern methods). P. 86-91



Андрей Остапенко*
Наталья Прохорова**

Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка Таблично- матричная опора «Правописание наречий»

Научная статья

УДК: 372.881.161.1

DOI: 10.47639/0868-9539_2023_4_86

* Доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета и Института развития образования Краснодарского края.

** Учитель русского языка и литературы гимназии станицы Азовской, Краснодарский край.

Аннотация. Во второй статье из цикла «Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка» авторы представляют графическую модульную опору «Правописание наречий» и методические комментарии по работе с ней.

Ключевые слова: правописание наречий, крупномодульная наглядность, графическая опора, логико-смысловая модель, приёмы работы с графической опорой

Для цитирования: Остапенко А.А., Прохорова Н.Г. Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка. Таблично-матричная опора «Правописание наречий» // Русская словесность. 2023. № 4. С. 86-91.

Если в первой статье¹ этого цикла мы представили крупномодульную интеллект-карту «Части речи», которая играет приблизительно ту же дидактическую роль, что и таблица Менделеева в кабинете химии или физическая карта мира в кабинете географии, то в этой публикации мы расскажем о том, как быстро и компактно помочь ученикам усвоить не самую лёгкую тему «Правописание наречий» при помощи модульной графической опоры.

Предлагаемая опора представляет собой двумерную таблично-матричную логико-смысловую модель (далее по тексту — опора), где в левом столбце изложены правила *слитного* написания наречий, в правом — правила написания наречий *через дефис* (рис. 1).

Эта опора представляется ученикам в трёх вариантах.

Первый вариант используется при объяснении учебного материала и его удобно представить *в виде презентации* на экране или интерактивной доске. При этом изображение всех частей опоры не представляется всё сразу, а «проявляется» по мере объяснения.

Второй вариант используется *в виде* готового *плаката или баннера*, который вывешивается на длительный срок в классе после объяснения материала при помощи презентации. Плакат,

¹ Остапенко А.А., Прохорова Н.Г. Крупномодульная наглядность в преподавании русского языка. Интеллект-карта «Части речи» // Русская словесность. 2023. № 4. С. 12–20.

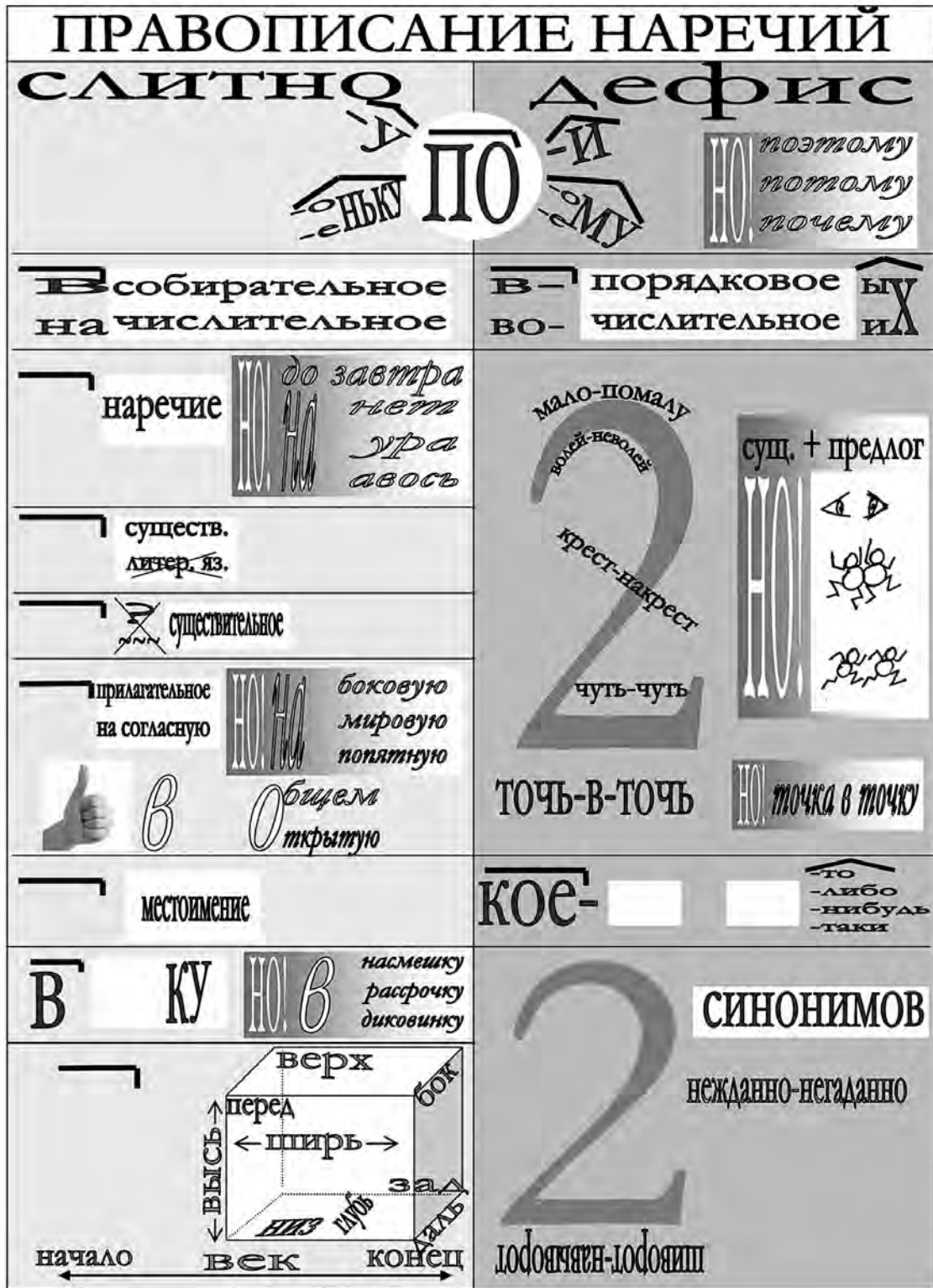


Рис. 1. Логико-смысловая модель «Правописание наречий»

висящий в классе длительное время — это обязательный элемент методики работы. Учителя, использующие только компьютерную презентацию, лишают учеников возможности многократного повторения материала через регулярное непроизвольное (важная роль непроизвольного восприятия незаслуженно забыта в школе) видение плаката.

Третий вариант — это раздаточный материал для учеников *в виде* готовой, но *незаполненный* распечатанной на листе формата А4 или А5 *графической опоры*, которая вклеивается в рабочие детские тетради. На уроках отводится специальное время для раскрашивания этой опоры, что способствует дополнительному прочному усвоению материала через включение моторной памяти ребёнка. Именно этот третий (*незаполненный*) вариант представлен на рис 1.

Для удобства восприятия опоры столбцы «залиты» разным цветом, *который* может выбрать учитель или сами ученики при раскрашивании. Цвет становится дополнительным «якорем» для последующего извлечения учебного материала из памяти. Все слова-исключения нами выделяются красным цветом, поэтому на рисунке они написаны *пустымыми контурными* (для последующей наводки цветом) буквами после союза «НО!».

Необходимые методические комментарии к опоре

Левый столбец (слитное написание наречий) состоит из девяти строк (прономеруем их условно от 1 до 9), второй (дефисное написание) — из пяти строк (обозначим их буквами от А до Д). Прокомментируем содержимое каждой ячейки. Комментарии выстроены в последовательности, наиболее логичной для объяснения материала.

1. Приставка **ПО-** пишется *слитно*, если в состав наречия входит краткое при-

лагательное на **-У; -ОНЬКУ; -ЕНЬКУ** (*по-долгу, помаленьку, потихоньку*).

А. Через дефис пишутся наречия с приставкой **ПО-** и оканчивающиеся на **-ОМУ, -ЕМУ, -И**. Например, *работать по-новому, пусть будет по-вашему, советовать по-дружески*. **Исключения: поэтому, потому, почему.**

Здесь и далее использован приём кратной (сдвоенной) записи: $\overset{\circ}{\underset{\circ}{е}} НЬКУ$.

2. Слитно пишутся наречия, образованные соединением предлогов-приставок **В** и **НА** с собирательными числительными. Например, *вдвое, надвое* (но: *по двое*).

Б. Через дефис пишутся наречия с приставкой **В-** (**ВО-**) и суффиксами **-ИХ** (**-ЫХ**), образованные от порядковых числительных. Например, *во-первых, в-четвёртых*.

3. Слитно пишутся наречия, образованные соединением предлога-приставки с наречием. Например, *донельзя, навсегда, послезавтра*.

Исключения: до завтра, на нет, на ура, на авось.

4. Слитно пишутся наречия, имеющие в своём составе существительные, которые в современном литературном языке не употребляются. Например, *дотла, насмарку, наспех, натошак, чересчур*.

5. Слитно пишутся наречия, если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение или если к существительному не может быть поставлен

падежный вопрос . Например, *вброд, вместе, миг, вовремя, наудачу*.

6. Слитно пишутся наречия, образованные соединением предлогов-приставок с полными прилагательными. Например, *вплотную* (подойти), *врасыпную* (броситься), *вручную* (сделать).

Исключения: в открытую, в общем.

7. Слитно пишутся наречия, образованные соединением предлогов-приставок с

местоимениями. Например, *вничью* (сыграть), *вовсю* (размахнуться).

Г. Через дефис пишутся неопределённые наречия с частицами **КОЕ-**, **-ТО**, **-ЛИБО**, **-НИБУДЬ**, **-ТАКИ**. Например, *когда-то*, *откуда-либо*, *как-нибудь*, *когда-где*, *всё-таки*.

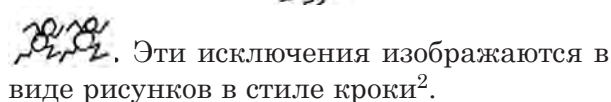
8. Слитно пишутся наречия с приставкой **В-** и конечным слогом — **КУ**. Например, *вдогонку*, *вперебежку*, *враскачку*.

Исключения: в насмешку, в рассрочку, в диковинку.

9. Пишутся слитно наречия, образованные от пространственных и временных существительных *верх*, *низ*, *перед*, *зад*, *высь*, *даль*, *глубь*, *ширь*, *начало*, *конец*, *век*. Например, *вверх*, *вверху*,

В. Через дефис пишутся наречия, образованные повторением (удвоением, на рисунке обозначено цифрой 2) того же самого слова или той же основы. Например, *едва-едва*, *чуть-чуть*, *как-никак*, *крест-накрест*, *туго-натуго*, *мало-помалу*. **Исключения:** пишутся раздельно наречные выражения, состоящие из двух повторяющихся существительных с предлогом между ними, например: *с глаза на глаз*,

 *бок о бок*, *друг за другом*

 *с глазу на глаз*. Эти исключения изображаются в виде рисунков в стиле кроки².

Д. Через дефис пишутся наречия, образованные сочетанием двух синонимических или связанных по ассоциации слов. Например, *нежданно-негаданно*, *подбру-поздорову*.

Хорошо запоминаются слова, записанные необычным способом (см. рис. 1): *крест-накрест*, *шиворот-навыворот*.

² Подробно использование рисунков в стиле кроки описано нами ранее: Грушевский С.П., Иванова О.В., Остапенко А.А. Модульная визуализация учебной информации в профессиональном образовании. — М.: НИИ школьных технологий, 2017. — С. 27–31.

В! Все приведённые примеры должны быть вписаны учениками в соответствующие ячейки опоры, вклеенной в тетрадь.

Для удобства восприятия учеником пункты 1А, 2Б и 7Г обязательно объясняются учителем параллельно согласно принципу «совместного и одновременного изучения родственных разделов»³ технологии укрупнения дидактических единиц П.М. Эрдниева.

Приёмы работы с крупноблочной наглядностью

1. **Изложение «по спирали»** — троекратное вариативное изложение учебного материала по модели «9+4+9+4+9» (для 35-минутного урока).

Первая 9-минутка — изложение основных положений укрупнённого модуля учебной информации (взгляд в целом). Вторая 9-минутка — изложение деталей учебной информации (место деталей в системе целого). Третья 9-минутка — обобщение изложенного. Четырёхминутные «паузы» используются для раскрашивания (зарисовывания, заполнения, дописывания) опоры на фоне тихой функциональной музыки.

2. **Изменение соотношения активности «учитель-ученик»** в течение урока (пары) или учебного дня. В течение всего учебного периода (урок, пары, дня) соотношение активности учителя и ученика должно изменяться в пользу ученика.

Если мы используем работу с графической опорой в рамках традиционного (поручного) обучения, при котором каждый новый урок (пара) предполагает изучение другого предмета, то последовательность форм организации урока должна быть такой, чтобы в течение урока активность

³ Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 1992. — С. 7.

4. Использование игровых приёмов.

Для закрепления можно использовать дидактическое лото (см. рис. 5). Удобный размер 9×15 см.

На боковую	Вприкуску	Чуть-чуть
По-моему	Вкрутую	Нежданно-негаданно
Вдвое	Во-первых	Покрасивее

Рис. 5. Образец карточки лото «Правописание наречий»

К лото прилагаются девять маленьких карточек (1,5×5 см) с комментариями к написанию слов (рис. 6).

исключение	В ¹ -КУ	повтор наречий
По ¹ -ему	┌ +прилаг. на согл.	повтор синонимов
В ¹ собирает. числ.	Во ¹ -ых	┌ +наречие

Рис. 6. Карточки с комментариями

Учащиеся располагают карточки с комментариями над соответствующими словами.

* * *

Весь представленный дидактический материал прошёл многолетнюю апробацию в гимназии станицы Азовской Краснодарского края.

Литература (источники)

1. Грушевский С.П., Иванова О.В., Остапенко А.А. Модульная визуализация учебной информации в профессиональном образовании. — М.: НИИ школьных технологий, 2017.

2. Мецераков А.И. Слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения — М.: Педагогика, 1974.

3. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. — М.: Педагогика, 1987.

4. Эрдниева П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения: В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 1992.



Journal «Russkaja slovesnost» № 3. 2023. Russian language lessons. P. 86-91.
Research article

Large-Modular Visualization in Teaching the Russian Language. Mind Map «Spelling of Adverbs»

Andrey Ostapenko, Doctor of Pedagogy, Professor of Kuban State University and Institute of Education Development of Krasnodar Region

Natalia Prokhorova, teacher of the Russian language and literature at the gymnasium of the village of Azovskaya, Krasnodar Region.

Annotation. In the second article from the series «Large-Modular Visibility in Teaching the Russian Language», the authors present the graphic modular clue «Spelling of Adverbs» and methodological comments on working with it.

Keywords: spelling of adverbs, large-scale visibility, graphic clues, a logical-semantic model, methods of working with graphic clues

For citation: Ostapenko A.A., Prokhorova N.G. Large-module visibility in the teaching of the Russian language. Table-matrix support «Spelling of adverbs» / Russian literature. 2023. №4. P. 86-91.

Статья поступила в редакцию 29.04.2023; одобрена после рецензирования; принята к публикации 30.05.2023.

The article was submitted 29.04.2023; approved after reviewing; accepted for publication 30.05.2023.