

ИЗДАЁТСЯ С 1803 ГОДА  
(№ 1471)

В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПЕРЕЧНЕ  
ОСТАЛОСЬ ВСЕГО 863 УЧЕБНИКА:  
ОН СОКРАТИЛСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 1/3.  
В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ТАКЖЕ  
ДОЛЖНА СЕРЬЁЗНО ИЗМЕНИТЬСЯ  
СИСТЕМА ЭКСПЕРТИЗЫ УЧЕБНИКОВ.

[https://rg.ru/2018/12/07/  
minprosveshcheniia-sokratilo-  
federalnyj-perechen-uchebnikov-  
bolee-chem-na-tret.html](https://rg.ru/2018/12/07/minprosveshcheniia-sokratilo-federalnyj-perechen-uchebnikov-bolee-chem-na-tret.html)

10 /2018

# НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Одарённость – экономика  
и образовательный процесс

Можно ли измерить  
воспитание?

«Гибкая» программа:  
что и как можно изменить  
в повышении квалификации

Здоровье – экономим  
или выигрываем

В номере:

РУССКИЙ

Финансирование, прогноз  
и развитие экономики  
общего образования

«Цифровизация»  
образования: изменения  
в законодательстве  
и организации

Типичные нарушения  
платных услуг:  
как провести оценку?



ИЗДАЁТСЯ С 1803 ГОДА (№1471)

Журнал основан имп. Александром I в 1803 году

# НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№10, 2018

Зарегистрирован Комитетом РФ по печати.

Свидетельство о регистрации № 203 от 22 июня 1994 г.

**Учредители журнала:** Министерство образования РФ, Российская академия образования, Педагогическое общество России, АНО «Издательский дом «Народное образование»

**Редакционная коллегия (экспертный совет):**

Алексей Кушнир, кандидат психологических наук

Александр Асмолов, академик РАО

Вера Бедерханова, профессор, доктор педагогических наук

Владимир Беспалько, академик РАО

Анатолий Вифлеемский, доктор экономических наук

Сергей Воровщиков, профессор, доктор педагогических наук

Татьяна Кисарова, главный редактор Издательства «Педагогическое общество России»

Александр Кузнецов, министр образования и науки Челябинской области

Александр Литвинов, заслуженный учитель РФ

Валерия Мухина, академик РАО

Андрей Остапенко, профессор, доктор педагогических наук

Марк Поташник, академик РАО

Евгений Ямбург, академик РАО

**Редакция:**

Алексей Кушнир (главный редактор), Светлана Лячина (ответственный секретарь),

Арсений Замостьянов (консультант), Тамара Ерегина (редактор),

Евгений Руднев (редактор выпуска), Елена Шишмакова (редактор),

Алексей Шуриков (консультант)

**Производство:** Максим Буланов (вёрстка), Артём Цыганков (технолог),

Людмила Асанова (корректор)

**Адрес редакции:** 109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.

Тел./факс: (495) 345-52-00. E-mail: narob@yandex.ru, no.podpiska@yandex.ru

Журналы и книги издательства можно увидеть на сайте:

[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org); [www.narobraz.ru](http://www.narobraz.ru)

При создании журнала используются лицензионные продукты компании Adobe Systems Inc. ([www.Adobe.ru](http://www.Adobe.ru))

Редакция журнала в своей работе использует лицензионную  
Справочную Правовую Систему КонсультантПлюс

Услуги по обслуживанию Системы КонсультантПлюс  
оказывает информационный центр "Сплайн"

сплайн.рф  
**СПЛАЙН**

[www.debet.ru](http://www.debet.ru) (495) 580-2-555

**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка



# КОНЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ: как преодолеть многопредметность



**Андрей Александрович Остапенко,**  
профессор Кубанского государственного университета,  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Мысленно поставьте себя на место старшеклассника, у которого сегодня в расписании стоит шесть-семь уроков подряд. Само собой разумеется, что это будут уроки разных предметов и вести их будут разные учителя. Представьте себе, что все эти учителя — мастера своего дела и максимально работают на результат. А это значит, что в отведённые им 40–45 минут урока они должны будут пройти все этапы усвоения, которые в любом учебнике дидактики традиционно составляют пятичастную последовательность: повторение, изучение нового, закрепление, контроль, коррекция...

- концентрированное обучение • детская шизофрения • многопредметность
- клиповое сознание • когнитивная катастрофа

Сорок пять минут делим на пять этапов. Несложные математические расчёты показывают, что на каждый этап отводится в среднем девять минут. И, если верить учебникам дидактики, никакой из этих этапов опустить нельзя. Иначе результата не будет. Таким образом, у старшеклассника через каждые 40–45 минут меняется содержание учебной деятельности, а через каждые девять минут — её форма организации.

А если добавить к этому ещё 4–5 домашних заданий по предметам, которых не было сегодня, но будут завтра, то общее количество разносодержательных видов

деятельности может достигать одиннадцати-двенадцати. Но ведь это прямая дорога к психиатру.

Это прямая дорога к шизофрении (от греч.  $\tau\chi\iota\zeta\omega$  «расщеплять», «раскалывать» +  $\phi\rho\eta\nu$  — «ум, мышление, мысль») с её отсутствием концентрации внимания, «ветвящимся» сознанием и стремительным утомлением. Узнаёте картину? А вот и невесёлая статистика<sup>1</sup> (рис. 1).

<sup>1</sup> Данные взяты из официальных изданий Росстата: Дети в России. 2009: Стат. сб. / ЮНИСЕФ, Росстат. — М.: ИИЦ «Статистика России», 2009. — С. 31; Здоровоохранение в России. 2015: Стат. сб. / Росстат. — М., 2015. — С. 68; Здоровоохранение в России. 2017: Стат.сб. / Росстат. — М., 2017. — С. 68.

Привычной стала фраза в учительской: «Дети какие-то нынче пошли, ни на чём не могут сосредоточиться. У них какое-то клиповое мышление». А кто им дал возможность сосредоточиться? Кто-то вспомнил слова великого Василия Васильевича Розанова из книги «Сумерки просвещения», написанные почти 120 лет назад? Вот они: «Нужно долгое, вдумчивое к одному чему-нибудь отношение, чтобы это одно стало нам дорого, чтоб оно овладело нами после того, как мы им овладели. И вот почему принцип целостности своею силой становится против множественности предметов изучения, против чрезмерной краткости уроков, до какой она теперь доведена (5/6 часа), против их обилия в один день. Он указывает, что, как бы ни были ценны сведения, этим путём приобретаемые, они все ложатся на индифферентную к ним почву; что какими бы навыками, знаниями ни был наделён здесь человек, он останется человеком невоспитанным, необразованным»<sup>2</sup>. Далее В.В. Розанов, удивительно созвучно нашему времени, пишет, что школьная практика «дошла до 10–12 разнообразно сменяющихся предметов в сутки, из которых ни один не держит на себе внимания ученика долее, чем 1¼–1½ часа времени (5–6 уроков, прослушанных в школе утром, приготовление вечером к 5–6 урокам на завтра); и это в возрасте не 7–13 лет, когда впечатления могут быть кратки, когда их действительно может быть много, но и в возраст 17–19 лет, когда ум не только способен, но стремится к удлинённым впечатлениям, когда он формируется и, однако, ежедневно отбрасывается назад в этом своём усилии сформироваться. Можно ли представить себе внутреннюю боль, от этого происходящую? Нужно ли говорить о бесплодности этой боли, о её ненужности для кого-нибудь и чего-нибудь? Потому что ясно, что, сделав три полуторачасовых урока (взамен 5–6 коротеньких) в день, мы сделаем каждый из них обильным по количеству сообщаемых сведений и, следовательно, ничего не потеряем в их объёме. И между тем много выиграем. Ибо приготовить к этому полуторачасовому уроку одну законченную сцену из «Илиады», законченный рассказ из Ли-

вия, аргумент из Платона — это уже не то, что приготовить ту же сцену, рассказ, аргумент, разорвав их на части, из которых начало непонятно без конца, и конец непонятен и неинтересен, когда забыто начало»<sup>3</sup>.

Я смолчу по поводу «Илиады», Ливия или Платона (сегодняшний старшеклассник в своём большинстве слов таких не слышал), но прислушаться к В.В. Розанову и сформулированному им принципу целостности было бы неплохо. А принцип этот «требует, чтобы всякое входящее в душу впечатление не прерывалось до тех пор другим впечатлением, пока оно не внедрилось, не окончило своего взаимодействия с нею, потому что лишь успокоенный в себе, не занятый ум может начать воспринимать плодотворно новые серии впечатлений»<sup>4</sup>.

Другой выдающийся мыслитель, педагог и психолог нашего Отечества Павел Петрович Блонский ещё в 1919 году

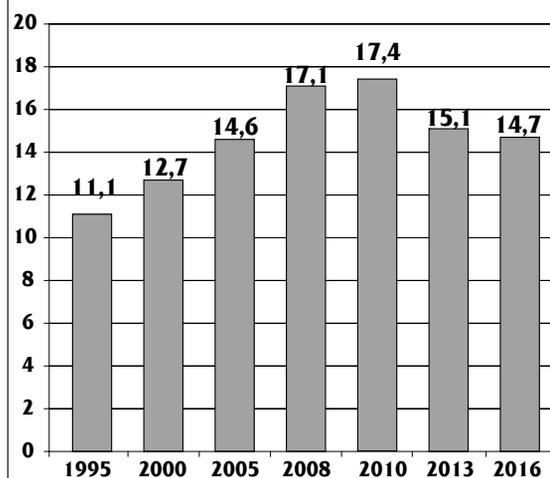


Рис. 1. Численность состоящих на учёте больных шизофренией и шизоаффективными психозами детей в России в возрасте до 14 лет (кол-во больных на 100 тыс. детей)

<sup>2</sup> Розанов В.В. Сумерки просвещения. Сб. ст. по вопросам образования. — СПб.: Изд. П. Перцова, 1899. — С. 89.

<sup>3</sup> Там же. — С. 89–90.

<sup>4</sup> Там же. — С. 88.

резко высказался против ежедневной школьной многопредметности: «Мы высказываемся решительно против современного калейдоскопического метода одновременного занятия различными науками. Для подростка будет гораздо полезнее на время всецело отдаться занятиям данной наукой с тем, чтобы, спустя несколько времени, также всецело пережить и другую науку. В этом случае он переживает несравненно полнее и цельнее метод, основные идеи и характер системы данной науки. Конечно, не надо быть и слишком прямолинейным педантом в проведении нашего «метода перехода». Вовсе нет необходимости в том, чтобы вся данная наука была поглощена сразу вся, без остатка. Так, например, один отдел её может быть пройден в одном возрасте, а другой — в другом. С другой стороны, вполне возможно и даже желательно одновременное занятие и несколькими науками, раз между данными отделами есть органическая связь и их можно слить. Педантом и слишком прямолинейным догматиком всегда нехорошо быть и при калейдоскопическом методе занятий, и при методе меняющихся студий»<sup>5</sup>.

Подобные цитирования классиков педагогики, специалистов в области психологии и школьной гигиены можно продолжать и дальше, только что с того? Есть документ с «китайским» названием СанПиН, который, как известно, «больше, чем закон»<sup>6</sup>. Пункт 10.8 этого документа гласит: «При составлении расписания уроков следует чередовать различные по сложности предметы в течение дня и недели: <...> для обучающихся основного общего и среднего общего образования предметы естественно-математического профиля чередовать с гуманитарными предметами. <...> Допускается проведение двойных уроков

<sup>5</sup> Блонский П.П. Трудовая школа. Ч. II. Трудовая школа второй ступени. Учитель трудовой школы. — М.: Гос. изд-во, 1919. — С. 11.

<sup>6</sup> «Учительская газета» в своё время, публикуя школьный СанПиН, именно так озаглавила разворот газеты «Это больше, чем закон».

физической культуры (занятия на лыжах, занятия в бассейне)»<sup>7</sup>. Калейдоскопическую чехарду узаконивает этот документ. И не просто узаконивает, а объявляет единственно правильной и единственно возможной. Авторов СанПиНа, к сожалению, вычислить невозможно. Они анонимны. Спросить, читали ли они классиков педагогики и на чём основывались, создавая такие требования, не у кого.

Но ретивые чиновники и сотрудники обрнадзора, потребнадзора и прочие надзиратели за преступной деятельностью школ готовы лишить вас аккредитации и даже лицензии, если вы посмели ввести в школе т.н. «погружения», как длительные занятия одним предметом. Увы, но школ, которые реализуют такую практику, уже почти не осталось.

Мы сами создали шизофренический калейдоскоп многопредметности. Мы за десятилетия существования подобных СанПиНов лишили наших детей сосредоточенности мысли, и тогда нам объявили, что сегодняшнее поколение детей и подростков иное, у них иной тип мышления, у них иной тип сознания, поэтому эта калейдоскопичность оправдана и сообразна психике сегодняшних детей. Вот как эту беду образно описывает С.Е. Кургиян. «Когда детской аудитории предлагаешь ознакомиться с каким-нибудь завлекательно-невинным продуктом типа фильма «Неуловимые мстители», то оказывается, что существенная часть аудитории, наиболее задетая современными тенденциями, устаёт от просмотра такого развлекательного фильма примерно через десять минут. Это-то и называется «клиповое сознание». Если бы было сказано «когнитивная катастрофа», может

<sup>7</sup> Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Приложение к постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 25 декабря 2013 г. № 72 // <http://base.garant.ru/12183577/>.

быть, кто-нибудь и обратил бы на это внимание. Но в том-то и дело, что все современные катастрофы сознания, катастрофы всей сферы мышления, чувствования, целеполагания, волеизъявления скрываются под какими-нибудь невинными именами. Обществу сообщается не правда о губительности происходящего, например правда о массовой дебилизации детей, отчуждённых от смысла, большой формы, возможности существования в продуктивном времени и пространстве, обществу сообщается о том, что возник, знаете ли, новый тип сознания — клиповое сознание. <...> У вас ребёнок уже ничего не может запомнить из прочитанного... По сути, он уже не может читать сколько-нибудь серьёзного текста... Он не способен удерживать в памяти даже минимального количества разнородных событий... У него нарастают проблемы с самым элементарным осмыслением всего того, что происходит во времени и пространстве... Он не способен это осмысливать, потому что разорваны и время, и пространство, и потому невозможно соотнести недавнее прошлое с настоящим (недавнее прошлое просто забывается), как невозможно соотнести и происходящее в разных точках земного шара... Не беспокойтесь по этому поводу! У него, видите ли, новое клиповое сознание. Не он дебил, а вы архаичны»<sup>8</sup>.

Надо понимать, что эта когнитивная катастрофа рукотворна. У неё есть креативные авторы и инновационные внедратели, ретивые прорабы и жёсткие надзиратели.

Беда в том, что замученные планами и отчётами школьные учителя и вузовские преподаватели в своём большинстве уже не видят, что обучение может быть устроено по-другому. Оно может быть глубоким, захватывающим, увлекающим, а не клипово-поверхностным. Когда кому-нибудь из взрослых учителей или преподавателей предлагаешь в течение дня посмотреть добрый десяток отдельных, никак не связанных между собой серий из разных сериалов, они сразу возмущаются подобной нелепостью, а потом понимают, что именно эту шизо-

френическую процедуру они ежедневно предлагают своим детям.

А ведь более четверти века назад с лёгкой руки профессора Г.И. Ибрагимова в педагогику прочно вошло понятие «концентрированное обучение». Оно заменило собой не вполне научное (а скорее поэтико-метафорическое), но всё же прижившееся понятие «погружение». «Погружение» в предмет, «погружение» в языковую среду, «погружение» в культуру, методика «погружения» — в большинстве случаев слово писали в кавычках, подчёркивая его метафоричность. Понятие «концентрированное обучение» оказалось вполне респектабельным и вошло в словарь научной дидактики.

Русская калька слова «концентрированный» — «сосредоточенный» (*con* = с; *centrum* = середина). При этом слово «центр» происходит от греческого κέντρον «стрекало, жало, остриё (циркуля)» (восходит к праиндоевр. *kent* — «колоть»).

С 1995 года два десятка лет мы успешно практиковали в нашей школе технологию концентрированного обучения, отработали разные её модели (для разных предметов, для разных возрастов), опубликовали десятки статей. Эта двадцатилетняя радость результативного творчества и педагогического успеха была дико прервана аккредитационными службами обнадзора как не соответствующая СанПиНу («Если вы не откажетесь от «погружения», вы не пройдёте аккредитацию!»). К сожалению подобная участь постигла не только нашу школу и не только эту необычайно продуктивную практику. Тенденция унификации и приведения всех школ к «общему знаменателю» погубила многое в нашем школьном образовании.

А главное она погубила стремление школ иметь собственное уникальное лицо. Безликие школы породили поколение безликих выпускников.

<sup>8</sup> Кургиян С.Е. Зеркало // Суть времени. — 2018. — № 299–300. — С. 4.

Сегодня с позиции конца второго десятилетия XXI века инновационная для 80-х и 90-х годов прошлого столетия практика *концентрированного обучения* (часто не вполне точно называемая «погружением») выглядит как что-то давно забытое и невозможное. Диссертации 1990-х о возможности применения такой практики в школах, в ПТУ, в вузах пылятся на полках. А наши школьники и студенты закручены в шизофренический калейдоскоп многопредметности, клиповости, фрагментарности тестового контроля. А ведь...

Всего и надо, что взглядеться, — боже мой,  
Всего и дела, что внимательно взглядеться, —  
И не уйдёшь, и никуда уже не деться  
От этих глаз, от их внезапной глубины.

Всего и надо, что вчитаться, — боже мой,  
Всего и дела, что помедлить над строкою —  
Не пролистнуть нетерпеливою рукою,  
А задержаться, прочитать и перечсть<sup>9</sup>. **НО**

<sup>9</sup> Левитанский Ю.Д. Сон об уходящем поезде / Сост. И.В. Машковская. — М.: Русская книга, 2000. — С. 104.

## The Concentrated Training: How To Overcome Mnogopredmetnoy

Andrey A. Ostapenko, Professor of Kuban state University, doctor of pedagogical Sciences, Krasnodar

**Abstract.** *The modern requirements of supervisory authorities of education have led to the catastrophic multi-disciplinary nature of the school day, which is unbearable for the school student. This leads to a cognitive catastrophe which is represented as the benefit of clip consciousness. Can prevent this catastrophe and reduce the severity of the problem of children's schizophrenia well fulfilled and described, but unclaimed technology of concentrated training.*

**Keywords:** *concentrated training, children's schizophrenia, multidisciplinaryness, clip consciousness, cognitive catastrophe.*

### References:

1. *Deti v Rossii. 2009: Stat. sb. / YUNISEF, Rosstat. M.: IIC «Statistika Rossii», 2009.*
2. *Zdravooхранenie v Rossii. 2015: Stat.sb. / Rosstat. — M., 2015.*
3. *Zdravooхранenie v Rossii. 2017: Stat.sb. / Rosstat. — M., 2017.*
4. *Rozanov V.V. Sumerki prosveshcheniya. Sb. st. po voprosam obrazovaniya. SPb.: Izd. P. Percova, 1899.*
5. *Blonskij P.P. Trudovaya shkola. Ch. II. Trudovaya shkola vtoroj stupeni. Uchitel' trudovoj shkoly. M.: Gos. izd-vo, 1919.*
6. *Sanitarno-ehpide miologicheskie pravila i normativy SanPiN 2.4.2.2821-10 «Sanitarno-ehpide miologicheskie trebovaniya k usloviyam i organizacii obucheniya v obshcheobrazovatel'nyh organizaciyah». Prilozhenie k Postanovleniyu Glavnogo gosudarstvennogo sanitarnogo vracha RF ot 25 dekabrya 2013 g. № 72 // <http://base.garant.ru/12183577/>.*
7. *Kurginyan S.E. Zerkalo // Sut' vremeni. 2018. № 299–300. S. 1–4.*
8. *Levitanskij Yu.D. Son ob uhodyashchem poezde / Sost. I.V. Mashkovskaya. M.: Russkaya kniga, 2000.*