



Издательство
«Школьная Пресса»

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с сентября 2001 года

Выходит 8 раз в год

Главный редактор

А.П. Фурсов, философ, поэт,
член Союза писателей России

Chief Editor

A.P. Fursov, philosopher, poet,
member of the Union of writers
of Russia

Редакционный совет

Editorial Council

Зиновий (Корзинкин

Анатолий Алексеевич),

митрополит Саранский

и Мордовский (Саранск)

Zinovy (Korzinkin Anatoly

Alekseevich), metropolitan

of Saransk and Mordovia (Saransk)

В.В. Лепахин, искусствовед

(Сегед, Венгрия)

V. V. Lepakhin, art historian,

theologian (Seged, Hungary)

Ю.Т. Лисица, доктор физико-

математических наук, профессор

Российского университета Дружбы

народов, заведующий кафедрой

религиоведения миссионерского

факультета Православного

Свято-Тихоновского гуманитарного

университета (Москва)

Y. T. Lisica, doctor of physico-

mathematical Sciences, Professor

of Russian University of peoples

Friendship, head of the Department

of religious studies mission

of the faculty of St. Tikhon's Orthodox

humanitarian University (Moscow)

В.М. Меньшиков, доктор

филологических наук, профессор,

заведующий кафедрой теологии

и религиоведения Курского

государственного университета

(Курск)

V. M. Menshikov, doctor

of philological Sciences, Professor,

head of Department of theology

and religious studies,

Kursk state University (Kursk)

Игумен Мефодий (Венко Петров),

директор православного

культурно-просветительского

центра «Свет Валаама»

(Свято-Преображенский

Валаамский монастырь, о. Валаам)

The Abbot Methodios (Venko Petrov),

director of the Orthodox cultural

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лауреат Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»



Не осуждай — затем, чтоб обличеньем
Не пал бы на тебя тот камень с высоты,
Тяжелый камень осужденья,
Который в брата бросил ты.

Михаил Розенгейм (1820–1887)

1
2016

В номере:

Письмо в номер

«Моя жизнь стала иной, жизнью со смыслом...»... 3

Вячеслав Улитин

«Ваши строки окликнули меня...» 5

Православные праздники

Виктория Гусакова

«И в вашу дверь обязательно постучится

Младенец Христос!»

Пьеса (г. Санкт-Петербург) 7

Вечные вопросы

Михаил Аркадьев (Михаил Аркадьевич

Сопочко-Сырокомля) (1869–1938)

Реальное бытие мира духов

Вторая часть (Нови Сад, 1924) 15

Священные чувства

Протоиерей Владимир Отт (1901–1992)

Сага о нашей семье

(г. Старый Оскол, Белгородская область) 25

Современная православная педагогика

Иеромонах Макарий (Маркиш)

Отклонения от среднего, или Кто ответит

за детей? (г. Иваново) 37

Андрей Остапенко

«Мое только то, что я отдал»

Педагогические размышления

об одаренных детях (г. Краснодар) 41

Из методического опыта учителя ОПК

Лариса Каршкова

«Лишь два слова по два слога...» (православная

молитва) **Интегрированный урок Основ**

православной культуры и музыки в 4 классе ... 43

Молитва Константина. Рассказ

об учителе на уроках ОПК (г. Брянск) 45

г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167

and educational centre «The Light of Balaam» (Holy-Transfiguration Valaam monastery, Valaam)

Протоиерей Николай Озолин, доктор богословия, профессор, преподаватель Свято-Сергиевского Православного Богословского института (Париж, Франция)

Archpriest Nikolai Ozolin, doctor of theology, Professor, teacher, St. Sergius Orthodox Theological Institute (Paris, France)

Протоиерей Борис Пивоваров, доктор богословия, председатель отдела образования и просвещения Новосибирской митрополии, преподаватель Новосибирской Гимназии во имя прп. Сергия Радонежского (Новосибирск)

Archpriest Boris Pivovarov, chairman of the Department of education and enlightenment metropolis of Novosibirsk, lecturer at Novosibirsk gymnasium in the name of Sergius of Radonezh (Novosibirsk)

Н.А. Сульман, директор Школы «Возрождение»

им. святого апостола Андрея Первозванного (Владимир)

N. A. Sulman, director of the school of «Reviving» them the Holy Apostle Andrew the First-called (Vladimir)

В.М. Улитин, писатель, православный педагог (Владимир)

V.M. Ulitin, a writer, an Orthodox educator (Vladimir)

Н.М. Тихомирова, директор духовно-просветительского центра «Северная Фиваида» (Вологда)

Н. М. Tikhomirova, director of the center for religious education «Northern Fivaida» (Vologda)

П.В. Флоренский, доктор геолого-минералогических наук, профессор Российского государственного университета нефти и газа имени И.М.Губкина (Москва)

P. V. Florensky, doctor of geological-mineralogical Sciences, Professor of Russian state University of oil and gas named after Gubkin (Moscow)

Информационно-техническая поддержка

Е.А. Фурсов

Верстка **Н.В. Запорожец**

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати РФ.
Тираж 3000 экз. Изд. № 2935. Заказ № К-5309.
Рег. ПИ № ФС 77-29554. Формат 70х108/16.

Анастасия Ануфриева, Екатерина Филиппова

«И ликов радостопечалие...»

Урок ОПК по теме «Икона»

(с. Усть-Ижма, Республика Коми)..... 50

интеграция ОПК в предметы школьного цикла: иностранные языки

Ольга Фокина

Православный английский

Учебная программа

(г. Абакан, Республика Хакасия) 56

Заповеди Господни и современность

Елена Кирилова, Валерия Лобанова

«Не осуждай»

Стихотворная проповедь поэта

Михаила Розенгейма (г. Вологда)..... 69

Чистый взгляд

Елена Девятова

Скрипач у окна

Рассказы и эссе (Москва – Ижевск) 74

В номере использованы заставки, которые русский философ отец Павел Флоренский специально подобрал для оформления своей книги «Столп и утверждение Истины»



Итоговые заставки к статьям — графическое изображение колокольни Спасокаменного монастыря, что на Кубенском озере в Вологодской области, русинского православного креста, обвитого виноградной лозой, прп. отрока-схимонаха Боголепа Черноярского.

Предисловия к статьям, как правило, редакционные.

Эмблематический образ журнала (с. 1; с. 4 обложки): священник, склоненный над рабочим столом, — преображенный человек в трудах для духовного просветления земного мира. (С картины Нины Симонович-Ефимовой «Философ Павел Флоренский за работой», 1926.)

К первой полосе обложки. Троицкий собор Троицкого Рождества Богородицы Оптина женского монастыря (ранее XV в., г. Болхов, Орловская область). **Фото Александра Посохова.**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
и ИЗДАТЕЛЬСТВА:**

127254, Москва,
ул. Гончарова, д. 17А, корп. 1.

Тел.: 619-5287.

Факс: 619-5289

E-mail: seprea@rambler.ru

frs@schoolpress.ru

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© «Школьная Пресса», 2016
© «Духовно-нравственное воспитание», 2016

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале, как на бумажном носителе, так и в виде сканирования, копирования, записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете запрещается.



Для постоянства

Андрей Остапенко*

«Мое только то, что я отдал...»

Педагогические
размышления
об одаренных детях

В статье дано духовное понимание дара, таланта, благодарности. Талант без доброго сердца, без чистой души не помогает человеку, а вредит ему. Хорошо, когда много накоплено побед, но лучше, когда накоплено много доброты и сердечности.

In the article there is a spiritual understanding of the gift, talent, gratitude. Talent without a good heart, pure soul without does not help the person, and hurts. Well, when accumulated a lot of wins, but better, when accumulated a lot of kindness and warmth.

Ключевые слова: дар, награда, интеллектуальный монстр, благодарность, общая радость

Keywords: gift, award, intelligent monster, gratitude, shared joy

* Доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета, Екатеринодарской духовной семинарии и Высших богословских курсов Московской духовной академии, Краснодарский край.

Слово «одаренность» имеет корень -дар-, который есть в целом ряде привычных нам слов: дарить, одаривать, подарок, даровитость, даром, дармовой и т.д. По В.И. Далою *дарить* — это «отдавать навсегда безмездно, отдать даром, приносить в дар».

Помните из детства: «без-возд-мезд-но, то есть даром»? Дар — это *что-то*, отданное (данное) кем-то кому-то даром и навсегда. Одаренность, даровитость, талантливость — это Божий Дар человеку быть способным что-то делать лучше других. А бездарность — это отсутствие этого дара или неумение его разглядеть. Господь милостив и щедр, а человек, хоть и создан по образу и подобию Божию, не всегда внимателен к этому дару. Он может зарыть талант, а может его и не пытаться увидеть изначально. Тогда *«всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет»* (Мф. 25: 29).

Поскольку человек несет в себе поврежденный грехом образ, а поврежденность эта у разных людей (детей) имеет разный масштаб и разную глубину, то, по-видимому, одаренность — это Божий дар минимальной поврежденности человеческой природы. Искать причины того, почему этот дар разный у разных людей, на мой взгляд, бессмысленно, ибо это дар. А дар дается не за *что-то*, не за заслуги, а просто так, без-возд-мезд-но, то есть даром. А если за что-то, то это не дар, а награда. Поэтому искать источник одаренности в наследственности или генах — дело пустое, ибо источник этот — Бог.

Одаренный и одаренный ребенок — это объект особой педагогической заботы, ибо он более подвержен опасности впасть в соблазн или в прелесть. Одаренный ребенок — это



Поскольку человек несет в себе поврежденный грехом образ, а поврежденность эта у разных людей (детей) имеет разный масштаб и разную глубину, то, по-видимому, **одаренность — это Божий дар минимальной поврежденности человеческой природы**. Искать причины того, почему этот дар разный у разных людей, на мой взгляд, бессмысленно, ибо это дар.

всегда зона нравственного риска. Это как дар внешней красоты. За красавицами глаз да глаз нужен. Их беречь и пасти (с-пас-ти) труднее, чем барышень неброской внешности. Ибо «от всякого, кому дано много, много и потребуется; и кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк. 12: 48). Для родителей одаренный ребенок — это крест, который нести непросто. Ребенок обделенный (например, инвалид) менее подвержен риску соблазна, чем одаренный.

У одаренного ребенка гораздо легче и быстрее распаляется эгоизм. Его гордыню проще подогреть успехом. Толстое пухлое портфолио, из папок которого торчат грамоты и дипломы, распаляет *тщеславие*. Тщеславие распаляет *славолюбие* и *себялюбие*. И если все это усугубляют воспитанием стремления к лидерству и конкурентоспособности, то в итоге мы получаем *интеллектуального монстра*, неспособного к заботе и ответственности, быстро забывающего тех, «кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера».

Несколько лет назад меня позвали консультировать педагогов одного замечательного центра дополнительно образован для интеллектуально одаренных детей. До моего прихода в эту команду педагогов воспитанни-

ки центра завоевали все возможные призы и дипломы на всех российских интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.

Все стены были увешаны дипломами, грамотами и медалями. Один из шкафов в кабинете директора ломился от кубков и памятных знаков. Но коллектив педагогов, добившийся, казалось бы, высот и признания, *забил тревогу*. Стало вдруг очевидным, что постоянная доминанта на победах в олимпиадах, конкурсах и интеллектуальных конференциях *деформирует личностные качества* воспитанников. И это искажение (порча образа) тем сильнее, чем успешнее наш ученик.

Одним словом, мы увидели, что ученики, воспитываясь в обществе потребления, становятся *высокоинтеллектуальными потребителями*. Этот отрицательный педагогический эффект (на фоне внешних успехов) заставил коллектив пересмотреть некоторые педагогические установки. Мы, как нам кажется, вовремя спохватились. И спасло нас то, что мы в каждую группу высоколобых интеллектуалов добавили либо одного—двух «трудных», либо одного—двух детей-инвалидов и сумели (не сразу, но сумели) настроить первых на *даяние и заботу*.

Даяние, одаривание, возможность даром поделиться этим даром Божиим, порождало *благодарность* тех, кому был дарован недуг и немощь как напоминание о необходимости и возможности *дарить заботу и милосердие*.

«Расточил, раздал нищим; правда его пребывает в век» (2 Кор. 9: 9). **Харизма** (χάρισμα, милость оказанная, Божественный дар) одних порождала *евхаристию* (εὐχαριστία, благодарность, благодарение) других. И все обрели общую радость (χάρις, радость, милость, дар, благодарение). А все только потому, что «мое только то, что я отдал» (прп. Максим Исповедник).