

ЖУРНАЛ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ПОКРОВ

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ ВОЗРОЖДАЕТСЯ!

12⁽⁵⁴⁰⁾
2015

www.pokrov.pro

ИЗДАНИЕ ОСНОВАНО
В 1997 Г.

ISSN 2079-3227

В НОМЕРЕ:

- Какие новации создают традицию, а какие разрушают? Навстречу XXIV Рождественским чтениям 4
- Никола Зимний в Италии 24
- Игры, в которые играют дети. Беседа игумена Киприана 28
- Святые братья. Вслед 1000-летию русской драмы 46
- Лучшие фильмы XII кинофестиваля «Лучезарный Ангел» 56

ЭТА НОЧЬ СВЯТАЯ

Готовимся к Рождеству Христову

Подписка в отделениях «Почта России».
Каталог «Почта России» – 99964.
Каталог «Роспечать» – 25941



СОДЕРЖАНИЕ

СИМФОНΙΑ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА

- 4** Какие новации помогают сохранять православную традицию, а какие разрушают ее? Отвечают участники Рождественских чтений
- 8** *Константин Долгов.* Святые новаторы
- 12** *Валерий Расторгуев.* Пророк в своем Отечестве
- 16** *Ольга Епифанова.* Государственные люди на защите семьи

ПРАЗДНИКИ

- 18** *Диакон Илья Кокин.* Эта ночь святая. Рождественский урок-беседа
- 24** Теплый свет Николы Зимнего

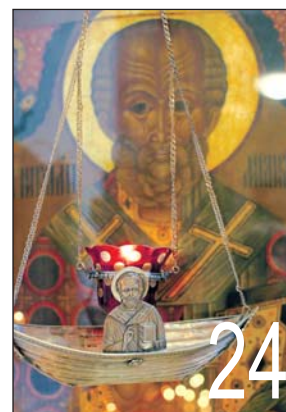
БЛАГОДАТНЫЙ ДОМ

- 28** *Игумен Киприан (Яценко).* Игры, в которые играют дети. Беседа из цикла «От зачатия до гроба»

- 32** *Протоиерей Валериан Кречетов.* Кто виноват и что делать?

ШКОЛА ПРАВОСЛАВИЯ

- 36** *Игумен Лука (Степанов).* Ревностный священник и добрый наставник, или Герой нашего времени
- 40** *Протоиерей Константин Зелинский.* Наследники великого князя



ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ

- 44** *Ольга Орлова.* Третий Серафим. К 100-летию преставления блаженной Паши Саровской

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- 46** *Николай Коняев.* Святые братья. Вслед уходящему 1000-летию великой русской драмы
- 52** *Валерия Святкина.* Через тернии к Богу

Знаменательные даты

- 55** Сила русского искусства – в чувстве совести. К 100-летию со дня рождения Георгия Свиридова





Доброе кино

- 56** *Ирина Ушакова.* История в свете «Лучезарного Ангела». Закрытие XII Международного благотворительного кинофестиваля

Цикл «Возвращение на Родину»

- 58** *Лина Мкртчян.* «Нераздельно, несмеянно, непреложно»

На заметку паломнику

- 60** *Владимир Рудаков.* Далекая и близкая... Эфиопия
Международный паломнический центр «Покров»

* * *

- 62** Указатель статей, опубликованных в журнале «Покров» в 2015 году

Редакция Журнала «Покров» благодарит благодетелей и просит молиться о здравии **Андрея, Екатерины, Владимира, Константина, Елены, Евгении, Наталии**, а также их родственников **отр. Всеволода, млад. Александры**, пожертвовавших денежные средства на издание журнала «Покров».

Также просим помолиться о упокоении родственников наших благодетелей **Виктора** (14.05.1948 – 23.10.2001) и **Наталии** (05.12.1947 – 15.05.2004) Морозовых и их близких: **Екатерины, Александра, Анны, Андрея, Анны, Валентины, Александра, Михаила**.

Дорогие читатели!

Наше издание выходит с 1997 г. по благословению архимандрита Кирилла (Павлова). Сегодня журнал «Покров» нуждается в материальной помощи. Будем благодарны за любое посильное пожертвование для выпуска журнала, а также за организацию подписки ваших знакомых на наше просветительское издание.

Сообщите ваши имена для сугубого поминовения в Троице-Сергиевой Лавре у раки Преподобного Сергия.

Наши банковские реквизиты:

Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров»
ОГРН 1117799024782
ИНН 7725350767
КПП 772501001
Р/с 40703810900760000173 в ОАО «Банк Москвы» г. Москва
БИК 044525219
К/с 30101810500000000219

С благодарностью, редакция журнала «Покров»

*Просим наших читателей соборно молиться вместе с коллективом редакции Покрову Божией Матери.
Мы читаем Акафист по воскресеньям в 20.00.*

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Архиепископ Верейский Евгений – *председатель*
Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий
Митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий
Архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил
Схиархимандрит Илий (Ноздрин)
Архимандрит Георгий (Шестун)
Архимандрит Амвросий (Макар)
Архимандрит Платон (Игумнов)
Игумен Дамаскин (Орловский)
Игумен Киприан (Яценко) – *главный редактор*
Протоиерей Борис Левшенко
Протоиерей Валериан Кречетов
Протоиерей Владимир Волгин
Протоиерей Владислав Цыпин
Протоиерей Георгий Климов
Анатолий Дмитриевич Заболоцкий
Александр Николаевич Костюченко
Владимир Николаевич Крупин
Андрей Александрович Остапенко
Валерий Николаевич Расторгуев
Игорь Павлович Рязанцев
Виктор Николаевич Тростников
Сергей Юрьевич Яковлев

РЕДАКЦИЯ:

Заместитель главного редактора – Сергей Носов
Литературный редактор – Татьяна Егорова
Ведущие редакторы разделов: Ольга Каменева, Ольга Орлова, Ирина Ушакова
Корректор – Татьяна Багирова-Медведева
Ответственный секретарь – Ольга Туева

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ –

Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров»

Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-51164 от 13.09.2012
ISSN 2079-3227

Адрес: 109028, Москва, ул. Солянка, д. 9А, стр. 1. Тел./факс: 8(495) 625-93-20, 8(495) 625-72-26. E-mail: info@pokrov.pro

Сайт www.pokrov.pro
vk.com/pokrov.magazine
ok.ru/pokrov.magazine
facebook.com/pokrov.magazine

Отдел распространения и подписки
Тел.: 8-916-002-02-18
Тираж 8000 экз.

Подписной индекс агентства «Роспечать» – 25941

Подписной индекс каталога «Почта России» – 99964

Подписано в печать 21 ноября 2015 г.

Отпечатано в типографии «Партнер»
Москва, ул. Басовская, 16
www.partner-print.ru order@partner-print.ru
Тел.: 8-903-532-55-30

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



Какие новации помогают сохранять православную традицию, а какие разрушают ее?

«Традиция и новации: культура, общество, личность» – такова тема крупнейшего церковно-общественного форума – XXIV Международных Рождественских образовательных чтений, которые проходят в Москве с 25 по 28 января 2016 г., а начиная с сентября 2015 г. уже состоялись в рамках регионального этапа более чем в 100 епархиях Русской Православной Церкви. На тему традиции и новаций в нашей жизни рассуждают участники Рождественских чтений разных лет.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

В условиях быстро растущих технических возможностей и увеличения объема получаемой информации юношество оказывается перед лицом большой опасности, когда из мощного информационного потока тяжело извлечь то основное, что необходимо для интеллектуального, духовного и культурного развития личности. Все большую популярность получает убеждение, что

для юного человека овладение технологиями и последними данными важнее систематичного глубинного изучения науки и культуры. Воспитательная же компонента в образовании и вовсе зачастую оказывается сокращенной с целью экономии времени для новых дисциплин. Доступ к интернету и различным электронным базам данных создает иллюзию некоего информационного всевластия, возможности в любой момент ответить на любой вопрос. Подобно тому, как госпожа Простакова из бессмертной комедии Фонвизина удивлялась, зачем дворянину учить географию, если извозчики и так знают, куда везти, современные юноши и девушки часто не считают нужным по-настоящему запоминать что-либо и учить, ибо вся информация в полном объеме добывается простым нажатием кнопки Enter.

Такой подход к знаниям и информации надмевает человека и ставит в опасное положение – и с точки зрения нравственной, и с точки зрения бытовой

безопасности. Ведь интернет не всегда под рукой, и даже эффективное формулирование запроса в поисковой строке требует определенных фоновых знаний и сообразительности.

«Зачем знать, что было три–четыре века назад, если в эти дремучие времена не было айпадов и не было придумано ни одной дельной игрушки?» – так или приблизительно так может думать современный подросток. А между тем именно за счет приобщения к литературному, художественному и религиозному наследию формируется личность человека и развивается цивилизация. Народные песни, сказки, пословицы и поговорки приобщают человека к ценностям его народа и региона, классическая литература содержит примеры нравственного поведения и формирует навык умозрительного прогнозирования. Наконец, религиозное образование и святоотеческое наследие приводят человека к постижению Божественного замысла о нем, учат его нравственному самостоянию и жизни в согласии с Евангельскими заветами.¹



Владимир МЕДИНСКИЙ, министр культуры России, доктор исторических наук

Пока не было идеи прогресса, не было и идеи нашей отсталости... И заговорили об отсталости с подачи... нас самих, точнее непосредственно Петра I и «его команды». И раньше русские цари могли приглашать инозем-

ных мастеров и посылать в Европу юношей, чтобы поучиться чему-то полезному. Но всегда предполагалось, что учение – нечто связанное с ремеслом, с перениманием чего-то отдельного, а не с идеей глобального «учения всему на свете».

Петр (обобщим словом «Петр» всю идеологию «западничества», давшую столь обильные всходы на нашем черноземе начиная с XVIII века) объявил, что татары оторвали Россию от Европы, и теперь ее задача – по новой выучиться на европейцев. Во всем, включая женские моды и курение табака.

...Трудно поверить, но в нашей «послепетровской истории» долгое время даже признавалось, что древнерусское искусство тоже «отсталое». Церкви считались примитивными, интересными только с точки зрения истории культуры. Не Нотр-Дам де Пари, что поделать. А раз не Нотр-Дам, то дикость. А иконопись? «Нелепые» пропорции, «странные» цвета, «непонятные» идеи, выраженные через причудливые форму и цвет... Собственные достижения России как бы и не существуют, пока их не признает Запад.

Давайте немного и мы поговорим о наших достижениях. Малоизвестный факт: в 1896 г. Николай II с целью развития отечественной перерабатывающей промышленности ввел ограничения на вывоз из России сырой нефти. Это то, к чему мы пытаемся – но как-то не очень получается – прийти сегодня.

Результатом стало строительство нескольких нефтеперерабатывающих заводов и резкий рост экспорта керосина. Тогда именно керосин, а не бензин являлся главным из нефтепродуктов.

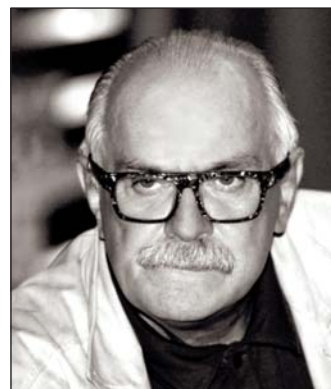
В 1913 г. Россия по объему промышленного производства в 2 раза превосходила Австро-Венгерскую империю, значительно – Французскую, сравнялась с Британской и достигла 80% объема промышленного производства Германии – крупнейшей промышленной державы мира.

Россия 1913-го по сбору зерновых на 30% обогнала США, Канаду и Аргентину – трех крупнейших в мире экспортеров, вместе взятых. К мировой войне наша страна накопила такие хлебные запасы, которых хватило на всю войну и даже досталось большевикам. Российские налоги были самыми низкими в мире.

...Перепись населения 1897 г. свидетельствовала, что в Российской империи проживает 129 млн человек. В 1914 г. – 178 млн человек. Никаких территориальных приобретений, а население увеличилось за 17 лет на 40%, на 50 млн человек.

Такие темпы развития Западу даже не снились. Но эталоном, образцом для подражания почему-то по сей день остается именно Запад. Купи лицензию. Получи франшизу. Наладь отверточную сборку. Не думай.²

Никита Сергеевич МИХАЛКОВ, народный артист России, председатель Союза кинематографистов России, президент Российского Фонда культуры



Консервативную традицию от радикальной новации любого толка отличает то, что она не рационалистична, а мистична. Она опирается не на внешнюю систему логических правил и рассудочных представлений, а на внутренний духовный строй личности, психологию нации, обычаи, ритуалы и обряды племен и народов. Традиция – это волна, текущее духовно-материальное единство бывших, настоящих и будущих поколений.

Российская культура с давних пор впитала в себя и творчески переработала многие этнические традиции. Поэтому она предполагает уважительное и бережное отношение ко всем верованиям, традициям и обычаям нашего многонационального народа. Однако она не всеядна и не пассивна. В ней есть решимость и воля, для того чтобы дать отпор сектантству и агрессии, противостоять террору и оказать сопротивление злу силой.

Революция как принцип и способ решения политических, экономических, культурных и социальных проблем нами отвергается. Мы отрицаем ее не только в прямой форме – как кровавый бунт и тотальное насилие – но и в скрытом виде – как ползучее государственное разложение, хроническую общественную болезнь и духовное обнищание человека.

Пришло время сказать: революции закончены – забудьте!³

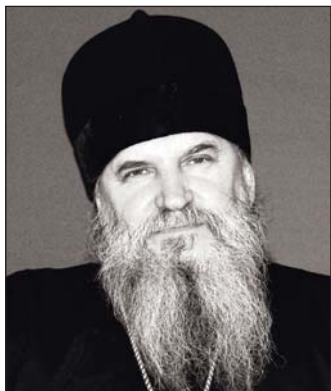


Митрополит Казанский и Татарстанский ФЕОФАН

Самая страшная новация — это желание изгнать из общественной жизни религиозную составляющую. Между тем та традиция, которая была укоренена в религиозных ценностях, донесла до нас, слава Богу, еще здоровую Землю.

А вот новации, когда сверхпотребление провоцирует создание сверхтехнологий, направленных на создание комфортных условий жизни, разрушают экологию. Человечество забывает, что самое дорогое — это жизнь, данная Богом, которую нельзя отнимать по произволу.

В наше «сытое» время что мы видим? Молодеет кладбище: 20–30 лет — возраст, указанный на могильных памятниках. Биографии этих людей подчас связаны с наркотиками, пьянством, стрельбой, истощением от разврата. Какая прямая зависимость от нарушения Богом данных норм! Нам только кажется, что мир более благополучен. А на самом деле — разбалансированность взаимоотношений Неба и земли, человека и Бога отражается на всем. И это не просто слова — это боль сердца. Мы должны прийти только к одному: та традиция является поистине спасительной и верной, которая испытана личной жизнью миллионов и миллионов идущих за Христом, исповедующих не словами, а образом жизни свою веру.



Архимандрит ГЕОРГИЙ (Шестун), доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, заместитель Заволжского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня

Традиция складывается в течение сотен и тысяч лет. Это тот поток, уклад, дух жизни,

с помощью которого одно поколение перенимало от предыдущих все необходимое для сохранения данного народа. Традиция — это всегда обновляющаяся жизнь, вне традиции у народа нет ни сил, ни опыта, ни возможности осуществлять свою особую миссию в этом мире. Вне традиции народ не может существовать, сохраняя свое особое лицо, он рассыпается, образуя население, организуемую извне массу.

Традиция укоренена в онтологии. Православная традиция зиждется на Божественном Откровении. В основе любого культурно-исторического типа, или цивилизации, лежит вера народа, его религиозные воззрения.

Мировоззрение строится либо на традиции, либо на идеологии. Что касается идеологии, то ее основа всегда рационалистична, она проистекает из сконструированных человеческим рассудком представ-

лений о жизни, ее целях и возможностях. Эти представления при ближайшем рассмотрении отражают прагматические интересы конкретных людей или групп людей: стремление обогатиться, завоевать власть и влияние или удержать их.

Идеологии, как правило, изменчивы, существуют не дольше чем два–три поколения. Они многообразны и враждуют одна с другой. Традиции народов мира также многообразны. Но они не враждебны друг другу. Напротив, в традиции заложен механизм взаимодействия с народами, выработавшими другие способы жизни.

Главная задача нашего времени — вернуться от идеологии к традиционной жизни, и в этом особую роль играет система образования.



Иерей АНТОНИЙ Суханов, настоятель храма Покрова Божией Матери в пос. Нахабино Московской области

Новации, подразумевающие отказ от нравственных устоев, церковных традиций, евангельской морали, губительны не только для Церкви, но и для государства. Сейчас активно насаж-

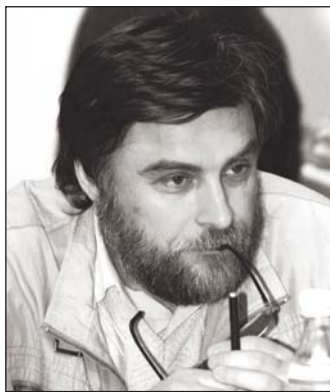
даются западные устои, идеология; благосостояние и вседозволенность воспеваются как высшие идеалы современного общества. Как результат, появились немыслимые ранее «новации»: однополые браки, пропаганда педофилии, эвтаназии, ювенальная юстиция.

В то же время новации, основанные на уважении вековых традиций нашего народа, могут послужить на благо Церкви и общества. Церковь использует новые технологии для помощи пожилым, людям с ограниченными возможностями. У них (и не только) есть возможность пообщаться со священником не выходя из дома: можно задать вопрос на сайте «Батюшка онлайн». Существует множество других сайтов, онлайн-библиотек, где можно найти необходимую православную литературу, посмотреть и послушать проповеди, лекции священников или православных преподавателей. Можно послушать, как Святейший Патриарх читает Великий канон Андрея Критского, — такие службы транслируются православными, а в великие праздники и общественными телеканалами.

Новой традицией нашего храма стали фестивали, приуроченные к большим церковным и государственным праздникам: Святой Пасхи, Троицы, Успения Пресвятой Богородицы, памяти равноапостольного князя Владимира, ко Дню Победы.

18 октября 2015 г. мы провели в Нахабине фестиваль «Под Покровом Богородицы», посвященный сразу двум нашим юбилеям — 440-й годовщине основания нашего храма и 15-летию возрождения прихода (см. портал Pokrov.pro).

В ходе фестивалей сплавивается приход, люди знакомятся друг с другом и проводят время в обстановке дружеского общения. После таких мероприятий у нас, как правило, появляются новые прихожане, а в воскресную школу приходят новые дети.



Андрей Александрович ОСТАПЕНКО, доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета и Екатеринодарской духовной семинарии

За 30 лет учительской бытности переживаю девятую крупномасштабную (на уровне всей

большой страны) школьную новацию (реформу, модернизацию, нацпроект, оптимизацию, новый стандарт, etc.). За 10 лет профессорства в университете дожил не просто до стандарта третьего поколения, а до стандарта поколения с номером «3+» (троечка с плюсом). Так быстро поколения меняются только, видимо, у простейших, которые быстро размножаются.

Если в 1990-х учительство с вдохновением воспринимало плеяду учителей-новаторов (Шаталова, Лысенкову и др.), то сегодня от реформаторов и их новшеств тошнит, что бывает, как известно, от несварения. Достаточно сказать, что с 2006 г. ежегодно в стране появляется 3 тыс. (!) инновационных школ.

Много легенд и мифов ходит вокруг качества финского образования, которое вроде бы как лучшее в Европе. Как-то на встрече с советником Национального департамента образования Финляндии госпожой Ирмели Халинен услышал, что один из принципов организации финского образования состоит в запрете на проведение реформ в системе чаще чем один раз в 20 лет. Вот тогда-то я, каюсь, позавидовал.

Образование, конечно же, должно меняться, но постепенно. В основе школы должна быть стабильность – и у детей, и у родителей, и у педагогов. Необходима некая прочная база, фундамент, на который можно опереться. Увы, сегодня все по-другому. Может быть, хоть наша Православная Церковь, твердо знающая о том, как бесполезно быстрое обновление, заступится за школу и учителя и возвысит свой значимый голос? Если, конечно, сама не поскользнется на лукавстве инновационности. Надеюсь, что не поскользнется!



Александр Михайлович ШАРИПОВ, кандидат исторических наук, сопредседатель Международного Ильинского комитета, член Союза писателей России

Культура по сути своей есть творчески развивающаяся традиция. В «семени» традиции – и корни, и крона живой

культуры: корни питают творческий разум соками определенных образов, крона непрерывно дает цветы и плодоносит, продолжая традицию. Если традиция не развивается, то культура, творящий ее организм, сходит с исторической сцены, умирает, ее место занимает иная цивилизация. Археология знает умершие

традиции: у них нет живых носителей – творцов культуры, только – артефакты или информация письменных источников. Поэтому верно утверждение, что именно непрестанное обновление сохраняет и продолжает традицию. Другой вопрос: какие обновления оживотворяют традицию, какие умерщвляют?

Даже когда Синод издавал Библию на русском языке в конце XIX и начале XX века, находились те, кто добивался запрета на ее распространение. Между тем великая ценность перевода, сделанного еще в условиях православно-христианской державы, сегодня ни у одного православного не вызывает сомнения.

Мы привыкли к звону церковных колоколов как к неременной принадлежности церковной службы и русской культуры. Но напомним почитателям византийской традиции, что в Восточной Римской империи колоколов не было, а появились они в Константинополе только с приходом западно-римских крестоносцев...

В древних манускриптах тексты писали без знаков препинания, не разделяя на слова и предложения, с пропусками многих звуков. Все ныне издаваемые церковнославянские материалы – «обновленные».

А вот примеры разрушительных новаций. После революции Церковь была гонима не только чекистами, но и обновленцами, которые требовали «древнеправославного упрощения» богослужения, разрушали «отделяющие народ» иконостасы, ставили «алтарь» в центр храма и устраивали свои шабаши «по-древнему».

Современная разрушающая единство славянских православных народов новация – несогласованные с другими славянскими православными Церквями нововведения в церковнославянский язык.



Иеросхимонах ВАЛЕНТИН (Гуревич), духовник московского Донского монастыря

Традиция – это жизнь Церкви. По мере усиления цивилизации мегаполиса-вавилон со всем комплексом ее новаций усиливается влияние общества грешников и мира демонов на жизнь Церкви

и каждого ее члена. Желательная и раздражительная части души все в большей степени подвергаются провокациям и склонны погружаться в бездны разврата и агрессии. Однако на всем протяжении церковной истории всякое наступление тьмы приводило к результатам, противоположным ожиданиям князя тьмы. Не составит исключения и последний натиск антихриста. На этой закономерности основано и пророчество о том, что врата ада не одолеют Церковь и ее жизнь. И что претерпевший до конца спасется.

¹ Слово на торжественном открытии XX Международных Рождественских образовательных чтений «Просвещение и нравственность: работа Церкви, общества и государства» 23 января 2012 г.

² «О русской грязи и вековой технической отсталости», книга из серии «Мифы о России».

³ Из Манифеста Просвещенного Консерватизма.