

Комплексная система диагностирования и коррекции развития неслышащего ребёнка



Краснодар

2015

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 72»

**Комплексная система
диагностирования и коррекции развития
неслышащего ребёнка**

Методическое пособие

Краснодар
Парабеллум
2015

УДК 373.25
ББК 74.3
К-63

Авторский коллектив: Котова Л.А., Чепелева Л.М., Пономаренко И.О., Соколова Л.В., Крамаренко Н.Н., Образцова Е.В., Шмелевская Н.А., Бакалдина Н.М., Кокорина В.В., Казанцева О.Н., Безусова Н.Н., Рогуленко С.В., Комардина С.Л., Алавердова Г.Г., Аверкина Е.А., Шуваева Ж.А.

Научный редактор – кандидат психологических наук Л.М. Чепелева

Рецензент – доктор педагогических наук, профессор В.П. Бедерханова

К-63 Комплексная система диагностирования и коррекции развития неслышащего ребёнка.

Методическое пособие / Под научн. ред. Л.М. Чепелевой. – Краснодар: Парабеллум, 2015. – 60 с.

ISBN 978-5-9907650-0-9

В предлагаемом методическом пособии представлена комплексная система диагностирования и коррекции развития неслышащего ребёнка в условиях инклюзивной среды дошкольного образовательного учреждения, разработанная на основе многолетнего опыта работы с этой категорией детей в МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 72». Предлагаемая диагностическая карта позволяет выявить успешные зоны развития ребёнка, в соответствии с которыми составляется карта ресурсов и индивидуальный маршрут его развития в вариативно организованной образовательной среде.

Методическая разработка может быть полезна педагогам, работающим в дошкольных организациях для осуществления коррекционной и развивающей практики с детьми в группах компенсирующей направленности.

УДК 373.25
ББК 74.3

ISBN 978-5-9907650-0-9

© Котова Л.А., Чепелева Л.М., Пономаренко И.О., Соколова Л.В., Крамаренко Н.Н., Образцова Е.В., Шмелевская Н.А., Бакалдина Н.М., Кокорина В.В., Казанцева О.Н., Безусова Н.Н., Рогуленко С.В., Комардина С.Л., Алавердова Г.Г., Аверкина Е.А., Шуваева Ж.А.

Пояснительная записка

В Центре развития ребёнка – детском саду № 72 г. Краснодара уже много лет воспитываются дети с разными возможностями в развитии: это дети, посещающие группы общеразвивающей направленности, и дети с нарушениями зрения, речи и слуха, посещающие группы компенсирующей направленности. Особое место занимают неслышащие дети.

Современная медицина помогает вернуть детям способность слышать с помощью кохлеарной имплантации. Но для того, чтобы ребёнок научился слышать, слушать и говорить, необходимо создать определённые условия для включения каждого неслышащего ребёнка в процесс активного взаимодействия с окружающим миром во всём его многообразии.

Мы пришли к выводу, что объединения детей нельзя организовывать в общем порядке, необходим учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Такая задача может быть решена при условии вариативной организации образовательного и социального взаимодействия в инклюзивной среде.

В основу нашей деятельности, направленной на создание вариативно-организованного инклюзивного пространства дошкольного учреждения, мы положили ряд оснований.

1. Осуществление инновационного процесса на основе комплексной психолого-педагогической диагностики. Педагогический коллектив на основании диагностических методик, используемых в работе с глухими детьми, разработал комплексную диагностическую карту ребёнка, которая состоит из следующих компонентов: диагностический паспорт, включающий анкетные данные; сведения о родителях и особенностях социальной среды; решение и заключение ПМПК; слухоречевой анамнез; общие данные о нервно-психическом и соматическом состоянии, слухоречевом развитии, развитии зрительного восприятия; психологический статус (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, физическое развитие, художест-

венно-эстетическое развитие); познавательный статус (развитие математических представлений и представлений об окружающем мире, продуктивная (конструктивная) деятельность).

2. Сочетание пассивных и активных форм взаимодействия глухого ребенка в инклюзивной образовательной среде. Для того, чтобы снизить уровень психоэмоциональной нагрузки на неслышащих детей в инклюзивном взаимодействии, на начальном этапе степень включенности ребёнка регулируется: в новые формы взаимодействия его вводят постепенно, через приглашение в качестве зрителя, наблюдателя, то есть на первых этапах пассивно. В дальнейшем степень активности глухого ребёнка варьируют, руководствуясь его психоэмоциональным состоянием, уверенностью и желанием сотрудничать.

3. Опора в развитии глухого ребёнка не на проблемные, а, наоборот, на его успешные стороны развития. Мы полагаем, что закрытость, замкнутость неслышащих детей – это защитная реакция на ожидаемое отставание от нормально развивающихся сверстников, на неуспешность результатов своей деятельности. Вариативные объединения обычных и неслышащих дошкольников необходимо организовывать таким образом, чтобы глухой ребёнок изначально ощущал свою успешность в сотрудничестве, а затем обретал желание развить себя в этой успешности. Для этого составляется карта ресурсов ребёнка, служащая основанием для планирования педагогической деятельности.

4. Организация вариативного инклюзивного пространства определяется особенностями индивидуального развития глухого ребёнка, исходя из которых задаются параметры содержания, времени, суб(под)пространства, уровень трудности содержания и формы совместной деятельности. Учёт этих особенностей позволяет определить индивидуальный профиль и наметить маршрут коррекции и развития глухого ребёнка в инклюзивной образовательной среде.

Таким образом, педагогическое сопровождение развития ребёнка с патологиями слуха в инклюзивной образовательной среде ДОО определяется системным психолого-педагогическим мониторингом.

В нашем методическом пособии представлена разработанная педагогическим коллективом ДОО комплексная система диагностирования развития незлышащего ребёнка, которая состоит из *следующих компонентов*.

1. Диагностический паспорт, включающий анкетные данные, сведения о родителях и особенностях социальной среды, решение и заключение ПМПК, слухоречевой анамнез, общие данные о нервно-психическом и соматическом состоянии.

2. Слухоречевое развитие, которое заполняется учителем-дефектологом (сурдопедагогом).

3. Развитие зрительного восприятия, которое заполняется учителем-дефектологом (тифлопедагогом).

4. Психологический статус. Развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы (заполняется педагогом-психологом).

5. Физическое развитие (заполняется инструктором по физическому воспитанию).

6. Художественно-эстетическое развитие (заполняется музыкальным руководителем).

7. Познавательный статус. Развитие математических представлений, об окружающем мире, продуктивная (конструктивная) деятельность (заполняется воспитателем).

Диагностическая карта позволяет выявить более или менее успешные зоны развития ребенка, в соответствии с которыми составляется карта ресурсов и индивидуальный маршрут развития ребёнка в вариативно организованной образовательной среде. Педагогическое сопровождение развития ребенка с патологиями слуха в инклюзивной образовательной среде ДОО определяется системным психолого-педагогическим мониторингом.

Проводимые диагностические замеры и поддерживающий мониторинг позволяет организовать развитие и коррекцию глухого ребёнка в инклюзивной образовательной среде ДОО, в параметрах, соответствующих разработанной нами вариативной модели организации инклюзивного пространства нашего дошкольного учреждения.

Модель мониторинга развития ребёнка в инклюзивной образовательной среде



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ПАСПОРТ

1. Анкетные данные (сурдопедагог)

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения, возраст _____

Домашний адрес (контактный телефон) _____

Сведения о родителях (Ф.И.О., возраст родителей)

Особенности социальной среды: (с кем живёт, наследственность, семья – полная, неполная)

Откуда и когда поступил _____

2. Решение ПМПК

Решение ПМПК от _____ протокол № _____

Заключение ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ продлён срок пребывания в коррекционной группе с диагнозом

на срок _____

3. Слухоречевой анамнез, общие данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Анкетные данные
I блок
Слухоречевое обследование ребёнка

Показатели	Критерии	Оценка 3 –4 года		Оценка 4 –5 лет		Оценка 5 –6 лет		Оценка 6–7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Исследование состояния моторной сферы	<p>5 – движения выполняется. Объём движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме. Синкинезии отсутствуют, мышечный тонус в норме.</p> <p>4 – движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость и темп немного снижены. Мышечный тонус в норме. В работе с карандашом задания выполняет с недостаточным нажимом, нет чёткости линий. Синкинезии отсутствуют.</p> <p>3 – движения выполняет. Объём не полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движения несколько замедлен. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен. гиперкинезы отсутствуют.</p> <p>2 – не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедленный (в артикуляционной моторике замедлен или быстрый, отмечаются синкинезии и гиперкинезы,). Переключаемость затруднена. Мышечный тонус понижен или повышен. Навыки с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.</p>								

	1 – движения не выполняет.								
2. Исследование состояния импрессивной речи	<p>5 – понимает обращённую речь в полном объёме. Объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствуют возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание предложений понимает.</p> <p>4 – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает.</p> <p>3 – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью педагога.</p> <p>2 – понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз. Объём пассивного словаря существительных, глаголов, прилагательных ограничен. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает с трудом.</p> <p>1 – не понимает речь.</p>								
3. Исследование состояния экспрессивной речи	<p>5 – номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её. Правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p> <p>4 – номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка немного ниже возрастной нормы. Допускает единичные ошибки, исправляет их самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса при выполнении заданий по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p> <p>3 – номинативный предикативный и атрибутивный словарь ребёнка ниже возрастной нормы. Допускает нестой-</p>								

	<p>кие ошибки при выполнении заданий по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p> <p>2 – номинативный предикативный и атрибутивный словарь ребёнка ограничен. В заданиях по употреблению различных видов словоизменения и словообразования допускает стойкие грубые ошибки.</p> <p>1 – номинативный предикативный и атрибутивный словарь ребёнка практически не сформирован. Задания по употреблению различных видов словоизменений и словообразования не выполняет совсем.</p>								
4.Исследование состояния связной речи	<p>5 – предложение развёрнутое, составлено самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм. Самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ, рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; при пересказе полностью передаётся содержание текста.</p> <p>4 – предложение, пересказ составлены с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы), в основном соблюдаются грамматические нормы, недостаточная развёрнутость; сюжетные картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; допускаются не резко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развёрнутость.</p> <p>3 – раскладывание картинок, составление рассказа и пересказ выполнен с помощью (наводящие вопросы, подсказки); фраза простая, присутствуют аграмматизмы: выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; отмечается пропуск частей текста связность рассказа нарушена.</p> <p>2 – предложение составлено по наводящим вопросам, присутствуют аграмматизмы, нарушения структуры предложения. Раскладывание картинок, составление рассказа, пе-</p>								

	<p>рессказа по наводящим вопросам, подсказкам; существенное искажение смысла; отмечается значительные сохранения текста, связанность изложения нарушена.</p> <p>1 – предложение не составляет, составление рассказа (пересказа) недоступно.</p>								
5.Исследование фонетической стороны речи и слоговой структуры слова	<p>5 – нарушений произношений, замен, пропусков звуков и слогов нет.</p> <p>4 – нарушение произношения 1 –2 групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Незначительное нарушение слоговой структуры слов.</p> <p>3 – нарушено произношение двух–трех групп во всех нарушениях спонтанной речи. Нарушения слоговой структуры слов.</p> <p>2 – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Значительное нарушение слоговой структуры.</p> <p>1 – нарушено произношение всех групп звуков. Грубо нарушена слоговая структура.</p>								
6.Состояние дыхательной, голосовой и динамичной стороны речи	<p>5 – дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют норме; правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой, эмоциональной интонации.</p> <p>4 – возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса; испытывает незначительные затруднения при использовании некоторых видов эмоциональной интонации.</p> <p>3 – возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса; слабо выражена эмоциональная интонация.</p> <p>2 – темп речи ускоренный или замедленный, отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонна. Объём дыхания недостаточный. Интонационная, эмоциональная окраска речи отсутствует; голос тихий (или гром-</p>								

	кий) не модулированный. 1 – грубое нарушение темпа и ритма речи, дыхания. Речь монотонная.								
7.Исследование состояния фонематического восприятия навыков фонематического анализа и синтеза, физиологического слуха	5 – все задания выполнены верно. 4 – ребёнок сомневается, иногда ошибается, но самостоятельно исправляет ошибки. 3 – ребёнок затрудняется при выполнении некоторых заданий. 2 – ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает множественные ошибки. 1 – задание не выполняет.								

Заключение:

II блок
Уровень развития зрительного восприятия

Показатели	Критерии	Оценка 3 –4 года		Оценка 4 –5 лет		Оценка 5 –6 лет		Оценка 6–7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.Состояние сенсорного развития									
1.1.Восприятие цвета	5 – самостоятельное соотнесение, узнавание и называние эталонов цвета. 4 – самостоятельное соотнесение, узнавание, в полном объёме, называние не в полном объёме. 3 – самостоятельное соотнесение, узнавание не в полном объёме. 2 – самостоятельное соотнесение по цвету. 1 – соотнесение по цвету с обучающей помощью.								
1.2.Восприятие формы	5 – узнает эталон, соотносит по форме, самостоятельно называет эталоны формы. 4 – соотносит по форме, находит эталон по названию, называет не в полном объёме. 3 – соотносит по форме, находит по названию, самостоятельно эталоны не называет. 2 – соотносит по форме, по названию находит не в полном объёме, самостоятельно не называет. 1 – соотносит по форме, не находит эталон по названию.								
1.3.Восприятие размера	5 – самостоятельно дифференцирует однородные предметы разного размера, раскладывает по словесной инструкции от большого к маленькому, словесно обозначает величину. 4 – самостоятельно дифференцирует однородные предметы разного размера, раскладывает по словесной инструкции от большого к маленькому, находит по словес-								

	<p>ной инструкции предмет определенного размера.</p> <p>3 – самостоятельно дифференцирует однородные предметы разного размера, раскладывает по образцу от большого к маленькому, затрудняется в словесном обозначении величины.</p> <p>2 – грубая дифференцировка по величине, раскладывает с обучающей помощью, словесно не обозначает величинные отношения.</p> <p>1 – все задания выполняет с обучающей помощью.</p>									
2.Предметные представления										
2.1. Узнавание предметов в цветном изображении	<p>5 – самостоятельное выполнение задания.</p> <p>4 – выполнение задания не в полном объеме.</p> <p>3 – самостоятельно не называет, показывает по названию.</p> <p>2 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью.</p> <p>1 – выполнение задания с обучающей помощью.</p>									
2.2. Узнавание предметов в контурном изображении	<p>5 – самостоятельное выполнение задания.</p> <p>4 – выполнение задания не в полном объеме.</p> <p>3 – самостоятельно не называет, показывает по названию.</p> <p>2 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью.</p> <p>1 – выполнение задания с обучающей помощью.</p>									
2.3. Узнавание предметов в силуэтом изображении	<p>5 – самостоятельное выполнение задания.</p> <p>4 – выполнение задания не в полном объеме.</p> <p>3 – самостоятельно не называет, показывает по названию.</p> <p>2 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью.</p> <p>1 – выполнение задания с обучающей помощью.</p>									
2.4. Узнавание предметных изо-	5 – самостоятельное выполнение задания.									

бражений в разном пространственном положении	4 – выполнение задания не в полном объёме. 3 – самостоятельно не называет , показывает по названию. 2 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью. 1 – выполнение задания с обучающей помощью.								
2.5. Узнавание предметов в условиях пересечения контуров	5 – самостоятельное выполнение задания. 4 – выполнение задания с подключением мануального обследования. 3 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью. 2 – выполнение задания с обучающей помощью. 1 – не выполняет задание со всеми видами помощи.								
2.6. Узнавание предметных изображений на зашумленных картинках	5 – самостоятельное выполнение задания. 4 – выполнение задания с подключением мануального обследования. 3 – выполнение задания со стимулирующей, организующей помощью. 2 – выполнение задания с обучающей помощью. 1 – не выполняет задание со всеми видами помощи.								
3.Исследование пространственного восприятия									
3.1. Оценка расстояния в большом пространстве 3.2. Оценка взаиморасположения предметов в пространстве 3.3. Определение взаиморасположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий.	5 – самостоятельное выполнение без ошибок. 4 – выполнение заданий с единичными ошибками. 3 – выполнение заданий с обучающей помощью. 2 – стойкие ошибки при оперировании пространственными категориями. 1 – понятие о пространственных категориях в стадии формирования.								

III блок
Психолого-педагогический

Показатели	Критерии	Оценка 3 – 4 года		Оценка 4 – 5 лет		Оценка 5 – 6 лет		Оценка 6 – 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Мышление 1.1. Наглядно-действенное 1.2. Анализ 1.3. Синтез 1.4. Обобщение 1.5.Класификация 1.6. Сравнение	5 – ребёнок правильно и самостоятельно справляется с заданием; 4 – методом проб и ошибок самостоятельно выполняет задание; 3 – не сразу понимает задание, справляется с помощью взрослого; 2 – затрудняется в выполнении заданий; 1 – ребёнок не справляется с заданием.								
2. Внимание 2.1. Объём 2.2. Устойчивость 2.3. Концентрация	5 – ребёнок правильно выполняет все задания; 4 – методом проб и ошибок самостоятельно выполняет задание; 3 – выполняет задание с помощью взрослого; 2 – выполняет задание путём многочисленных проб, с помощью взрослого; 1 – не справляется с заданием.								
3. Память 3.1. Зрительная (образная) 3.2. Слуховая	5 – самостоятельное запоминание в полном объёме; 4 – самостоятельное запоминание не в полном объёме; 3 – запоминание путём проб и затратой определённого количества времени; 2 – частично справился с заданиями с помощью взрослого; 1 – не справился с заданием.								
4. Коммуникативная сфера	5 – стремится играть с другими детьми, включается в игру, отношения со сверстниками добрые, бесконфликтные; 4 – включается в игру, совместную деятельность, сопро-								

	<p>тивляется чужой инициативе; 3 – нуждается в помощи взрослого для общения со сверстниками; 2 – не охотно включается в деятельность, сопротивляется чужой инициативе, молча наблюдает за действием сверстников; 1 – не включается в деятельность, игру, не проявляет интереса к сверстникам и общению с ними.</p>								
<p>5. Эмоционально-волевая сфера</p>	<p>5 – ребёнок эмоционально активен, понимает эмоциональное состояние сверстников, способен сопереживать, помогать и т.д.; 4 – реагирует на эмоциональные положительные или отрицательные действия; 3 – способен понять эмоциональное состояние другого, но не способен сопереживать, требуется помощь взрослого; 2 – ребёнок затрудняется в определении эмоции, требуется помощь взрослого; 1 – ребёнок отстранен, не реагирует на эмоциональное возбуждение, на подсказки взрослого, преобладают отрицательные эмоции;</p>								

Заключение:

IV блок
Уровень освоения образовательной программы
Физическая культура

Показатели	Критерии	Оценка 3 – 4 года		Оценка 4 – 5 лет		Оценка 5 – 6 лет		Оценка 6 – 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Сила	5 – все параметры в норме; 4 – все параметры развиты близко к норме; 3 – выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при переключении; 2 – выполняет движения неточно, нескоординировано, испытывает трудности при переключении; 1 – движения не выполняет.								
2. Выносливость									
3. Гибкость									
4. Быстрота									
5. Ловкость									

Заключение:

Музыка

Показатели	Критерии	Оценка 3 - 4 года		Оценка 4 - 5 лет		Оценка 5 - 6 лет		Оценка 6 - 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Восприятие музыки	5 – различает звучание; 4 – различает звучание после повтора; 3 – различает звучание с (1-2) ошибками; 2 – различает звучание с помощью педагога; 1 – не различает.								
2. Пение	5 – правильно выполняет задание; 4 – выполняет после повтора задания; 3 – выполняет с помощью педагога; 2 – опирается на жесты (дактиль); 1 – не выполняет.								
3. Музыкально-ритмическая деятельность	5 – выполняет задание правильно; 4 – выполняет по показу педагога; 3 – выполняет с ошибками; 2 – выполняет не ритмично; 1 – не выполняет.								

Заключение:

Формирование элементарных математических представлений

Показатели	Критерии	Оценка 3 – 4 года		Оценка 4 – 5 лет		Оценка 5 – 6 лет		Оценка 6 – 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Количество и счет	5 – выполняет все предложенные задания самостоятельно; 4 – выполняет самостоятельно и частичной помощью взрослого;								
2. Ориентировка в пространстве и времени	3 – выполняет задания с помощью взрослого; 2 – с помощью взрослого выполняет некоторые задания; 1 – не выполняет, помощь взрослого не принимает								

Заключение:

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Показатели	Критерии	Оценка 3 – 4 года		Оценка 4 – 5 лет		Оценка 5 – 6 лет		Оценка 6 – 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Материал 2. Навыки	5 – выполнение задания самостоятельно; 4 – задание выполняет с помощью педагога; 3 – при выполнении задания нарушена последовательность; 2 – затрудняется в подборе деталей для постройки; 1 – задание не выполняет.								

Заключение:

Окружающий мир

Показатели	Критерии	Оценка 3 - 4 года		Оценка 4 - 5 лет		Оценка 5 - 6 лет		Оценка 6 - 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Семья. Человек 2. Детский сад 3. Игрушки 4. Овощи 5. Фрукты 6. ягоды 7. Растения 8. Одежда 9. Обувь 10. Неживая природа 11. Транспорт 12. Животные 13. Насекомые 14. Птицы 15. Город. Село. 16. Мебель 17. Посуда 18. Продукты питания 19. Профессии 20. Времена года 21. Школьные принадлежности 22. Праздники	5 – правильное, самостоятельное выполнение всех заданий; 4 – единичные ошибки исправляются самостоятельно, или с помощью наводящего вопроса; 3 – большинство заданий выполняются с помощью стимуляции, расширения инструкции, уточнения вопроса, подсказки. 2 – большинство заданий не выполняются; 1 – задания не выполняются.								

Заключение:

Художественное творчество

Показатели	Критерии	Оценка 3 – 4 года		Оценка 4 – 5 лет		Оценка 5 – 6 лет		Оценка 6 – 7 лет	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1. Рисование	5 – задание выполняет самостоятельно; 4 – задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога; 3 – выполняет все задания с частичной помощью взрослого; 2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; 1 – задания не выполняет, помощь взрослого не принимает.								
2. Лепка									
3. Аппликация									

Заключение:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА

Физическая культура

Показатель	Задания	3 – 4 года		4 – 5 лет		5 – 6 лет		6 – 7 лет	
		мальчик	девочка	мальчик	девочка	мальчик	девочка	мальчик	девочка
1. Сила (скоростно-силовые качества)	«Прыжок в длину с места» (см) – ребёнок подходит к линии, приседает и прыгает в длину с места, при этом отталкиваясь ногами от пола и помогая себе руками, отводя их назад.	64–91,5	60–88	82–107	77–103	95–132	92–121	112–145	97–129
	«Бросок набивного мяча» (1 кг) И.п. – сед ноги врозь, руки с мячом над головой. Руки с мячом слегка отвести назад и толчком вперёд бросить мяч как можно дальше» (см).	120–195	110–180	165–260	140–230	215–340	175–300	270–400	220–350
2. Выносливость	Бег (90–150м)	–	–	37,3–27,3	38,0–26,2	38–30,6	40,8–30,0	41,6–33,9	43,9–34,9
				90 м		120 м		150 м	
3. Гибкость	Наклон вперёд, стоя на гимнастической скамейке. И.п. – стоя на гимнастической скамейке, руки внизу. Медленный наклон вперёд, руки вниз, ноги в коленях не сгибать (см).	1 –4	3 –7	2 –6,8	2,9–7,0	2,7–6,8	2,9–7,0	–	–
4. Быстрота	Бег 30 м (с).	9,8–7,9	10,2–7,9	9,1–7,1	9,8–8,0	7,6–6,5	8,4 –6,5	7,0–6,0	8,3–6,3
5. Ловкость	Тест «Фламинго» И.п. – стоя на 1 ноге, руки в стороны (с).	3,3 –5,1	5,2 –8,1	7,0–11,8	9,4–14,2	40–60	50–60	–	–

Музыка

	Задания	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Восприятие музыки	Различать тихое и громкое звучание музыки Игра: «тихо или громко?»	С помощью педагога	С помощью жестов	С помощью жестов	Отвечают словом
	Различать регистры Игра: «Отгадай кто идёт?»; медведь (низкий), лиса (средний), заяц (высокий)		Низкий и высокий	низкий, средний, высокий	низкий, средний, высокий
	Различать темп музыки Игра: «Что делает зайчик?» (бегает, ходит, спит)		быстрый и медленный темп музыки	быстрый и медленный темп музыки	быстрый, умеренный и медленный темп музыки
	Реагировать на начало и окончание музыки Игра: «Птички» (под музыку – «Летают», нет музыки – «спят»)		+		
	Различать звучания музыкальных инструментов Игра: «Угадай, какой инструмент играет?»		Погремушка, барабан	+ бубен, трещотка, маракас	+ треугольник
2. Пение	Вызывать голосовые проявления на звучание музыки	Качать куклу: а-а, а-а	Подпевать простые слова и слоги		
	Учить петь в хоре ритмично несложные фразы, слова, слоги			Песня «Самолёт»	
	Учить имитировать голоса персонажей сказок; изменять высоту голоса				Спеть как медведь (низким голосом: на-на-на); спеть как мышка (высоким голосом: (пи-пи-пи))
3. Чувство ритма	Играть на шумовых инструментах по показу взрослого		С показа педагога		
	Учить отличать сильную долю такта с помощью хлопков	С показа педагога			+

Познание
Формирование элементарных математических представлений

Показатель	Задания	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Количество и счёт					
1.1. Прямой и обратный счёт	Пересчитай предметы	Один – много До 3	До 5	До 10	Прямой и обратный счёт до 10
1.2. Соотнесение количества предметов с количеством пальцев	Покажи сколько зайчиков (мячей) на картине	До 3 – х	До 5	До 10	До 10 жестом
1.3. Соотнесение количества предметов (цифры, таблички)	Дидактическая игра «Почтальон»	-	От 0 до 5	От 6 до 10	От 0 до 10
1.4. Определение и сравнение количества предметов, > < =	Где больше – где меньше	Один, много, мало	От 1 до 5 =	От 1 до 10 = < >	От 1 до 10 с примерами < > =
1.5. Сложение, вычитание	По картинке	-	сложение	сложение, вычитание	задачи
1.6. Состав числа	Дидактическая игра «Жильцы в доме»	-	до 5	до 10	до 10
2. Ориентировка в пространстве и времени					
2.1. Ориентировка в пространстве	1.Определи местонахождение предмета. 2.Расположи предмет по инструкции в определённом месте	В ограниченном пространстве, в группе (там и тут)	Высоко–низко Далеко–близко (по отношению к себе)	Слева – справа (по отношению к себе); впереди, сзади (по отношению к себе); определение положения предмета с применением в инструкции простых предлогов	Определение положения предмета с применением в инструкции сложных предлогов
2.2. Ориентировка во времени	Соотнесение события со временем его происхождения	День, ночь, лето, зима	Утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра; время года	Утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра; время года; дни недели	Утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра; время года; дни недели; месяцы

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Показатель	Задания	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Знание используемого материала	Покажи, что я назову; назови, что я покажу;	Крупные кубики 2 –3 элемента	Крупные кубики в наборе 5 –6 элементов	Настольный строительный набор; бумага	«Лего», конструктор, бумага
2. Навыки по подражанию	Сделай как я покажу (скажу)	Дом, забор	Дом с забором	Мост (широкий, узкий)	–
2.1. По образу (с натуры)		дорожка	Дом с дорожкой	По схеме дом с дорожкой, гаражом и с забором разной величины	Детский сад (по схеме)
2.2. По словесному указанию		–		Предмет из пройденного материала (из деталей конструктора)	Составить схему постройки
2.3. самостоятельно		обыгрывание	обыгрывание	обыгрывание	Собери предмет из деталей конструктора; моя улица, мой дом;

Окружающий мир

Показатель	Задания	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Человек. Семья	Найди то, что назову и назови то, что покажу	Близкие родные (мама, папа, бабушка, дедушка).	+ тетья, дядя. Части тела.	+ сестра, брат. Части тела.	Дядя – брат мамы и т.д. Соседи. Профессии. Ф.И.О., род деятельности родителей.
2. Детский сад		Умение ориентироваться в группе. Находить свою кровать, стул, шкаф.	Ориентироваться на территории детского сада. Имена воспитателей.	Действие людей. Имена детей в группе.	Знание кабинетов и их значение, их значение, цель время пребывания.

3. Игрушки
4. Овощи
5. Фрукты
6. Ягоды
7. Растения
8. Одежда
9. Обувь
10. Объекты неживой природы

Найди то, что назову и назови то, что покажу

Умение различать и находить.	Называние предметов и выполняемых действий.	Описание предмета (цвет, форма, величина, действия)	Описание предмета (цвет, форма, величина, действия, из чего сделано. Время пользования.
Соотнесение натуральных предметов с картинками.	Название овощей.	Описание овощей, связанных с ними действий.	Блюда из овощей. Правила употребления в пищу.
Соотнесение натуральных предметов с картинками.	Название фруктов.	Описание фруктов, связанных с ними действий.	Блюда из фруктов. Правила употребления в пищу.
Соотнесение натуральных предметов с картинками.	Название ягод.	Описание ягод, связанных с ними действий	Блюда из ягод. Правила употребления в пищу.
Соотнесение натуральных предметов с картинками. (дерево, цветы, трава)	Назвать виды растений и места нахождения.	Различать части растений (строение)	Растения полей, лесов, сада, огорода. Уход за растениями.
Знание личных вещей. Умение находить свою одежду.	Называние образцов одежды и действий с ними.	Различие частей одежды. Описание одежды.	Классификация (взрослая, детская, теплая, легкая, сезонная, рабочая, спортивная, праздничная). Уход за одеждой.
Знание личных вещей. Умение находить свою обувь.	Называние образцов одежды и действий с ними.	Различие частей обуви. Описание обуви.	Классификация (взрослая, детская, теплая, легкая, сезонная, рабочая, спортивная, праздничная). Уход за обувью.
Съедобное – не съедобное. Можно – нельзя.	Называние образцов объектов неживой природы и действий с ними	Свойства предметов.	Описание объектов неживой природы и их использование человеком.

11. Транспорт	-	Соотнесение картинок с игрушками. Умение называть.	Называние транспорта. Части транспорта.	Виды транспорта. Правила дорожного движения.
12. Животные. 12.1. Дикие 12.2. Домашние 12.3. Севера 12.4. Морские 12.5. Жарких стран	Соотнесения изображения с игрушками, повадок и звукоподражание.	Название животных и выполняемых ими действий.	Название животных и их детёнышей. Части тела.	Составление описательного рассказа о животных (по схеме). Польза животных.
13. Насекомые	Соотнесение изображения с натуральными насекомыми. Имитация движений, звукоподражание.	Название насекомых.	Части тела. Где живут. Чем питаются.	Составление описательного рассказа о насекомых (по схеме). Польза насекомых.
14. Птицы	Соотнесение изображения с натуральными птицами. Имитация движений, звукоподражание	Название птиц.	Части тела. Где живут. Чем питаются	Составление описательного рассказа о птицах (по схеме). Польза от птиц.
15. Город (село, улицы, здания)	-	Улица, дорога, дома.	Парк, сквер, лес, тротуар, дорога, огород, село, город.	Общественные учреждения, название страны, города, села.
16. Мебель. Бытовые предметы.	Дом (мой – не мой, большой – маленький)	Сравнение домов. Название мебели.	Части дома, части мебели.	Общественные учреждения. Расположение бытовых предметов в доме их назначение.
17. Посуда	-	Название посуды.	Название посуды и действий с ними.	Классификация и части посуды. Составление описательного рассказа по схеме.

Найди то, что назову и назови то, что покажу

18. Продукты	Найди то, что назову и назови то, что покажу	-	Название продуктов.	Название продуктов и действий с ними.	Время приема пищи. Культура поведения за столом.
19. Профессии 19.1. Предметы труда.		-	Имитация действий относящихся к определенным профессиям: детский сад, шофер, врач, повар.	Атрибуты и условия труда.	Называние действий людей определенной профессии. Материал и инструменты.
20. Времена года		Соотнесение изображения на картинке с реальными явлениями погоды.	Признаки каждого времени года. Сезонные изменения в природе.	Сезонные изменения в природе и жизни людей. Название времени года, месяцы.	Причинные связи между явлениями. Дни недели. Времена суток.
21. Школьные принадлежности.		-	-	Название школьных принадлежностей.	Обязанности школьника.
22. Праздники		-	-	Название праздников.	Знание сезонных праздников. Где и как будет отличаться.

«Художественное творчество»

Показатель	Задания	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
I.Рисование					
1. Определение ведущей руки (левша, правша, не определяется)	Возьми карандаш и раскрась, собери пирамидку				
2. Графические навыки	Соединение точек				
	Рисование геометрических фигур	-	круг	круг, квадрат	все фигуры
	Копирование графического узора	-			
	Закрашивание контурного изображения				

	По подражанию	дождик	ветви	девочка в платье	люди в действии
	По образцу (с натуры)	Мяч, шар	Дом, мишка	Фрукты, овощи, игрушки	Птицы
	По указанию	–	дождик	Дом с забором	Транспорт
	Декоративное рисование	–	Украшение полосы	Тарелочка	Городецкая, хохломская, гжельская росписи
II. Лепка					
1. Знание используемого материала	Покажи (назови) то, что я покажу (назову)	Пластилин, салфетка, дощечка, тесто	Пластилин, салфетка, дощечка, тесто	+ глина, природный материал	+ гипс, краски, бросовый материал
2. Навыки	Сделай так, как я покажу (скажу)	Палочки–конфета; Шарики–конфетки;	Огурец пирожки	Птичка	Народная игрушка «Барышня»
2.1. По подражанию		–	Печенье	Мишка чашка	Девочка сидит на пенёчке
2.2. По образцу (с натуры)		–	–	Слон зайка	Птица
2.3. По словесному указанию		–	Обыграть	Торт	Герои сказки «Репка» обыгрывание
2.4. Самостоятельно					
III. Аппликация					
1. Знание используемого материала	Покажи, что я назову; назови, что я покажу;	По подражанию бумага, кисть, клей, салфетка	Цветы, бумага, клей, кисть, салфетка	Картон, цветная бумага, клей, кисть, салфетка	Ткань, природный материал
2. Навыки	Сделай так, как я покажу (скажу)	Листочки на дереве	Узор на полоске	Узор на круге	–
2.1. По подражанию		–	Мишка	Матрёшка	Скатерть
2.2. По образцу		–	Домик	Зайка	Ваза с цветами
2.3. По словесному указанию		–	–	По контуру, по прямым линиям	По контуру предметов округлой формы
2.4. Вырезание					

Календарное планирование в малой инклюзивной группе

Ф.И. ребёнка _____

	Дата	Педагог	Вид деятельности	Цель	Анализ
понедель- ник					
вторник					
среда					
четверг					
пятница					

Перспективное планирование взаимодействия специалистов с неслышащим ребёнком

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Пн	Вт	
Сурдопедагог																							
Тифлопедагог																							
Учитель-логопед логогруппы																							
Учитель-логопед тифлогруппы																							
Педагог-психолог																							
Музыкальный руководитель																							
Инструктор по физической культуре																							
Воспитатель группы общеразвивающей направленности																							
Воспитатель группы компенсирующей направленности																							

1. Исследование состояния моторной сферы

Показатель	Задание	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Состояние общей моторики	Пройти и пробежать между двумя линиями				
	Попрыгать на двух ногах (без поддержки)				
	Попрыгать на левой (правой) ноге	–	–		
	Одновременно потопать ногами и похлопать руками				
	Поймать брошенный мяч (несколько раз)				
	Перепрыгнуть через предмет	–	–		
2. Состояние ручной моторики 2.1. Кинестетическая основа движений	Сложить 1-й и 2-й пальцы в кольцо				
	«Зайчик»: вытянуть 2-й и 3-й пальцы на руках	–			
	«Коза»: вытянуть 2-й и 5-й пальцы на руках	–			
	«Пальчики здороваются»				
2.2. Кинетическая основа движений	Поочередное сгибание и разгибание пальцев на руке				
	Проба «кулак, ладонь, ребро»	–	–		
2.3. Навыки работы с карандашом	Проведение прямых, вертикальных, горизонтальных линий; Рисование геометрических фигур, прямых, ломаных, замкнутых, волнистых линий, челове-	Горизонтальные вертикальные	Горизонтальные вертикальные, круг	Прямые, ломаные линии; круг, квадрат; человек	Прямые, замкнутые, волнистые линии, человек, все фигуры

	ка;				
2.4. Манипуляция с предметами	Завязывание и развязывание шнурков;				
	Застёгивание и расстегивание пуговиц;				
	Выложить мозаику	крупная	средняя	мелкая	фигурная
	Выполнить ножницами прямой и косой разрезы; вырезать круг из квадрата	-	-	-	
3. Артикуляционная моторика	Движение нижней челюсти (открыть и закрыть рот)				
	Движение губ: «улыбка», «трубочка»				
	«улыбка – трубочка»	-			
	Движение языка: «лопаточка», «иголка», «качели», «часики», «лошадка»,				
	«чашечка», вкусное варенье»	-			
4. Состояние мимической мускулатуры	Закрыть правый (левый) глаз	-			
	Поднять брови, нахмурить брови				
	Наморщить нос				
	Втянуть щёки, надуть щёки	-	-		

2. Исследование состояния импрессивной речи

Показатель	Задание	3 –4 года	4 –5 лет	5 – 6 лет	6–7 лет
1. Понимание лексических категорий					
1.1. Понимание существительных	Покажи на картинке	Стул, стол, нос, глаз, кукла, машина	Кукла, машина, мяч, шапка, сапоги	Кукла, машина, кубик, пирамидка, стол, стул, яблоко, лук	Утка, сорока, шкаф, кровать, лиса, собака
1.2. Понимание обобщающих слов	Покажи на картинках (несколько предметов и объектов) относящихся к одному понятию	Игрушки	Игрушки, одежда, овощи	Овощи, фрукты, одежда, обувь, посуда, мебель, дикие (домашние) животные	Домашние птицы, животные; дикие животные; транспорт
1.3. Понимание действий	Покажи на картинках	Идёт, сидит, кушает, пьёт, спит	Стоит, едет, сидит, лежит, ест, пьёт, читает, рисует	Рисует, поёт, берёт, режет, летит, плывет, идёт, вырезает, прыгает, ползёт	Вырезает, вышивает, вяжет, покупает, убирает, строит, продаёт
1.4. Понимание признаков	Покажи на картинках	Большой мяч, маленький шар, желтый, красный, синий	Круглое яблоко, сладкий банан, кислый лимон, белый снег, чёрные волосы	Квадратный ковер, горячий чай, холодное мороженое, голубое небо, оранжевый апельсин	Коричневый карандаш, серая туча, старый (молодой) человек, веселый (грустный) мальчик, высокий (низкий) дом
2. Понимание грамматических категорий					
2.1. Понимание форм единственного и множественного числа существительных	Покажи, что назову	Дом–дома, кот–коты, мяч–мячи	Кукла–куклы, глаз–глаза, стол–столы, машина–машины	Окно–окна, лист–листья, стул–стулья, дерево–деревья	Корова–коровы, рукав–рукава, гнездо–гнезда, ухо–уши
2.2. Понимание форм единственного и множественного числа глаголов	Покажи на картинках	Спит–спят	Стоит–стоят, идет–идут, сидит–сидят, кушает–кушают	Едет–едут, летит–летят, купает–купают	Читает–читают, ест–едят, покупает–покупают, бежит–бегут

2.3. Понимание пред-ложно падежных конст-рукций	покажи на картин-ках	В, на	В, на, под, над, у, по	Перед, за, около, в, из, на	Под, из-под, за, из-за, с
2.4. Понимание существительных в уменьши-тельно-ласкательной форме	Покажи на картин-ках	Мяч-мячик, дом-домик, кукла-куколка	Ложка-ложечка, стол-столик, машина-машинка	Чашка-чашечка, ок-но-окошечко, но-сок-носочек	Нож-ножик, одеяло-одеяльце, ваза-вазочка
2.5. Понимание приставочных глаголов	Покажи на картин-ках	-	Наливает воду в чашку; выливает воду из чашки	Птица вылетает из клетки; птица вле-тает в клетку;	Мальчик переходит до-рогу; мальчик перебега-ет дорогу; мальчик под-бегает к дому;
2.6. Понимание предложений	Покажи на картин-ках	Содержание текста сказки «Курочка Ряба»	«Мальчик по-здравляет девоч-ку», «Девочка по-здравляет маль-чика»	«собака бежит за мальчиком», «Маль-чик бежит за соба-кой»	«Бабочка сидит на цвет-ке, который уже распус-тился», «Бабочка сидит на цветке, который ещё не распустился»

3. Исследование состояния экспрессивной речи

Показатель	Задание	3 –4 года	4 –5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Активный словарь					
1.1.Номинативный словарь	Назови предметы одним словом (по картинкам)	–	Игрушки, одежда, овощи, обувь, посуда	Посуда, мебель, игрушки, одежда, овощи, фрукты	Транспорт, обувь, одежда, птицы, животные (дикие, домашние)
	Назови части тела, части предмета (по картинкам)	Нос, рот, рука, нога, голова, колесо, руль	Лоб, брови, живот, щёки, крышка, носик, ручка, спинка, ножки	Колено, шея, плечо, рукав, пальцы, ветки, ствол, кора	Ступня, локти, бедро, шасси, нос, хвост, парус, якорь
	Назови одним словом изображения нескольких предметов	–	Мяч, кукла, машина	Лук, помидор, огурец; яблоко, банан, груша	Медведь, лиса, волк; гусь, утка, петух
	Скажи наоборот	–	–	–	Длинный – короткий друг – враг горе – радость лёгкий – тяжёлый добро – зло
1.2.Предикативный словарь	Скажи кто, что делает и как передвигается (по картинкам)	Сидит, стоит, спит, играет, ест, идёт	Девочка моет. Мальчик везёт. Дети рисуют. Птица летит	Рыба плавёт. Коровы мычат. Собака лает. Дятел стучит	Швея шьёт. Маляр красит. Продавец продаёт. Лошадь ржёт. Волк воет. Учитель учит.
1.3.Атрибутивный словарь	Рассмотри картинку, какого цвета	Красный, синий, жёлтый, зелёный	Красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный	Красный, синий, жёлтый, зелёный, голубой, оранжевый	Фиолетовый, розовый, серый, оранжевый, голубой, коричневый
	Рассмотри картинку, назови, какой формы предмет	–	Круглый, квадратный	Круглый, квадратный, овальный, треугольный	Круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный

Показатель	Задание	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6–7лет
2. Исследование грамматических категорий					
2.1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовывать по аналогии)	Скажи, что это?	Стол – столы кот – коты дом – дома	Кукла – куклы рука – руки окно – окна ухо – уши	Рот – рты лев – лвы река – реки кольцо – кольца	Глаз – глаза лист – листья стул – стулья дерево – деревья
2.2. Употребление существительных в косвенных падежах	Что есть у мальчика?	–	–	Мяч, машина	
	Чего нет у мальчика?	–	–	Мяча, машины	Шара, ключа, карандаша
	Кому мальчик даёт (мяч)?	–	–	Девочке	Козе, ежу
	Что (кого) ты видишь на картинке?	–	–	Машину	Корову, льва, паука
	Чем рисует девочка (работает)?	–	–	Карандашом	Ножом, пилой, топором, ложкой
	О ком (о чём) думает девочка (кошка)?	–	–	О мышке	О фильме, еде, игрушках
2.3. Образование существительных множественного числа в родительном падеже	Ответь на вопрос: «Много чего (кого)?»	–	–	–	Карандашей, вёдер, собак, листьев, книг
2.4. Согласование прилагательных с существительными единственного числа	Назови по картинкам	–	Красный мяч, синяя шапка, жёлтое ведро	Голубая бабочка, оранжевый апельсин, белое блюдце	Розовое платье, фиолетовый колокольчик, серая ворона
2.5. Употребление предложно-падежных конструкций	Ответить на вопросы по картинкам	–	Где стоит ваза? (на столе), Где лежит яблоко?	Где сидит ворона? (на дереве), Где стоит машина? (в гараже)	Где лежит мяч? (под столом), Где летает бабочка? (над цветком)

			(в корзине) У кого мячик? (у мальчика)	У кого кукла? (у девочки), Где стоит коза? (за забором), Где едет машина? (по дороге)	Откуда вылетает птичка? (из клетки), Откуда прыгает котёнок? (с кресла)
2.6. Употребление числительных 2 и 5 с существительными	Сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос: «Сколько?»	–	Два кота, пять котов, две машины, пять машин	Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон	Два воробья, пять воробьёв, два ведра, пять вёдер, две книги, пять книг
2.7. образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Назови предметы ласково и «маленькие» (по картинкам)	Дом-домик, Чашка-чашечка, стул-стульчик	Сумка-сумочка, ведро-ведёрочко, у кота – котёнок, у утки – утёнок	Забор-заборчик, носок-носочек, лента-ленточка, окно-окошечко, волчонок, козлёнок	Палец –пальчик, кресло – креслице, телёнок, жеребёнок, щенок, ягнёнок, медвежонок
2.8.образование относительных прилагательных (по образцу)	Стол из дерева – деревянный (без зрительной опоры)	–	–	–	Стол из дерева (какой?) деревянный, аквариум из стекла (какой?); стена из кирпича (какая?); сапоги из резины (какие?); лопатка из металла? (какая?); сок из яблок (какой?); шапка из меха (какая?); носки из шерсти (какие?);
2.9.образование притяжательных прилагательных (по образцу)	Очки бабушки – бабушкины (без зрительной опоры)	–	–	–	Очки бабушки (чьи?) – бабушкины; туфли мамы (чьи?); усы кошки (чьи?); хвост лисы (чей?); берлога медведя (чья?);

2.10.образование приставочных глаголов	Ответить на вопрос: «Что делает мальчик?» (по картинкам)	–	–	–	Мальчик выходит из дома; Мальчик отходит от дома; Мальчик подходит к магазину; Мальчик переходит улицу; Мальчик входит в дом.
2.11.образование глаголов несовершенного вида	Составь предложение по картинкам	–	–	–	Девочка строит домик; Девочка построила домик; Мальчик красит самолёт; Мальчик покрасил самолет;

4. Исследование состояния связной речи

Показатель	Задание	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6–7 лет
1. Состояния связной речи					
1.1. Умение отвечать фразой (простой, развёрнутой)	Ответь			–	–
1.2. Составление предложений по отдельным ситуативным картинкам	Расскажи				
1.3. Составление рассказов по серии сюжетных картин.	Разложи серии картинок и составь рассказ	–	–		
1.4. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа)	Перескажи рассказ	–			

5. Исследование фонетической стороны речи и слоговой структуры слова

Показатель	Задание	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1.Исследование звукослоговой структуры слов	Повтори слова, предложения (с опорой на наглядность)	Дом, кот, бык, вата, вода	Стук, мост, спина, майка, банка, фантик	Самолёт, скворец, фотограф, погремушка, парашютист. Сестрёнка развешивает простыни. В магазине продают продукты.	Тротуар, градусник, фотоаппарат, регулятор. Регуляторщик руководит движением на дороге. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.
2.Состояние звукопроизношения	Повтори звуки изолированно, в словах, в предложениях, в речи	А, О, У, Э, И, П, М, Т, Ф (изолированы в словах)	Н, В, С, Л, К, Я, Б, Ш, Ю (изолированы в словах, в предложениях)	Х, З, Д, Р, Г, Ы, Ц, Ч, Щ, Е, Ё (изолированы в словах, в предложениях, в спонтанной речи)	Б–БЬ; Т–ТЬ; В–ВЬ; Н–НЬ; С–СЬ; Л–ЛЬ; Изолированы в словах, в предложениях, в спонтанной речи)

6. Состояние дыхательной, голосовой и динамической стороны речи

Показатель	Задание	3 –4 года	4 –5 лет	5 –6 лет	6–7 лет
1.Состояние дыхательной и голосовой функций					
1.1. Тип физиологического дыхания (верхняя ключичная, диафрагмальное, брюшное, смешанное)					
1.2. Объём дыхания (достаточный, не достаточный)					
1.3. Продолжительность речевого выдоха					
1.4. Сила голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос)	– лёжа на спине, закрыть глаза, сделать выдох, а затем глубокий вдох(педагогу расположить одну руку на груди ребёнка, а другую руку в области пупка); – на выдохе произнести фразу постепенно её наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это хитрая лиса»;				
1.5. Модуляция голоса (модулированная, немодулированная)					
2. Особенности динамической стороны речи					
2.1. Темп: нормальный, ускоренный, замедленный;	После тренировки, предложить произнести одно и то же предложение с разной интонацией				
2.2. Ритм: нормальный, дистритмия	По пиктограммам с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) произнести одно из междометий (ай, ох, ах, эх) или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме;				
3.Паузация (правильно или нет расставляет паузы в речевом потоке)					
4.Употребление основных видов интонации (повествовательная, вопросительная, восклицательная)					

7. Исследование состояния фонематического восприятия навыков фонематического анализа и синтеза, физиологического слуха

Показатель	Задание	3 -4 года	4 -5 лет	5 -6 лет	6-7 лет
1. Исследование состояния фонематического восприятия					
	«Что ты слышишь?» Соотнеси звук с предметом (картинкой)	Барабан, дудка, металлофон, бубен, голос, стук	+ пианино, свисток, звонок	+ трещотка, колокольчик, скрип, шуршание	Треугольник, ложки, шёпот.
	Показать предметы изображённые на картинке (дифференциация для оппозиционных звуков)	Кот-кит	Дом-дым, мышка-мишка, уточка-уточка	Почка-бочка, трава-дрова, корка-горка	Пашня-башня, мышка-мошка, катушка-кадушка
	Повтори за мной (аппозиционные звуки)	А-а-а, У-у-у, Ау---- Уа--- Мяу, ко-ко-ко	Па-ба, Ка-га, Та-да, Ва-ка, Ня-на	Ба-па-ба Да-та-да Ка-га-ка Та-тя-та	Са-ша-са Ца-са-ца Ча-тя-ча Ла-ля-ла
2. Исследование состояния фонематического анализа и синтеза					
2.1. Выделение начального гласного ударного звука из слов	Назови первый звук в слове, который звучит дольше других	-	Аня, осы, улица, Ира	Аист, осы, уши, Ира	Утка, овощи, Аня, ива
2.2. Выделение конечного согласного звука из слов	Назови последний звук в слове	-	-	Кот, сок, сом	Банан, лимон, кактус
2.3. Выделение начального согласного звука из слов	Назови первый звук в слове	-	-	Мост, пол, дом, кот	Банка, фартук, ваза
2.4. Определение последовательности звуков в слове	Назови по порядку звуки в слове	-	-	Кот, нос, дом	Вата, рыба, миша
2.5. Определение количества звуков в словах	Посчитай и скажи: «Сколько звуков в слове?»	-	-	Кит, сок	Кит, сок, луна

8. Уровень развития зрительного восприятия

Показатель	Задание	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. Восприятие цвета					
1.1. Узнавание и называние	«Какого цвета лужицы после цветного дождя?»	Основные цвета	4 основных цвета, черный, белый, коричневый	Цвета видимого спектра, черный, коричневый	Цвета видимого спектра, коричневый, розовый
1.2. Соотнесение объектов по цвету	«Подбери пару»	Кубики 4-х основных цветов	Кубики 4-х основных цветов	Цветные таблички в пределах видимого спектра	Цветные таблички (цвета видимого спектра и их оттенки)
1.3. Фиксация по насыщенности	«Развесь флажки на мачте корабля»		3 оттенка красного цвета (задание выполняется по образцу: сделай так, как я)	5 оттенков оранжевого цвета	5-7 оттенков фиолетового цвета
1.4. Выделение цвета в окружающем		«Назови цвет предмета» (3-4 года)		«Опиши окраску предмета» (5-6 лет)	
2. Восприятие формы					
2.1. Узнавание и называние формы	«Назови фигуру, которую я тебе покажу»	Шар, кубик	Шар, кубик, круг, треугольник, квадрат	Шар кубик цилиндр, прямоугольник, круг, треугольник, квадрат	Шар, куб, цилиндр, овал, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник
2.2. Соотнесение фигур	«Помоги Ивашке залатать рубашку»			треугольники и прямоугольники	треугольники разной конфигурации
2.3. Выделение формы в окружающем			«Какой предмет похож на данную фигуру?»	«Подбери к предметной картинке нужную фигуру»	«Подбери к предметной картинке нужную фигуру»

2.4. Дифференцирование близких форм	«Раздели фигуры на 2 группы»			Круги и овалы (по 3 фигуры, разница 0,5 см)	Квадраты и прямоугольники (по 4 фигуры)
3. Восприятие размера					
3.1. Соотнесение предметов по величине	«Покажи такую же матрёшку» «Найди одинаковые колечки»	Три матрёшки	Три матрёшки	Две пирамидки из 5 колец	Две пирамидки из 7 колец
3.2. Словесное обозначение величины	«Расскажи по сюжетной картинке»			Сравнение по величине изображенных предметов: высокое – низкое дерево, длинная – короткая дорога, широкая – узкая тропинка	
3.3. Раскладывание предметов в порядке убывания или возрастания	«Расставь матрёшек по росту» «Разложи кольца по порядку от большого к маленькому, от маленького к большому»	Три матрёшки	Пять матрёшек	5-7 колец	5-7 колец
4. Исследование пространственного восприятия					
4.1. Оценка расстояния в большом пространстве	«Что ближе к тебе, что дальше от тебя?» «Что ближе к столу? Что дальше от стола?»	Оценка от себя	Оценка от себя	Оценка от предмета	Оценка от предмета
4.2. Оценка взаиморасположения предметов в пространстве	«Найди одинаковые карточки»		Карточки с 3 предметами	4 карточки с 3 геометрическими фигурами	4 карточки с 5 фигурами
4.3. Определение взаиморасположения предметов в пространстве с помощью предлогов и	«Расскажи, кто, где находится» (по сюжетной картине)				Использование предлогов и наречий: в, на, за, под, перед, справа, слева

наречий.					
5. Предметные представления					
5.1. Узнавание предметов в изображении	«Назови, что изображено на картинке»		Цветные изображения	Контурные изображения	Силуэтные изображения
5.2. Узнавание в условиях пересечения контура	Сколько предметов нарисовано на картинке? Назови их»		2 предмета	3 предмета	5 предметов
5.3. Узнавание предметных изображений на зашумленных картинках (с 5 лет)	«Кто спрятался на картинке?»	-	-		

Диагностические задания
III блок
Мышление 3 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Наглядно-образное	Игра «Матрёшка»	Задание: ребёнку показывают матрёшку, психолог ее разбирает, а затем собирает. После этого матрёшку ставят перед ребёнком и предлагают сделать то же самое. Ребёнка можно попросить показать самую большую и самую маленькую матрёшку.
Анализ	Задание: 4й лишний, наглядно 3 –4 элемента	Задание: ребёнку предлагают серию предметов «Внимательно посмотри на предметы и скажи, какой предмет здесь лишний. Почему?»
Синтез	Разрезные картинки 2 –3 части с образцом	Задание: перед ребёнком выкладывается образец и разрезная картинка. «Посмотри, кто-то разрезал картинку. Ты поможешь мне собрать как было?»
Сериация	Предметов по цвету, форме, величине	Задание: перед ребёнком раскладываются разные предметы схожих форм. Ребёнку предлагается разделить их на группы по сходным признакам. «Красные кубики сложи в эту коробочку, сини в эту и т.д.»
Сравнение	Задание: «Сравни картинку и найди отличия» По форме, цвету и величине, 1 отличие	Задание: ребёнку предлагается простая картинка с одним ярко выраженным отличием. «Посмотри внимательно на картинку и скажи чем она отличается от другой?»

Внимание 3 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Объём	Игра: «Найди такую же» предметные картинки	Задание: перед ребёнком выкладываются парные предметные картинки (2 –3 пары картинок) и взрослый предлагает найти одинаковые.
Устойчивость	Упражнение: Переплетенные линии, 2 элемента	Задание: Посмотри, у тебя на листочке дорожкой соединены 2 предмета. Тебе надо, не отрываясь от бумаги, пальчиком пройти от одного предмета к другому. (возможен показ взрослого)
Концентрация	Задание: Найти в рисунке контуры известных изображений. 1 предмет со слабой штриховкой	Задание: перед ребёнком лежит изображение одного известного ему предмета, слабо заштрихованного. Ему предлагается увидеть, разглядеть этот предмет. Или 1 –3 предмета (известных) друг на друга наложенных.

Память 3 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Зрительная (образная)	Игра: «Запомни и найди». 2 –3 картинки, +1 –2 вне образца	Задание: ребёнку предлагается 2-3 картинки, после их рассмотрения ребёнок закрывает глаза, а взрослый добавляет к ним ещё 1-2 картинки. «Посмотри внимательно на эти картинки и постарайся их запомнить. А теперь постарайся найти все картинки, которые ты видел раньше и назови их».
Слуховая	Упражнение: «Запомни и воспроизведи» (ритмы).	Задание: взрослый воспроизводит ритмы рукой, ребёнок старается их запомнить. «Послушай внимательно, я сейчас постучу ладонью о стол, а ты постарайся запомнить как я это делаю и повтори».

Мышление 4 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Наглядно-образное	Игра: «Матрёшка»	Задание: ребёнку показывают матрёшку, психолог ее разбирает, а затем собирает. После этого матрёшку ставят перед ребёнком и предлагают сделать то же самое. Ребёнка можно попросить показать самую большую и самую маленькую матрёшку.
Анализ	Задание: 4й лишний, наглядно 3 –4 элемента	Задание: ребёнку предлагают серию предметов «Внимательно посмотри на предметы и скажи, какой предмет здесь лишний. Почему?»
Синтез	Разрезные картинки 2 –3 части без образца	Задание: перед ребёнком выкладывается без образца разрезная картинка. «Посмотри, кто-то разрезал картинку. Ты поможешь мне собрать ее как было?»
Сериация	Предметов по цвету, форме, величине	Задание: перед ребёнком раскладываются разные предметы схожих форм. Ребёнку предлагается разделить их на группы по сходным признакам. «Красные кубики сложи в эту коробочку, сини в эту и т.д.»
Сравнение	Задание: «Сравни картинку и найди отличия» Предметные картинки, 3 отличия	Задание: ребёнку предлагается простая картинка с тремя ярко выраженными отличиями. «Посмотри внимательно на картинку и скажи чем она отличается от другой?»

Внимание 4 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Объём	Игра: «Найди такую же» предметные картинки	Задание: перед ребёнком выкладываются парные предметные картинки (2 –3 пары картинок) и взрослый предлагает найти одинаковые.
Устойчивость	Упражнение: Переплетенные линии, 2 элемента	Задание: «Посмотри, у тебя на листочке дорожкой соединены 2 предмета. Тебе надо, не отрываясь от бумаги, пальчиком пройти от одного предмета к другому». (возможен показ взрослого)
Концентрация	Задание: Найти в рисунке контуры известных изображений. 1 предмет со слабой штриховкой или 1-3 предмета контурных наклеек	Задание: перед ребёнком лежит изображение одного известного ему предмета, слабо заштрихованного. Ему предлагается увидеть, разглядеть этот предмет. Или 1 –3 предмета (известных) друг на друга наложенных.

Память 4 года

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Зрительная (образная)	Игра: «Что пропало?» 3-4 предмета с местом	Задание: перед ребёнком выкладывается 3 –4 предмета. Предлагается запомнить их все. Закрывать глаза. Взрослый убирает 1 предмет с оставлением после него пустого места. Ребёнку предлагается вспомнить и определить что пропало. «Посмотри перед тобой лежат разные предметы. Постарайся их все запомнить. Закрой глаза. Открывай, внимательно посмотри и скажи что пропало?»
Слуховая	Упражнение: «Запомни и воспроизведи» (ритмы) 1-2, 1-3, 2-2, 3-1, 2-3, слова с опорой на наглядность	Задание: взрослый воспроизводит ритмы рукой, ребёнок старается их запомнить. «Послушай внимательно, я сейчас постучу ладонью о стол, а ты постарайся запомнить как я это делаю и повтори».

Мышление 5 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Наглядно-образное	Усложненная форма пирамидки	Задание: ребёнку предлагается сначала разобрать, а потом собрать пирамидку. (возможен показ взрослого)
Анализ	Задание: 4-й лишний. Наглядно и на слух	Задание: ребёнку предлагают серию предметов «Внимательно посмотри на предметы и скажи, какой предмет здесь лишний. Почему?» или взрослый перечисляет предметы, а ребёнок должен на слух определить 4-й лишний по смыслу предмет.
Синтез	Задание: Разрезные картинки, 4 части без образца 5 –6 с образцом	Задание: перед ребёнком выкладывается без образца разрезная картинка из 4 частей. «Посмотри, кто-то разрезал картинки. Ты поможешь мне собрать ее как было?» или из 5 –6 частей, но с образцом.
Обобщение	Предметов по темам с опорой на наглядность и таблички с названием темы.	Задание: перед ребёнком раскладываются разные картинки. Ребёнку предлагается разделить их на группы по темам. «Посмотри внимательно на картинки, постарайся разложить их на группы по сходным признакам».
Сравнение	Упражнение: Сравни картинку и найди отличия. Сложные предметные картинки, 5 отличий	Задание: ребёнку предлагается сложная предметная картинка с пятью ярко выраженными отличиями. «Посмотри внимательно на картинку и скажи чем она отличается от другой?»

Внимание 5 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Объём	Упражнение: «Найди такую же», сложные предметные картинки	Задание: перед ребёнком выкладываются парные сложные предметные картинки (2-3 пары картинок) и взрослый предлагает найти одинаковые.
Устойчивость	Переплетённые линии 3-5 элементов	Задание: «Посмотри, у тебя на листочке дорожкой соединены от 3 до 5 предметов. Тебе надо, не отрываясь от бумаги, пальчиком пройти от одного предмета к другому» (возможен показ взрослого).
Концентрация	Задание: Найти в рисунке контуры известных изображений. 5 контурных предметов, наложенных частично или средняя штриховка	Задание: перед ребёнком лежат контуры известных ему предметов, слабо заштрихованных или частично наложенных друг на друга. Ему предлагается увидеть, разглядеть эти предметы.

Память 5 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Зрительная (образная)	Игра: «Что пропало?» До 7-8 предметов без места	Задание: перед ребёнком выкладывается 7-8 предметов. Предлагается запомнить их все. Закрывать глаза. Взрослый убирает 2-3 предмета без оставления после него пустого места. Ребёнку предлагается вспомнить и определить что пропало. «Посмотри перед тобой лежат разные предметы. Постарайся их все запомнить. Закрой глаза. Открывай, внимательно посмотри и скажи что пропало?»
Слуховая	«Запомни и воспроизведи» (Ритмы). 3х4, 4х5, 5х6 слова, фразы с опорой на наглядность	Задание: взрослый воспроизводит ритмы рукой, ребёнок старается их запомнить. «Послушай внимательно, я сейчас постучу ладонью о стол, а ты постарайся запомнить как я это делаю и повтори». Или взрослый говорит ребёнку не сложную фразу, и ему предлагается вспомнить, что сказал взрослый. (с опорой на наглядность)

Мышление 6-7 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Наглядно-образное	Усложнённая форма пирамидки	Задание: ребёнку предлагается сначала разобрать, а потом собрать пирамидку. (возможен показ взрослого)
Анализ	Задание: 4-й лишний, слухозрительно 5 –7 элементов. С элементами логики	Задание: ребёнку предлагают «Внимательно слушай слова и скажи, что здесь лишнее. Почему?» или взрослый перечисляет предметы, а ребёнок должен на слух определить лишний по смыслу предмет.
Синтез	Задание: разрезные картинки. До 10 деталей без образца	Задание: перед ребёнком выкладывается без образца разрезная картинка из до 10 частей. «Посмотри, кто-то разрезал картинку. Ты сможешь мне собрать её как было?»
Обобщение	Предметов по темам с опорой на наглядность и таблички	Задание: перед ребёнком раскладываются разные картинки. Ребёнку предлагается разделить их на группы по темам. «Посмотри внимательно на картинки, постарайся разложить их на группы по сходным признакам».
Сравнение	Задание: сравни сюжетные картинки и найди 7-8 отличий	Задание: ребёнку предлагается сложная предметная картинка с 7-8 отличиями. «Посмотри внимательно на картинку и скажи чем она отличается от другой?»

Внимание 6–7 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Объём	Игра: «Найди такую же», сложные сюжетные картинки	Задание: перед ребёнком выкладываются парные сложные предметные картинки (2-3 пары картинок) и взрослый предлагает найти одинаковые.
Устойчивость	Упражнение: «Переплетенные линии» 3-5 элементов	Задание: «Посмотри, у тебя на листочке дорожкой соединены от 3 до 5 предметов. Тебе надо, не отрываясь от бумаги, пальчиком пройти от одного предмета к другому» (возможен показ взрослого).
Концентрация	Задание: найти в рисунке контуры известных изображений. Мелкие детали, наложенные друг на друга или мелкая штриховка	Задание: перед ребёнком лежат мелкие контуры известных ему предметов, заштрихованных или частично наложенных друг на друга. Ему предлагается увидеть, разглядеть эти предметы.

Память 6–7 лет

Вид	Дидактические игры, упражнения, задания	Содержание
Зрительная (образная)	Игра: «Что пропало?» До 8-9 предметов без места	Задание: перед ребёнком выкладывается 8–9 предметов. Предлагается запомнить их все. Закрывать глаза. Взрослый убирает 2–3 предмета без оставления после него пустого места. Ребёнку предлагается вспомнить и определить что пропало. «Посмотри перед тобой лежат разные предметы. Постарайся их все запомнить. Закрой глаза. Открывай, внимательно посмотри и скажи что пропало?»
Слуховая	Упражнение: «Запомни и воспроизведи» (Ритмы) 3-4, 4-5, 5-6 предложения без опоры на наглядность	Задание: взрослый воспроизводит ритмы рукой, ребёнок старается их запомнить. «Послушай внимательно, я сейчас постучу ладонью о стол, а ты постарайся запомнить как я это делаю и повтори». Или взрослый говорит ребёнку фразу, и ему предлагается вспомнить, что сказал взрослый. (без опоры на наглядность)

Коммуникативная сфера 3–4 года

Вид	Задание, вопросы	Содержание
Коммуникативная сфера	Наблюдение ситуаций общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в игре, на занятиях, свободной деятельности	Хотят ли дети играть вместе или стараются избегать друг друга. Как дети включаются в игру, деятельность. Какие отношения преобладают – добрые или конфликтные. Какие эмоции в общении преобладают – положительные или отрицательные. Кто из детей находится в центре деятельности, а кто наблюдает издали. Как ребёнок принимает чужую инициативу, или сопротивляется ей. Настроение ребёнка в процессе деятельности и после нее.

Коммуникативная сфера 5 –7 лет

Вид	Задание, вопросы	Содержание
Коммуникативная сфера	Социометрия, наблюдение	Хотят ли дети играть вместе или стараются избегать друг друга. Как дети включаются в игру, деятельность. Какие отношения преобладают – добрые или конфликтные. Какие эмоции в общении преобладают – положительные или отрицательные. Кто из детей находится в центре деятельности, а кто наблюдает издали. Как ребёнок принимает чужую инициативу, или сопротивляется ей. Настроение ребёнка в процессе деятельности и после нее.

Эмоционально-волевая сфера 3 –4 года

Вид	Задание, вопросы	Содержание
Эмоционально-волевая сфера	Показ картинок с эмоциями (жизненные ситуации) упрощенные картинки.	Ребёнку задаются вопросы по демонстрируемой картинке: «Что ты видишь на картинке?» «Что происходит?» «Как?» «Почему?» и т.д. (беседа)

Эмоционально-волевая сфера 5 –7 лет

Вид	Задание, вопросы	Содержание
Эмоционально-волевая сфера	<p>Моделирование: пиктограммы, графические изображения лица, изображение эмоций в сюжете.</p> <p>Рисуночные методики: «Кактус», «Несуществующее животное»</p>	<p>Ребёнку задаются вопросы по демонстрируемой картинке: «Что ты видишь на картинке?» «Какие эмоции (чувства) тебе знакомы?» «Какие эмоции (чувства) ты испытываешь сейчас?» «Что происходит?» «Как?» «Почему?» и т.д. (беседа)</p> <p>Рисуночные методики: «Кактус» ребёнку предлагается на листе бумаги карандашами нарисовать кактус – «нарисуй пожалуйста кактус, какой ты себе представляешь».</p> <p>«Несуществующее животное» – на листе бумаги карандашами ребёнку предлагается нарисовать: «Придумай и нарисуй несуществующее животное, такое которое не существует в жизни, фильмах, мультиках и книгах, и дай ему несуществующее название».</p>

Использованная литература

1. *Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др.* Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: программы для специальных дошкольных учреждений. М.: Просвещение, 1991.
2. *Диагностика познавательных способностей: Методики и тесты: Учебное пособие / Ред.-сост. В.Д. Шадриков.* М.: Академический Проект; Альма Матер, 2009.
3. *Романович О.А., Кольцова Е.П.* Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4 лет. М.: Владос, 2013.
4. *Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А.М. Быховская, Н.А. Казова.* СПб.: Детство-пресс, 2012.
5. *Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Артюкевич Е.В.* Дети с амблиопией и косоглазием: психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения. Учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
6. *Павлова Н.Н., Руденко Л.Т.* Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ. М.: Генезис, 2008.
7. *Кольцова Е. П., Романович О. А.* Психоречевая диагностика детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2012.
8. *Нищева Н.В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4-7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Содержание

Пояснительная записка	3
Диагностическая карта. Паспорт	5
I блок. Анкетные данные	6
II блок. Слухоречевое обследование ребёнка	6
III блок. Уровень зрительного восприятия	11
IV блок. Психолого-педагогический	15
Уровень освоения образовательной программы	17
Физическая культура	17
Музыка	18
Формирование элементарных математических представлений	19
Продуктивная (конструктивная) деятельность	20
Окружающий мир	21
Художественное творчество	22
Образовательная диагностика	23
Физическая культура	23
Музыка	24
Формирование элементарных математических представлений	25
Продуктивная (конструктивная) деятельность	26

Окружающий мир	26
Художественное творчество	29
Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут в вариативно организованной инклюзивной образовательной среде ДОО	31
Календарное планирование в малой инклюзивной группе	32
Перспективное планирование взаимодействия специалистов с неслышащим ребёнком	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	34
1. Исследование состояния моторной сферы	34
2. Исследование состояния импрессивной речи	36
3. Исследование состояния экспрессивной речи	38
4. Исследование состояния связной речи	42
5. Исследование фонетической стороны речи и слоговой структуры слова	43
6. Состояние дыхательной, голосовой и динамической стороны речи	44
7. Исследование состояния фонематического восприятия навыков фонематического анализа и синтеза, физиологического слуха	45
8. Уровень развития зрительного восприятия	46
Диагностические задания	49
Использованная литература	56

**Комплексная система
диагностирования и коррекции развития
неслышащего ребёнка**

Методическое пособие

Научно-методическое издание

Научный редактор – Л.М. Чепелева

Редактор, корректор – А.А. Остапенко
Вёрстка, дизайн обложки – А.А. Остапенко

Издательство «Парабеллум»
(ИП Дмитрий Аринин)
www.parbook.ru
parabook@bk.ru
Тел. +7(905)4011602

Подписано в печать 23.11.15
Формат: 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Гарнитура «Cambria»
Усл. печ. л. 6, 93. Тираж 500 экз. Заказ _____

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательско-полиграфическом центре КубГУ
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.

ISBN 978-5-9907650-0-9



9 785990 765009