ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА

Практическая энциклопедия для эффективных и успешных в деле образования

3 (27) — 2008
Май — июнь

Редакция:

Шеф-редактор:
Елена Шишмакова

Главный редактор:
Андрей Остапенко

Ответственный редактор:
Елена Артамонова

Секретариат:
Светлана Лячина,
Любовь Кучмиёва

Обложка и нюансы дизайна:
Андрей Остапенко

Макет и верстка:
Алина Валевич

Адрес: 109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп.2.
Тел/факс: (495) 972-04-14, 345-52-00.
E-mail: pedteh@bk.ru

Учредитель и издатель:
НИИ Школьных технологий.

Генеральные партнеры:
НИА «Дело образования»
Лаборатория «Универсальный решатель»

дидактические приёмы

«Вычитание» ошибок как приём овладения письменной грамотностью

А. Остапенко,
зам. директора лицея, доктор педагогических наук,
Н. Прохорова,
учитель русского языка и литературы, Азовский педагогический лицей Краснодарского края

Несколько лет работы начальных классов нашего лицея в статусе экспериментальной площадки по реализации модели природосообразного обучения языковой грамотности (технология А.М. Кушнира) дали не только замечательные результаты в начальной школе, но и стимулировали методический поиск у педагогов-филологов основной школы. Высокий уровень техники чтения, хорошая письменная грамотность выпускников начальной школы позволили расширить экспериментальные поиски путей формирования языковой грамотности в старшем возрасте.

Хорошо известно, что обучение детей грамотности — дело индивидуальное и его продуктивность мало связана с накоплением знаний правил орфографии и пунктуации. Филологам хорошо известен дидактический парадокс: *ребёнок не делает тех или иных орфографических ошибок до тех пор, пока не выучит соответствующее правило.* До изучения правила он пишет верно, не задумываясь, а применяя правило, начинает делать ошибки. Но упорно из года в год вся страна учит правила, хотя практическая задача школы — научить грамотному письму, а не набору правил. А русский язык привычно стоит в ряду «трудных» предметов, по которому всегда наибольшее число «троек» и «двоек».

Овладение письменной грамотностью напрямую никогда не зависело от степени накопления филологических знаний (правил орфографии, пунктуации и т.д.). «Ребёнок должен в своём развитии пройти через стадию, когда очевидность нужности грамматических правил откроется ему самому, а не будет навязана умным взрослым. Накопление позитивного (совершенного) языкового опыта в контексте живой, внутренне детерминированной мотивации до некоей критической точки должно предшествовать освоению теоретических знаний об этом самом опыте»[1]. И мы вполне согласны с А.М. Кушниром в том, что первый этап работы над письменной грамотностью в начальной школе — «это накопление письменного опыта и воспитание «орфографического сторожа»[2]. Овладение грамотностью на этапе основной школы состоит в процессе исключения неточностей и ошибок из живой, развитой устной и письменной речи ребёнка (кстати, устной речью ребёнок владеет, придя уже в первый класс). А у каждого ошибки свои. Один не «слышит» безударных гласных, другой не «дружит» с шипящими, третий не «чувствует» знаков препинания. Одинаковое обучение грамотности всех — процесс малорезультативный. В отличие от других предметов, овладение которыми состоит в *накоплении* знаний, умений, овладение письменной грамотностью предполагает *вычитание, исключение ошибок (ликвидацию безграмотности)*. Работа учителя родного языка схожа с работой врача, логопеда, избавляющих ребёнка от «болезней» и дефектов, в нашем случае — письменной речи. А разных «больных» нельзя лечить одинаковыми средствами.

И в этом случае актуальна идея реализации *индивидуальной траектории* при овладении письменной грамотностью.

Опыт нашей работы позволил выявить *алгоритм индивидуальной работы с каждым ребёнком в процессе овладения письменной грамотностью*, который мы назвали *«вычитанием» ошибок*. Он состоит из нескольких этапов.

Первый этап — *выявление типичных ошибок*. Привычно, что самый распространённый способ выявления ошибок — диктант. Мы полагаем, что диктант как раз не может дать объективной картины письменной грамотности по причине того, что он

[1] *Кушнир А.М.* Педагогика грамотности // Школьные технологии. 1996. № 4–5. С. 163.

[2] Там же. С. 170.

исключает фактор непроизвольности письма. Над учеником довлеет мысль о том, что его проверяют. Исчезает непроизвольность действия, письмо перестаёт быть средством, а становится целью. Уходит мысль ребёнка о содержании текста, он думает о том, как написать без ошибок, и делает их на каждом шагу. Мы считаем, что источником информации о детских ошибках должны быть *непроизвольно* написанные учеником тексты (не для учителя языка). Это могут быть тетради по другим устным предметам (которые всё равно проверять надо), тетради по литературе (лучше с собственными, а не продиктованными текстами), иные *нужные ребёнку* тексты. А лишь потом — рабочие и контрольные тетради по русскому языку.

Помочь в систематизации типичных ошибок может предложенная нами индивидуальная карта, которая представляет собой таблицу, где по горизонтали расположены названия основных орфограмм, по вертикали — источники информации о типичных ошибках. В столбцах записываются слова, в кото-

Таблица 1

		Типичные ошибки						
Фамилия, имя ученика		О-Ё после шипящих	Корни с чередованием	Личные окончания глагола	Суффиксы действительных причастий настоящего времени	Н-НН в суффиксах прилагательных	Н-НН в суффиксах причастий	…и т.д.
Источники ошибок	Тетради по устным предметам							
	Тетрадь по литературе							
	Рабочая тетрадь по русскому языку							
	Контрольная тетрадь по русскому языку							
	Иные тексты							

рых ученик допустил ошибки. Ниже представлена часть индивидуальной карты (см. табл. 1) для учащихся 6-го класса (представлены наиболее распространённые орфограммы).

Карту заполняет учитель по мере проверки письменных работ ученика. Заполненная карта даёт достаточно полную картину грамотности. Она открыта и ученику, и родителю. Опыт показывает, что «средний» ученик делает ошибки на 5—9 орфограмм.

Второй этап — *классификация и выявление типичных ошибок, объединение учащихся в группы со сходными «диагнозами».* Для того чтобы иметь общую картину типичных ошибок по классу, следует заполнить сводную таблицу 2, в которой в первом столбике расположен список класса. Далее по горизонтали название самых распространённых орфограмм, ниже пометки, показывающие количество ошибок того или иного учащегося в соответствующих орфограммах. Это может быть цифра, соответствующая количеству слов, в которых допущены ошибки, возможно использование значков («*» — ошибок много, «+» — ошибки есть, « — » — ошибок практически нет).

Таблица 2

Ф.И. учащихся класса	О-Ё после шипящих	Корни с чередованием	Личные окончания глагола	Суффиксы действительных причастий настоящего времени	Н-НН в суффиксах прилагательных	Н-НН в суффиксах причастий	…и т.д.
1. Иванов	+	+	+	*	*	—	
2. Петров	+	*	—	*	—	*	
3. Сидоров	*	+	*	+	*	+	
….	….	….	….	….	….	….	….
N. Яковлев	*	—	—	+	+	*	

На основании таблицы 2 можно объединить учащихся в малые группы (экипажи) для работы над усвоением той или иной орфограммы, меняя количество групп, их состав сообразно проведённой диагностике.

Третий этап — *объяснение необходимого правила по опоре учителем (подготовленным учеником) индивидуально, а также в парах или*

группах сменного состава. Объяснение осуществляет учитель или ученик-консультант при помощи специально подготовленного комплекта крупномодульной наглядности[3]. Закрепление происходит в процессе проговора учащимися правила по опоре, а также с помощью лото (см. рис. 1).

Ветреный	**Безветренный**	**Нарисованный**
Балованный	**Решённый**	**Кошеный**
Серебряный	**Былинный**	**Раненый**

Рис. 1. Образец карточки лото «Правописание нн-н в суффиксах прилагательных и причастий»

К лото прилагаются девять маленьких карточек с комментариями к написанию слов (рис. 2).

исключение	**-ЕНН-**	**От глагола с приставкой**
-ОВА-	**От глагола совершенного вида без приставки**	**От глагола несовершенного вида без приставки**
-ЯН-	**От основы на Н**	**исключение**

Рис.2. Учащиеся располагают карточки с комментариями под соответствующими словами.

Дириж		**р**
Маж		**р**
Беч		**вка**
Чеч		**тка**
Трущ		**ба**

Рис.3

Четвёртый этап — *практическая работа по закреплению орфограммы.* Первоначально выполняются задания, не предполагающие написания слов: перфокарты, орфографическое лото, тестовые задания. Перфокарта представляет собой карту с 15–20 словами с пропущенными буквами (рис.3). Для многоразового использова-

[3] *Прохорова Н.Г.* Крупноблочная наглядность по русскому языку / Под ред. А.А. Остапенко / Азовский педагогический лицей. — Краснодар, 2006. — 32 с.

ния центральную часть можно вырезать. Работа выполняется, как правило, в конце тетради.

Орфографическое лото — кармашек с 14–18 карточками (чётное количество для удобства проверки). Учащиеся должны разложить слова в 2 столбика в соответствии с орфограммой. Например, в первый столбик слова, где вставляется **н**, во второй — **нн**.

В заключение возможны диктанты, творческие работы, предполагающие написание слов полностью.

Пятый этап — *контроль в форме диктантов и/или тестов.*

Шестой этап — *индивидуальная коррекция для учащихся, не усвоивших соответствующих орфограмм.*

По мере усвоения учащимися орфограммы группы меняются.

Таким образом, ученик, избавляясь от той или иной ошибки, постепенно переходит из одной группы в другую, а его личная карта становится всё чище и чище.

Описание предложенных этапов работы сведём в единый алгоритм процесса ликвидации безграмотности.

Таблица 3

Алгоритм ликвидации безграмотности

Этап	Действия		Предполагаемый результат
	учителя	ученика	
1. Выявление типичных ошибок.	1. Составление индивидуальной карты. 2. Помощь учащемуся в заполнении карты.	1. Обучение составлению индивидуальной карты. 2. Составление индивидуальной карты.	Ученик обретает умение соотносить слова с соответствующими орфограммами. Ученик обретает умение классифицировать ошибки.
2. Классификация и выявление типичных ошибок, объединение учащихся в группы.	1. Составление сводной таблицы 2. Объединение учащихся в группы.		

3. Объяснение правила по опоре, закрепление теории.	1. Объяснение правила по опоре.	1. Объяснение правила по опоре учеником-консультантом. 2. Проговор по опоре. 3. Закрепление теории с помощью лото.	Ученик усваивает правила.
4. Практическая работа по закреплению орфограмм.	1. Проверка выполнения заданий по перфокартам и лото у «сильных» учащихся. 2. Координация действий учеников.	1. Работа с перфокартами, орфографическим лото. 2. Взаимопроверка. 3. Выписывание ошибок. 4. Выполнение карточек (возможно использование индивидуальных карт) с предварительным проговором по группам. 5. Составление индивидуальных перфокарт. 6. Словарные взаимодиктанты из индивидуальных карт на изучаемые орфограммы.	Ученик усваивает орфограммы.

5. Контроль в форме диктантов и/или тестов.		1. Написание диктантов на изучаемую орфограмму. 2. Выполнение тестов, в том числе с помощью интерактивной доски.	Выявление степени усвоения материала.
6. Индивидуальная коррекция			

На первый взгляд кажется, что такая работа требует от учителя больших временных затрат (для изготовления индивидуальных карт, сводной таблицы, методического обеспечения и пр.). Это действительно имеет место на первоначальном этапе работы, что впоследствии быстро окупается высокой результативностью работы и высокой самостоятельностью учеников.

Мы, кажется, поняли, что *овладение письменной грамотностью родного языка состоит не в накоплении лингвистических знаний, а в индивидуальном избавлении от типичных ошибок, в ликвидации безграмотности.*

Предложенный подход успешно реализован в Азовском педагогическом лицее Краснодарского края в рамках деятельности краевой экспериментальной площадки по реализации модели природосообразного обучения языковой грамотности и экспериментальной площадки Федерального института развития образования по реализации природосообразной технологии концентрированного обучения.