

В последние годы в нашей системе образования стала вполне успешно реализовываться идея создания университетских комплексов, когда при крупных вузах открываются профильные школы, гимназии, лицеи, выпускников которых сознательно готовят к поступлению в данный вуз. Многие из этих школ стали элитными престижными учреждениями. Но все это — прерогатива города. А что делать на селе, в станице? Возможно ли создание университетского комплекса в станице, а не в столице?



# АЗОВСКИЙ ОПЫТ

Педагоги станицы Азовской с этим в корне не согласны. Именно в этой станице 10 лет назад при личном участии в то время первого заместителя генерального директора краевого департамента образования и науки Светланы Логачевой был создан Азовский экспериментальный социально-педагогический комплекс (с 2001 года — Азовский государственный педагогический лицей), где создана модель сельского университетского педагогического комплекса.

Сегодняшний Азовский лицей — это детсад с разновозрастными группами, это общеобразовательная школа с профильными педагогическими классами, это представительство государственного педагогического вуза с очным и заочным отделениями и аспирантурой, это школа искусств с музыкальным, художественно-прикладным и хореографическим отделениями, это разветвленная сеть спортивных секций и клубов, это филиал в райцентре с дошкольной студией «Грамотей» и основной одноклассной школой, это краевая научно-исследовательская лаборатория непрерывного образования, это региональное представительство крупнейшего в стране журнального педагогического издательства «Народное образование».

Руководит этим удивительным лицеем заслуженный учитель России Виолетта Сергеевна Лукьянова.

## Дошкольное отделение

В лицее два дошкольных подразделения: это детсад в станице Азовской и дошкольная студия «Грамотей» в станице Северской.

Особенность Азовского детсада в том, что каждая группа — это своеобразная многодетная семья, где есть старшие и есть младшие. За четыре-пять лет пребывания в саду ребенок проходит все этапы своего социального развития: от ведомого до ведущего, от того, о ком заботятся, до заботящегося и ответственного за малышей. Родителям особенно по душе то, что если в семье есть не один дошкольник, то их не разделяют в разные группы по признаку возраста.



А еще в азовском детсаду под руководством воспитателя Н.П. Звонаревой разработана и внедрена первая региональная дошкольная программа по кубановедению «Я живу на Кубани», и любой дошкольник вам расскажет о бабушках и дедушках — ветеранах войны и труда.

О дошкольной студии «Грамотей» в Северской не знает разве тот, у кого никогда не было своих детей. Самый большой недостаток студии — это ее малые размеры. Известен случай, когда одна мама принесла заявление с просьбой принять ребенка в студию, не указав его имени. На замечание по этому поводу она ответила: «А он еще не родился». Особая гордость студии — это тетрадки по каллиграфии. Здесь нет ни одного первоклассника, прошедшего студию, с плохим почерком.

## Школа

Ученики школы знают, что любой успех — учебный, спортивный, творческий, трудовой — будет замечен и отмечен, о нем узнает вся школа и будет этим гордиться. Основные силы коллектива направлены не на борьбу с пороками, а на создание ситуации успеха. При таком подходе вопросы дисциплины уходят на второй план или не встают вовсе. И тогда появляются реальные си-

туации, когда девятиклассник Дима Вакуленико выигрывает районную олимпиаду за одиннадцатый класс, когда 12-летний девятиклассник Володя Козлов становится студентом музыкального училища имени Римского-Корсакова, а в 16 лет — студентом академии имени Гнесиных, когда школьная сборная по акробатике становится призером первенства края.

## Выездная школа

Особой формой работы коллектива лицея являются выездные школы. Чем интересна и, можно сказать, даже уникальна сама система выездной школы?

Она позволяет очень ясно увидеть, раскрыть характер ребенка, его внутренний потенциал, физические возможности, творческие способности. Оторвавшись от домашней обстановки, человек проявляет себя таким, каков он есть на самом деле.

Выездная школа помогает воспитать чувство единения. Работа в команде рождает коммунарский дух жизни. Это взаимопомощь, взаимовыручка, уверенность в своем товарище, умение преодолевать себя, свое не могу, свою лень, расслабленность. А еще — необходимость самому во всем обслужить себя, не прятаться за чужую спину на работе, суметь преодолеть возникающие трудности.

Поскольку работа выездной

школы всегда проходит в условиях осеннего оздоровительного лагеря на побережье, это дает возможность провести массовое оздоровление детей всего лицея.

## Школа искусств

Школа искусств Азовского лицея объединяет большую часть лицейстов и причает каждого, кто прикасается к искусству, делать это максимально профессионально. О концертах и выставках азовчан нельзя сказать, что это художественная самодеятельность в привычном смысле.

Художественные коллективы лицея — многократные лауреаты районных, краевых, российских и международных конкурсов, фестивалей и выставок.

Так, фольклорный ансамбль «Белый день», которым руководит Е.Г. Баграмова, является не только сценическим коллективом, но и этнографическим объединением, выезжающим в фольклорные экспедиции для сбора кубанских песен. Коллектив был неоднократно лауреатом знаменитого фестиваля «Кубанский казачок». Ни один краевой праздник народного танца «Край наш кубанский» не обходится без лицейского ансамбля «Перезвоны», у истоков создания которого стоял профессор искусствоведения В.Н. Священко. Лицейский оркестр народных инструментов «Славяне» под руководством В.Н. Миронова и А.А. Сытых объединяет и дошколят, и лицейстов, и студентов, и преподавателей. Студия народной вышивки под руководством Г.А. Стещенко стала победителем всех возможных районных и краевых выставок.

## Студенты

Чем отличается педагог, подготовленный в станице Азовской, от студента головного вуза? Тем, что он не боится детей. Тем, что он в течение пяти лет живет в одном здании с лицеистами, а не изредка бывает на практике в школе. Тем, что он со школьной скамьи сознательно выбрал педагогическую стезю и в старших классах имел возможность пройти первую педпрактику и утвердиться или разочароваться в сделанном выборе. Тем, что в течение пяти студенческих лет выпол-

няет реальную, а не учебную педагогическую работу в лицее помощником учителя, психолога, куратора, социального педагога. Статистика показывает, что азовские выпускники гораздо реже уходят из школы, чем их сокурсники, учившиеся в головном вузе. А готовят в Азовской дипломированных социальных педагогов, школьных психологов, учителей начальных классов, а с прошлого года преподавателей культурологии со знанием новогреческого языка. Последний проект реализуется совместно с Аристотелевским университетом города Салоники и Кубанским госуниверситетом. На сегодняшний день несколько выпускников представительства продолжили свою учебу в аспирантуре, один из них уже стал кандидатом педагогических наук.

## Научно-исследовательская лаборатория

Азовский лицей — это единственное общеобразовательное учреждение края, уставом которого предусмотрена научно-исследовательская деятельность. После шести лет успешной работы в статусе краевой экспериментальной площадки лицей стал исследовательским учреждением, на базе которого реализован ряд крупных научных проектов. Так, в 2001 году коллективом лаборатории была разработана концепция развития непрерывного образования Кубани, удостоенная золотой медали лауреата V Международной московской выставки «Школа-2001». В 2003 и 2004 годах лабораторией были созданы проекты профильного обучения в старших классах малочисленной школы, которые получили два губернаторских гранта. Данным проектом заинтересовались некоторые регионы страны. Проект сетевого профильного педагогического образования лаборатории, выполненный совместно с Кубанским университетом, выдвинут на грант Министерства образования России. Общее количество научных публикаций лицея в региональных и центральных педагогических журналах давно перевалило за сто. Такая научная активность команды лицея позволила открыть в лицее региональное представительство центрального издательства «Народное образование». В лицее готовились к печати краевые педагогические издания «Поиск» и «Сельская школа Кубани».