

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SEATTLE PACIFIC UNIVERSITY

**ИННОВАЦИИ  
В ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**



ШУЯ, 2002

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SEATTLE PACIFIC UNIVERSITY

**ИННОВАЦИИ  
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

14 - 18 мая 2002 года

Шуя, 2002

ББК 74.00  
УДК 37.01  
И 66

Печатается по решению редакционно-издательского совета Шуйского государственного педагогического университета

Инновации в психолого-педагогической теории и практике.  
Материалы II Международной научной конференции. –  
Шуя: Изд-во “Вест” ШГПУ, 2002. 408 с.

В сборнике материалов II Международной научной конференции “Инновации в психолого-педагогической теории и практике” представлены результаты исследований ученых по актуальным проблемам современной психологической и педагогической науки: инновационных педагогических технологий, этики и нравственного воспитания, сельской школы в современном образовательном пространстве и качества профессионального образования.

Сборник материалов предназначен для специалистов в области психологии и педагогики, аспирантов, студентов педагогических специальностей, учителей и работников образования.

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

канд. фил. наук, профессор И.Ю. Добродеева (ответственный редактор)  
доктор пед. наук, профессор Т.Н. Волкова  
директор УМЦ ДПО ШГПУ Н.Е. Казакова  
канд. пед. наук, профессор ШГПУ Л.Я. Каплина  
канд. пед. наук Е.А. Шмелева

*Мнение редколлегии может не совпадать с позицией авторов статей.*

вмещение углубленного научного понимания феномена культуры с экзистенциально-практическим, педагогическим и воспитательным ее измерениями.

Ретроспективное изучение истории культуры имеет и то парадоксальное достоинство, что оно оказывается инверсивно хронологии традиционных историко-литературных базовых курсов, которые в своих теоретических концепциях имеют свои имманентные достоинства и отнюдь не призваны в этом отношении меняться. Однако, всем хорошо известно, что к пятому курсу (так объективно построены учебные академические программы и разные им требования) студенты начинают, мягко говоря, «забывать» пример, фольклор или древнерусскую литературу, не говоря уже о так называемой «зарубежке»... Ретроспекция позволяет почти автоматически заполнить этот пробел. В итоге же выпускник этой специализации выносит своим интеллектуальным багажом не просто фатально погружающуюся в бытие хронологию, но экзистенциально освоенное Целое культурной традиции, его экзистенциально-одомашненную, осердеченную Тайну. Признания перестают быть внешними, багажом хаотичной информации, перестают творческую сферичность и жизненный смысл.

А.А. ОСТАПЕНКО

Шуйский государственный педагогический университет

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Толчком к началу данного исследования послужили: а) концепция дитидиффии («пульсирующего взаимоперехода между интеграцией и дифференциацией» [4, с. 41]) образования, предложенная в середине 90-х украинским психологом В.Ф. Моргуном; б) результаты диссертационных исследований по дидактике искусства представителей научной школы профессора КубГУ В.П. Бедерхановой Е.Ю. Ароновой [1] и Л.В. Макмак [3]. Данное исследование представляет собой один из нескольких аспектов масштабного комплексного исследования «Педагогика разумного баланса», осуществленного с 2000 года экспериментальной лабораторией непрерывного образования при Азовском государственном педагогическом лицее Краснодарского края. Основная идея всего исследования состоит в том, что под непрерывностью образования понимается не традиционная преемственность, а непрерывность (как полнота, цельность, сплошность, неразрывность) педагогических условий, впечатлений, влияний, способностей и т.д., способствующих становлению Личности, но не как «совокупности отношений», а как духовно-душевной полноты природы человека (святоотеческое понимание Личности). Эта полнота образования (и образования) имеет ряд аспектов: организационный, системный, временной, возрастной, содержательный, уровень

каждый из которых базируется на антиномическом принципе разумного баланса. Большинство аспектов нами описаны ранее [5]. Еще одной гранью полноты становления Личности является эмоциональный аспект, под описание которого мы ставим целью данных тезисов.

Вряд ли у кого вызывает сомнение необходимость создания «школы радости». Это словосочетание является чуть ли не педагогической идиомой, и ни кто и как будет осуществлять «школу печали», «школу страдания», «школу юмора», и нужны ли они, - об этом история педагогики умалчивает. Соглашаясь с В.Ф. Моргуном в том, что эмоциональная полнота развития личности обеспечивается чередованием (пульсацией, интедиффией) положительных, амбивалентных и отрицательных впечатлений, падающих на душу ребенка [4, с. 42], мы выдвигаем ряд гипотетических положений, прояснения которых начата, но на данный момент не имеет достаточно репрезентативной выборки результатов. Эти положения таковы:

Эмоциональная полнота становления Личности осуществляется при равном балансе всех видов человеческих эмоций, которые наиболее выписываются

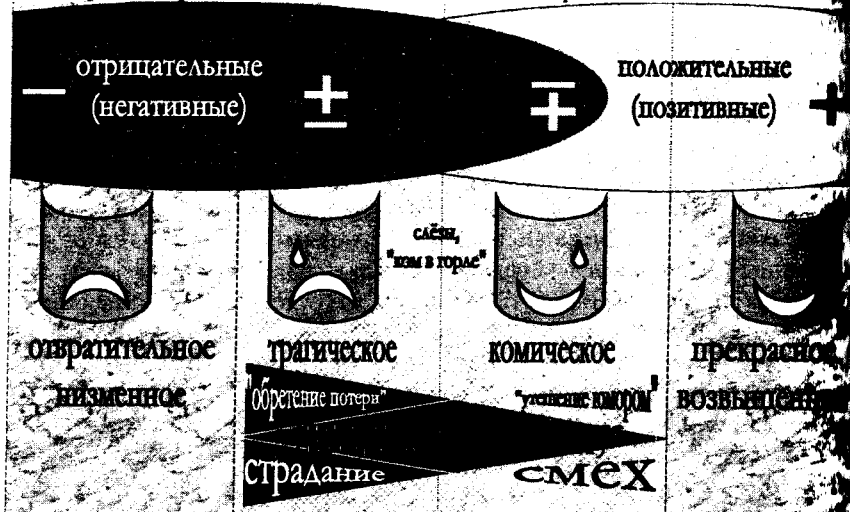
психическими категориями: положительные (прекрасное, возвышенное), отрицательные (отвратительное, низменное), амбивалентные (трагическое, комическое).

Лучшая роль в обеспечении эмоциональной непрерывности принадлежит амбивалентным эмоциям как «истинно человеческим» эмоциям, способным приводить душу ребенка в состояние катарсиса (технология Е.Ю. Ароновой) и переживания-инсайта (технология Л.В. Макмак).

Становлению чувственной глубины души ребенка способствуют переживания юмора (комическое) и печали (трагическое) как «аффекты противоположного свойства» [2, с. 361].

Печаль и юмор имеют общее свойство парадоксальности (состояние двойностей): утешение смехом и обретение потери. А «настоящей глубиной является лишь то, что либо парадоксально, либо метафорично» (Г. Помпеи). Изложенные положения представлены графически в виде опорной схемы.

Суть исследования сводится: а) к проверке данных положений; б) к созданию технологического обеспечения данных положений (включая ана-



#### Библиографический список

1. Аронова Е.Ю. Ценностно-смысловой аспект самореализации учащихся средствами искусства. Диссерт. ... канд. пед. наук. – Краснодар, 2000. – 193с.
2. Выготский Л.С. Анализ эстетической реакции. – М.: Лабиринт, 2001. – 480с.
3. Макмак Л.В. Технология образования в сотворческой деятельности педагога и ученика. Диссерт. ... канд. пед. наук. – Краснодар, 2001. – 179с.
4. Моргун В.Ф. Интеграція і диференція освіти: особистістний та технологічний аспекти //Постметодика [Полтава]. – 1996. – № 4(14). – С. 41-45.
5. Остапенко А.А. Непрерывность образования. - Краснодар: Кубанский учебник, 2001. – 60с.

В.Ю. ПЕТРОВ

Шуйский государственный педагогический университет

#### ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ

В 1994 году в журнале «Теория и практика физической культуры» была опубликована статья Е.П. Ильина «От культуры физической к культуре здоровья». В ней показывалось, что основным критерием оценки успешности физического воспитания до сих пор является спортивный результат. «знания о том, как приобрести здоровье, умение его приобретать, выпали оценочных критериев успешности физического воспитания».