



Дидактические возможности концентрированного обучения в начальной школе

А. А. ОСТАПЕНКО, кандидат педагогических наук, заместитель директора по науке
Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса Краснодарского края

В современных условиях постоянно возрастающего информационного потока, с одной стороны, и резкого сокращения количества учебного времени - с другой, учитель поставлен в условия трудноразрешимого противоречия: как научить большему за меньшее время. Очевидно, что разговор должен идти в рамках смыслового поля интенсивных образовательных технологий. К их числу относится технология концентрированного обучения.

Под концентрированным обучением мы понимаем специально организованный процесс обучения, предполагающий усвоение учащимися большего количества учебной информации без увеличения учебного времени за счет большей ее систематизации (обобщения, структурирования) и иного (отличного от традиционного) временного режима занятий. Данная технология имеет различные модели: «погружение» в предмет, или однопредметное «погружение» (М. П. Щетинин); двухпредметная система «погружения» (Е. В. Сквин, С. Д. Месяц, Г. В. Вебер, И. Г. Литвинская); тематическое «погружение» или «погружение» в образ (С. А. Терскова); эвристическое (метапредметное) «погружение» (А. В. Хуторской); «погружение» в сравнение или межпредметное «погружение» (А. Н. Тубельский); «погружение» в культуру (Е. Б. Евладова); «погружение» как средство коллективного способа обучения (С. Д. Месяц); выездное «погружение» (А. А. Остапенко, Л. Н. Снегурова) и др. Наше исследование¹ показывает, что не все модели подходящи для начальной школы. Более того, использование некоторых при обучении младших школьников является неприемлемым.

В целях раскрытия возможностей этой технологии и был создан Азовский экспериментальный социально-педагогический комплекс.

Технология концентрированного обучения успешно апробируется на базе двух площадок: в общеобразовательной школе станицы Азовской (учителя Л. А. Пшеничная, Л. Н. Иванющенко и др.) и образовательной студии «Грамотей» станицы Северской (руководитель Т. В. Гончарова). Обе площадки являются структурными подразделениями Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса. Комплекс является одной из ведущих экспериментальных площадок департамента образования и науки администрации Краснодарского края, основной задачей которого является создание модели русской национальной школы.

За четыре года экспериментальной работы была создана модель непрерывного образования от детского сада до вуза, технологической основой которой и является концентрированное обучение. В общих чертах эта модель выглядит так:

Ступени научного образования (по С. И. Гессену)		Основные модели	Переходные модели
Высшая школа	Научный курс	Отработка модели высшего педагогического образования на основе циклового (конвейерного) метода обучения	Отработка модели педагогического лица
Средняя (полная) школа		Отработка дифференцированных курсов на основе «погружения» в отдельную тему (раздел) курса	

¹ Остапенко А. А. Концентрированное обучение как педагогическая технология: Диссерт. канд. пед. наук. - Краснодар, 1998. - С. 200.

Ступени научного образования (по С. И. Гессену)		Основные модели	Переходные модели
Основная школа	Систематический курс	Отработка интегрированных курсов основ школьных знаний на основе «погружения» в интегрированные предметы	
Начальная школа	Эпизодический курс	Отработка «погружения» в образ	Отработка
Дополнительное образование		Отработка «погружения» в развивающую среду	плавного перехода «детсад - школа»

В основу положены три календаря: фенологический, православный и светский. Таким образом, в годовом расписании начальной школы у нас появились следующие тематические недели:

Календарь		
фенологический (народный земледельческий)	православный	светский
Осенины Масленица Весенняя (встреча птиц)	Радонежская Рождественская (святочная) Пасхальная Родительская (радоница) Кирилло-Мефодиевская (славянская)	Неделя знаний Новогодняя Папина (23 февраля) Мамина (8 марта) Космическая (12 апреля) Победная (9 мая)

Подробно остановимся на этапе начального образования.

Наиболее целесообразной для работы с младшими школьниками является так называемая модель «погружения» в образ. Ее суть заключается в том, что при неизменном традиционном расписании (разные предметы в течение дня) абсолютное большинство уроков независимо от предмета в течение недели «работают» на создание единого (духовно-нравственного, праздничного) образа всей учебной недели. Если данная неделя объявлена «Пушкинской», то и математика, и рисование, и музыка, и все остальные предметы ведутся в едином контексте творчества А. С. Пушкина. При этом и математика, и рисование, и музыка «выигрывают» в цельности, эмоциональности (что так важно для младших школьников), а связи между уроками являются органическими, а не просто межпредметными. Кроме того, такая модель «погружения» несет в себе огромные воспитательные возможности, органично сплетенные с учебными.

Тематические недели можно условно разделить на *общекультурные* и *предметнонаправленные*.

Формообразующими идеями (темами, образами) общекультурных недель являются, как правило, такие, которые не предполагают содержательного доминирования одного учебного предмета над другими. Все предметы в равной степени «работают» на создание цельного образа. Нами разработана система общекультурных тематических недель, базирующаяся на календарном принципе.

Большинство уроков этих недель увязаны единой темой или идеей, причем получается, что каждый следующий урок ожидаем учениками, ибо он сценарно увязан с предыдущим. При этом не теряется предметная самоценность каждого урока. Скажем, решение математических примеров завершается разгадкой математической шифровки, отгадкой которой является слово, являющееся ключевым для следующего урока. Тексты упражнений по русскому языку часто являются опережающими по отношению к будущим урокам чтения, природоведения или истории.

Предусмотрено, что некоторые из этих недель заканчиваются каким-либо крупным мероприятием. Так, новогодняя неделя заканчивается, естественно, праздничным утренником, весенняя - выходом в лес, рождественская - вертепными постановками, радонежская - выездом в храм.

Предметнонаправленные недели (в отличие от общекультурных) предполагают доминирование одного предмета над другим. Недели, связанные с природными стихиями («Водная» или «Морская», «Воздушная», «Огненная»), предполагают доминирование природоведения. «Пушкинская», «Сказочная», «Мифологическая» предполагают доминирование литературы и т.д. Во время предметнонаправленных недель предусматривается увеличение количества часов, отводимых на доминирующий предмет.

Особо необходимо сказать о так называемых межпредметных неделях, основой которых явля-





ются знания, органично проникающие в разные предметы. Примером является тематическая неделя «Лента (стрела) времени». Во время этой недели на уроках математики ученики знакомятся с единицами времени и их преобразованиями, на уроках русского (иностранного) языка - с временами глаголов, на уроках истории - с историческим летосчислением, на уроках музыки - с длительностью нот. Другим примером межпредметных недель являются недели, связанные с персоналиями, внесшими значительный вклад в разные отрасли науки и культуры. Примером таких недель являются «Ломоносовская», «Леонардовская» и т.д.

Таким образом, тематические недели, составляющие суть «погружения» в образ, можно содержательно подразделить на общекультурные (в том числе календарные), предметнонаправленные и межпредметные.

Поскольку в основной школе (V—K классы) основной моделью концентрированного обучения является «погружение» в предмет, считаем необходимым, чтобы в III (IV) классах прошли первые пробные предметные недели. Это необходимо для привыкания детей к переходу в новое качество учеников основной школы. Эти недели ведутся совместно ведущим учителем начальных классов и учителем-предметником, к которому дети придут в V класс. Так проводятся недельные «путешествия» в страну геометрии, истории, литературы и т.д. Опыт показывает, что предметные недели целесообразно проводить ближе к концу учебного года в III (IV) классе. В это время систематизируется и обобщается пройденный материал. Таким образом, к вышеперечисленным моделям учебных недель (общекультурные, предметнонаправленные и межпредметные) добавляется модель *предметной* недели.

Данная технология вполне «мирно» сочетается с традиционными технологиями начального образования. Мало того, предполагается, что доля традиционных подходов в начале обучения достаточно высока. Так, в I классе целесообразно наряду с традиционными неделями использовать общекультурные (календарные) недели, во II классе дополнить предметнонаправленными неделями, а в III классе - предметными. Таким образом, по ме-

ре приближения к завершению начальной школы происходит уменьшение доли традиционных технологий и плавное их вытеснение технологией концентрированного обучения. Такая модель (временное соотношение) обучения в начальной школе выглядит следующим образом:

Класс	Традиционное обучение		
I	Общекультурные (календарные) недели	Традиционные недели	
II	Общекультурные (календарные) недели	Предметно-направленные и межпредметные недели	Традиционные недели
III	Общекультурные (календарные) недели	Предметно-направленные и межпредметные недели	Предметные недели Традиционные недели
IV	Предметные недели Концентрированное обучение		

Ступенчатое наращивание доли концентрированного обучения позволяет учителю, решившему перейти на данную инновационную технологию, делать это поэтапно, нарабатывая опыт, создавая и накапливая методическое обеспечение новой технологии.

Мы не приводили конкретных методических разработок (сценариев «погружений»), полагая, что именно эта часть технологии очень вариативна и является творческой лабораторией каждого конкретного учителя или учительского ансамбля.

Четырехлетний опыт использования данной технологии показал, что системная (связанная) подача учебного материала (поэтому и концентрированное обучение) позволяет: а) экономить учебное время и высвободить его для углубления и расширения знаний; б) делать знания детей более системными и связанными (единицами знаний становятся не только изучаемые факты и явления, но и связи между ними); в) усилить мотивацию к учению, повысить интерес к процессу обучения; г) сделать духовно-нравственное воспитание неотъемлемой частью процесса обучения; д) максимально включить творчество учителя.