



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

ВЕСТНИК

КУБАНИ



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

1/98

ШКОЛА САМОВЫРАЖЕНИЯ

В ноябре 1994 года был создан Азовский экспериментальный социально-педагогический комплекс (СПК), учредителем которого тогда выступило управление образования администрации Краснодарского края. Расположен он в живописной предгорной станице Азовской Северского района Краснодарского края. В состав комплекса входят следующие основные подразделения: детский сад, общеобразовательная школа, экспериментальный факультет педвуза. Кроме того, в станице есть три семейных детских дома, все воспитанники которых охвачены образовательным процессом в подразделениях СПК. Ясно, что сейчас трудно кого-либо удивить созданием комплекса, осуществляющего реальную непрерывность образования от детского сада до вуза. Чем же отличается Азовский экспериментальный социально-педагогический комплекс от учреждений подобного типа, которые сейчас принято называть центрами образования?

Во-первых, Азовский СПК нетрадиционен в постановке задач. Они таковы:

Первая задача, которую ставит для себя педагогический коллектив СПК, состоит в создании модели образовательного учреждения, которая гарантировала бы любому члену коллектива СПК (ученику, студенту, педагогу) сохранение, а впоследствии и рост как физического, так и нравственного и психического здоровья.

Вторая задача состоит в формировании развитого социально адаптированного молодого человека, имеющего нравственные социальные ориентиры, способного не только к самоопределению в современной неоднородной среде, но и к активному ее оздоровлению.

Поскольку школа не может быть оторвана от национальной почвы, поскольку она призвана формировать и хранить национальную культуру, **третья задача** состоит в создании модели образовательного учреждения, формирующей у людей главные самобытные черты русского национального характера, основывающегося на "чувствовании" своей национальной почвы, на знании народной культуры, отечественной истории, на осознании своей ответственности за судьбу Отечества.

Четвертой задачей, стоящей перед коллективом СПК, является отработка поэтапного непрерывного



образования от детского сада до вуза, включающая в себя создание и апробацию систем непрерывного гуманитарного образования, непрерывного естественнонаучного образования, непрерывного математического образования, непрерывного художественного воспитания. СПК реализует программы дошкольного, начального, основного общего, полного среднего общего образования, программы опережающего обучения, а также (совместно с коллективом Шуйского государственного педагогического университета) экспериментальную программу высшего педагогического образования.

Осуществление реального педагогического сотрудничества учеников, студентов, педагогов и родителей, основанного на взаимной заботе, является **пятой задачей** СПК.

Шестая задача СПК - отработка модели сельского образовательного учреждения, которое являлось бы реальным духовным и культурным центром станицы (села, поселка).

Седьмой, специфической для нашего СПК, является **задача** создания модели сельской малокомплектной школы, работающей с разновозрастным детским коллективом, апробация учебных планов и программ для таких школ, а также разработки программы вузовской подготовки учителя для работы в такой школе.

Во-вторых, принципы, на которых основана работа комплекса, не-

**Азовский
экспериментальный
социально-
педагогический
комплекс:
три года пути**



В ясельной группе детского сада АЭСПК

традиционны. Они взяты из контекста русской философии.

Трудно найти русского философа-почвенника, который бы не уделил внимания вопросам воспитания и образования. Кроме того, в отличие от западной классической философии, которая "чистотой своего разума" была в общем-то безнациональна, русская философия всегда имела воспитывающий нравственно-национальный характер, и поэтому можно сказать, что она насквозь педагогизирована - от учения о роли сердца Г.С. Сковороды до идей по воспитанию русского национального характера И.А. Ильина.

ПРИНЦИП СОБОРНОСТИ.

Данный принцип является русской национальной реализацией принципа "единства в многообразии", при котором "частные элементы не исключают друг друга, а, напротив, взаимно полагают себя в другом, солидарны между собой: когда... они не исключают целое, а утверждают свое частное бытие на единой всеобщей основе, когда, наконец... эта всеединая основа, или абсолютное начало, не подавляет и не поглощает частных элементов, а, раскрывая себя в них, дает им



Выпускники 1997 года

полный простор в себе, тогда такое бытие есть идеальное, или достойное, - то, что должно быть" (В. С. Соловьев). Соборность предполагает максимум проявления индивидуальности учащегося, студента, педагога в среде единого организма педагогического комплекса. Разновозрастность детских коллективов детского сада и школы, единого педагогического коллектива студентов, воспитателей детского сада и учителей есть проявление данного принципа, основанное на взаимной заботе всех членов коллектива. Включенность в другого, установка на отдачу, акцент на постоянное налаживание связи с другим человеком, с природой есть путь реализации принципа соборности. "Отдельная личность есть совершенное бессилие и внутренний непримиримый разлад" (А. С. Хомяков).

В дидактике данный принцип является основным при отборе и систематизации учебного материала. Взаимопроникновение предметов, органические межпредметные связи, органическая системность внутри предмета - таковы варианты реализации данного принципа в дидактике.

В учебном процессе разумное сочетание индивидуальной работы с учеником и групповых (коллективных) методов (экипажная работа), взаимообучения является ежедневной нормой. "Истина, недоступная для отдельного мышления, доступна лишь соборному сознанию" (А. С. Хомяков).

ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

В.В. Розанов раскрывает суть принципа индивидуальности так: "Он требует, чтобы как в образуемом... так и в образующем... была по возможности сохранена индивидуальность, это драгоценнейшее в человеке и в его творчестве. Это лучшее в них, через соприкосновение чего и

совершается именно образование. Где она не сохранена, подавлена или в пренебрежении, там образования совершенно не происходит - вот моя мысль; только как личность, как этот определенный человек, а не "человек вообще", я могу быть наиболее изобретателем в мыслях, своих чувствованиях, упорен, тверд в стремлениях".

В СПК одним из путей реализации данного принципа является разновозрастная структура учебных групп, где "узаконена" столь неудобная для традиционной классной системы разноразличность учеников. Более того, разноразличность является условием взаимообмена ценностями (своеобразная, говоря языком физиков, "разность потенциалов", порождающая ток мыслей, ток обмена знаниями, что, в свою очередь, позволяет проявить свое "особенное Я" и избежать нивелировки личности). Это дает возможность каждому ученику двигаться тем темпом, который ему посилен, что узаконено правом экстерната по всем или отдельным предметам.

ПРИНЦИП ОРГАНИЧЕСКОГО МИРОПОНИМАНИЯ.

Следуя данному принципу, надо понимать, что всякое целое (как, например, человек, ученический коллектив, организм школы, система преподаваемой науки) не является механической суммой его элементов и что далеко не всякое изменение (коррекция) частей приводит к желаемому изменению целого. Кроме того, надо понимать, что всякое целое может обладать такими свойствами, которыми не обладают его элементы.

Данный принцип удачно используется не только в работе педагога-куратора, работающего с целостными разновозрастными коллективами, но и в работе учителя-предметника при создании интегрированных курсов, которые являются основой учебной деятельности СПК. Данный принцип открывает возможности использовать современные открытия синергетики как системы знаний о функционировании и управлении сложными системами, которыми являются многоуровневые образовательные системы.

ПРИНЦИП ЦЕЛОСТИ.

Он "...требует, чтобы... входящее в душу впечатление не прерыва-

лось до тех пор... пока оно не внедрилось, не окончено своего взаимодействия с неном. Он указывает, что нельзя дробить... сильно знания, ощущения; что, так раздробленные, будучи и вполне приняты, они... вовсе не оказываются тем, чем были вначале, что они суть в самих себе, в своей целостности. Именно культурного, образующего, воспитывающего значения они не удерживают в себе при этом" (В. В. Розанов). Выступая против каждодневной калейдоскопической смеси предметов, против чрезмерной краткости занятий одним предметом, мы используем в нашей практике длительные (как правило, недельные) занятия одним предметом. Такая практика учебных занятий повсеместно получила название "погружение".

ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ТИПА.

"Он состоит в требовании, чтобы все образующие впечатления, падающие на данную единичную душу, или, что то же, исходящие из данной единичной школы, были непременно одного типа, а не разнородные или не противоположные". (В.В. Розанов). Школа, согласно этому принципу, должна иметь свое лицо и все члены коллектива должны способствовать сохранению этого лица как отражения тех или иных культурных постулатов, исповедуемых коллективом. Данный принцип является противоположностью принципу "лебедя, рака и щуки", так часто господствующему в школе, где педагогический, следовательно, и ученический коллективы не являются коллективами единомышленников, объединенными общими устремлениями. Согласно этому принципу в первую очередь педколлектив образовательного учреждения должен быть сыгранным ансамблем единомышленников. Школа должна иметь свой неповторимый лик, свой фирменный стиль.

ПРИНЦИП СЕРДЕЧНОСТИ.

Учение "о сердце" берет свое начало из святоотеческой традиции (Григорий Нисский и др.), ставшей основой русского Православия. В истории русской мысли первое самостоятельное учение о сердце принадлежит Г.С. Сковороде. Оно отразилось в его теории воспитания, которую он развил в притче о благодарном Еродии. В данной теории Сковорода уделяет важное значение "сердечному мирозерцанию",

внесознательной (скорее надсознательной) стороне человеческого Я, считая его более важной составляющей, нежели рассудочный интеллект. Учение о сердце развил в своем труде "Сердце и его значение в жизни человека" П.Д.



А.И. Заверюха,
учитель математики

Юркевич. Он развил антирационалистическую психологию, т.н. "психологию сердца", согласно которой для нормального развития человека недостаточно только рациональных функций, интеллект в равной степени должен быть дополнен эмоционально. Гармония ratio и emotio есть признак психического и нравственного здоровья. В более позднее время это четко сформулировал И.А. Ильин: "Одного рассудка и пустого воображения ... недостаточно. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца"

Поэтому воспитание чувств мы считаем задачей, равновеликой получению логических знаний.

Открытие функциональной асимметрии головного мозга в педагогической психологии позволило более четко решить вопрос о соотношениях между рассудком и чувством, между "головой" и "сердцем". Необходимость равномерного развития правополушарных (образно-эмоциональных) и левополушарных (вербально-знаковых) функций мозга обуславливает уравнивание в учебном плане СПК знаковых предметов образно-эмоциональными (музыка, хореография, изобразительное искусство, физическая культура). А это значит, что музыка, рисование и т.д. становятся такими же важными и обязательными предметами, как математика или языки.

Данный принцип предполагает "очеловечивать" сухость естествен-

но-математических дисциплин. "Пусть развитие интеллекта остается целью, а охрана и укрепление эмоциональной жизни является средством. Но при таком понимании дела педагогический интеллектализм теряет все свои теневые стороны и имеет лишь то значение, что

напоминает о необходимости развития интеллекта. В такой форме интеллектализм не только не опасен, но и законен" (В. В. Зеньковский).

ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ.

Впервые сформулированный в XVII в. Я.А. Коменским принцип уже вскоре нашел русскую интерпретацию у Г.С. Сковороды. "Природа - это единственная и искренняя наставница. Не мешай ей, а только дай дорогу, не учи яблоноу родить - уже сама природа научила ее, отгорила лишь ее от свиной, оберти гусеницу. Учитель - это служитель природы, учиться нужно тому, к чему есть природные склонности, это даст сердечный покой и удовлетворение своим состоянием". Учитель, не иди против природы ученика, но отсекай все, что "налипло" к нему нечеловеческого, недостойного Человека. Дух уважения учителя к ученику и ученика к учителю, человека к человеку есть необходимое проявление данного принципа в школе.

В-третьих, образовательная технология, при помощи которой реализуются данные задачи и принципы, тоже нетрадиционна. Компоненты этой технологии таковы:

РАЗНОВОЗРАСТНОСТЬ.

Понимая, что личность формируется там и тогда, где и когда она производит ценности для другого человека (Э. В. Ильенков), мы считаем целесообразным отказаться от традиционно-привычной модели разновозрастного детского коллектива. Разновозрастная детская группа есть коллектив, в котором можно формировать более социально адаптированную личность, личность, способную производить (а не только потреблять) значимые для других ценности. Одновозрастный коллектив не

позволяет каждому ученику двигаться тем темпом, который ему внутренне наиболее созвучен, наиболее "резонансен", что не дает возможности реализовать принципы природосообразности и индивидуальности. Разновозрастный коллектив обладает "внутренней разностью потенциалов", что дает возможность включать в действие внутренние механизмы (взаимозабота, взаимообучение) самодвижения коллектива, который является сложной открытой синергетической системой. Разновозрастный коллектив более собран, нежели одновозрастный, а стало быть, более устойчив, более гибок и подвижен.

РИТМИЧНАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

В отличие от традиционного деления учебного года на четыре учебные четверти разовой продолжительности учебный год в подразделениях СПК разбит на 7 периодов, 6 из которых учебные, а седьмой (более длительный) - каникулярный (лето). Длительность периода составляет семь недель, 6 из которых учебные, а седьмая - каникулярная. Учебная неделя, соответственно, состоит из шести учебных дней (суббота - зачетный день) и седьмого выходного (воскресенье). Таким образом, весь учебный год имеет ритмичную структуру, согласованную с данными экспериментальной психологии, что повышает эффективность учебного процесса. Данную структуру можно описать формулой 6+1 (6 учебных дней + воскресенье; 6 учебных недель + неделя каникул; 6 учебных периодов + летние каникулы). Формула "6+1" имеет свою внутреннюю структуру:

АВСА1В1С1 + пауза,
где буквой А обозначен первый день недели (первая неделя периода, первый период года), буквой В - соответственно, второй, С - третий, А1 - четвертый, В1 - пятый, С1 - шестой. Триада АВС или А1В1С1 представляет собой следующее единство: А - теза, В - антитеза, С - синтез, что обуславливает задачи ритмичного структурирования учебного материала.

Данное временное деление базируется на опыте экспериментальной психологии. В рамках данной статьи мы не ставим задачу описания этого достаточно громоздкого обоснования.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ СЛОВЕСНО-ЗНАКОВОЙ И ЧУВСТВЕННО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕР.

Используя учение А.И. Ухтомского о доминантной деятельности и учение о функциональной асимметрии полушарий головного мозга, мы считаем, что количество учебного времени, отданного занятиям вербально-знаковыми предметами, должно быть равным времени занятий образно-эмоциональными предметами. Соответственно, в нашем учебном плане половина всего обязательного учебного времени отдана образно-эмоциональной сфере (3 занятия в день), а вторая половина - вербально-знаковой (3-4 занятия в



Слева направо:
И.В. Петровская,
А.В. Петровский, академик РАИ,
В.С. Лукьянова,
директор комплекса АЭСПК

день). Такие предметы, как музыка, изобразительное искусство, хореография, физическая культура (одно двигательное занятие ежедневно), являются обязательными дисциплинами во всех подразделениях СПК. В расписании контрастные дисциплины чередуются, что позволяет сделать равномерной нагрузку на оба полушария головного мозга.

ПОГРУЖЕНИЕ.

Еще в конце прошлого века против "разношерстной чехарды" сменяющихся по содержанию уроков выступал В.В. Розанов, предполагая заменить ее длительным периодом занятий одним предметом. "Нужно долгое, вдумчивое к одному чему-нибудь отношение, чтобы это одно стало нам дорого, чтобы оно овладело нами после того, как мы им овладели". Выступая против обилия разных уроков в течение дня, мы считаем оптимальной длительность

одного погружения 6-дневную неделю (суббота - день зачета). По методике погружения ведутся предметы словесно-знаковой сферы. Периодичность проведения погружения по одному предмету экспериментально уточняется.

ИНТЕГРАЦИЯ КУРСОВ.

Работа с разновозрастной учебной группой в системе погружения ставит учителя в условия необходимости создания целостных интегрированных учебных курсов, что позволяет сокращать количество чистого учебного времени для изучения того или иного предмета. Методическая работа по систематизации и интеграции учебных курсов является обязательной научно-методической работой студенческих групп-лабораторий. Принципы интеграции курсов и технология работы с ними являются предметом отдельного исследования, проводимого коллективом СПК.

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ.

Одно время в школах дореволюционной России (с 1816 по 1861 г.) активно использовалась т.н. Белл-Ланкастерская система взаимного обучения, согласно которой более успевающие учащиеся под руководством учителей осуществляли обучение остальных учеников.

Мы считаем, что разумное сочетание индивидуальной работы ученика с учителем и взаимного обучения положительно сказывается на организации учебного процесса по системе погружения. Учитель, готовя учащихся во время занятий по выбору к взаимному обучению, решает сразу несколько учебно-воспитательных задач. Во-первых, происходит приближение во времени мотива учения (знания нужны сейчас, а не после окончания школы); во-вторых, во время взаимообучения происходит взаимообмен ценностями, что является обязательным условием формирования личности; в-третьих, в ходе процесса взаимообучения у учителя высвобождается время для истинно педагогической работы по созданию отношений между детьми; в-четвертых, идет процесс отбора учащихся в педагогический лицей с перспективой их поступления на общепедагогический факультет вуза. Система взаимообучения является органической нормой взаимоотношений между студентами и лицеистами,

между старшими лицеистами и младшими, между лицеистами и воспитанниками детского сада.

"АНСАМБЛЕВАЯ" РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

Коллектив учителей, студентов, учащихся педагогического лицея является одним педагогическим коллективом, совместно вырабатывающим основные принципы работы и совместно решающим текущие вопросы. Вышеизложенный принцип единства типа предполагает совместное проведение учителями и студентами ряда занятий с лицеистами. Особенно частой является синхронизация под одну задачу работы учителей словесно-знаковых и образно-эмоциональных предметов, (т.н. работа "на другого"). "Ансамблевая" педагогическая работа позволяет проводить поточные занятия с большим количеством учащихся (две или несколько учебных групп одновременно), что создает более мощный семантический поток.

ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА.

Особой формой работы коллектива СПК являются выездные школы. Они проводятся в то время, когда становится критически опасной "энтропийная" роль среды, которая современным отсутствием полноценных нравственных идеалов может "разъесть" хрупкое, не до конца сформированное сознание школьника. В таких случаях открытая система СПК должна временно стать закрытой, это позволяют сделать условия выездной школы.

За время выездной школы происходит нравственная и духовная коррекция, укрепление нравственных идеалов учеников, формирование нравственного ядра коллектива.

Выездная школа - во многом вынужденная мера во времена нравственного беспредела, размывания общественных идеалов, аморального разгула средств массовой информации.

Три года позади. Каковы результаты? Каковы наработки Азовского ЭСПК как краевой экспериментальной площадки? Подробно остановимся на находках, сделанных педагогами школы СПК.

Базовой образовательной технологией школы, позволяющей осуществлять программы опережающего обучения, является **концентрирован-**

ное обучение. Суть этой идеи состоит в преодолении многопредметной "калейдоскопичности" и "разношерстности" деятельности ребенка в течение учебного дня, недели, периода (четверти). Мы считаем, что такой подход при определенных условиях позволяет сосредоточить внимание на непрерывном изучении какого-то одного раздела, темы или даже целой учебной дисциплины, что создает условия для реального сотрудничества педагогов и учащихся, их взаимной творческой активности, интенсификации всего учебного процесса.

Одной из наиболее продуктивных модификаций концентрированного обучения является технология погружения.

Опыт показывает нецелесообразность погружения в предмет в условиях начальной школы. Причем вовсе не потому, что ребенок не способен сосредоточиться на одном виде деятельности, а потому, что возникает значительный перерыв в изучении одного предмета. Поэтому в начальной школе нами разработаны и апробированы так называемые

"погружения в образ". Их суть состоит в том, что все уроки недели независимо от предмета (от чтения



Рассвет после выпускного, июнь 97

и математики до изобразительного искусства и хореографии) охвачены и работают на один образ, идею,

тему. Тема или образ, как правило, являются тем воспитательным фундаментом, на котором строится учебный процесс. Так, в расписании появились Родительская неделя, Пушкинская неделя, Пасхальная неделя и т.д., причем на наборе уроков (чтение, письмо, математика и т.д.) это не сказалось. Были отработаны два подхода к формулировке тем "погружений в образ":

1) темы строятся на базе русского народного земледельческого и Православного календарей с включением общепринятых привычных праздников (День Победы, День космонавтики и пр.);

2) в основу тем погружений положены рассказы по отечественной истории с включением остальных предметов (для третьеклассников).

Кроме того, в процессе экспериментальной работы была доказана целесообразность использования методики погружения в предмет при обучении детей с доминирующими функциями правого полушария головного мозга, а также при обучении медлительных детей.

В сентябре 1996 года в составе

Не хочется пропускать школу

Случаются в нашей повседневной жизни события, которые не зря принято называть ключевыми. Действительно, они как бы открывают на привычном фоне новые факты, явления, черты, остававшиеся незаметными в текучке дней и дел. Вот и прошедшая недавно промежуточная конференция учителей Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса /директор В. С. Лукьянова/ стала, без преувеличения, именно таким событием.

Сама я знакома с этим учебным заведением с первых его дней. Думала, знаю о нем все: ведь здесь учатся трое моих детей. И, конечно, ошиблась.

Первая неожиданность: учительская конференция не вызвала сонливости, сухих рефератов никто не читал. Я, конечно, догадывалась, что учителями в любимой школе моих детей работают люди интересные и знающие. Но что при напряженном учительском графике они умудряются вести настоящую научную работу, не ожидала. А в АЭСПК это явление, что называется, носит массовый характер: десять человек из этого небольшого и молодого педаго-

гического коллектива выступили с сообщениями о своих методических разработках, авторских программах.

Второе маленькое открытие: похоже, к повседневной работе здесь относятся действительно как к творчеству. Стоит послушать заведующего азовским детским садом С. В. Козлова, учителей начальных классов Л. А. Козлову, Л. Н. Иванющенко, Е. Н. Баграмову, и становится ясно: концепцию непрерывного образования - а именно она является основой азовского эксперимента - здесь серьезно отработывают с самых первых звеньев. Насколько важны именно первые ступени, никому уже доказывать не надо. Замечу: в АЭСПК никакого "отбора" детей при поступлении не существует. Приходят все желающие. Опыт учитель подсказывает: многие - медлительные дети, малыши с низким уровнем интеллектуального развития - в обычной школе быстро и навсегда оказались бы в категории неуспевающих. Здесь же применяют лучшие разработки современных педагогов, их сочетания, собственный опыт и методики, а главное - присутствует горячий и

искренний интерес учителя к ребенку.

В результате малыш, на которого в другом месте уже махнули бы рукой, здесь вырастает в уверенного в себе творца-труженика, учится с удовольствием. Нередко он не только не "тянет класс назад", но становится опорой и помощником учителя в работе с другими учениками. В АЭСПК это особенно важно. Большое число предметов здесь изучается методом погружения, что подразумевает, что ученик поочередно бывает и ведомым и ведущим.

Погружение имеет свои плюсы и минусы, в АЭСПК их изучают и отработывают оптимальное использование этой методики. С родительской же точки зрения она привлекает меня вот чем.

Традиционная школа была построена на принципе подчинения. Хотели мы того или нет, но комплекс вины, априорного превосходства руководителя над подчиненными воспитывался в нас с малых лет и в той или иной степени преследовал затем всю жизнь.

Необходимой составляющей частью работы в режиме погружения является освоение материала

нашего комплекса появился 1-й класс, возникший на базе работавшей в ст. Северской дошкольной студии "Грамотей". За полтора года деятельности были отработаны очень многие технологические моменты, были тесным образом увязаны педагогическая работа с дошкольниками и работа с учениками начальных классов. Заслуживает внимания опыт, при котором те же педагоги, которые работали с детьми в дошкольном возрасте, продолжали работать с ними в начальной школе. В рамках студии "Грамотей" отработывается авторская технология обучения детей каллиграфическому письму.

Работа в основной школе велась в направлении создания программ концентрированного обучения предметам, которые бы позволяли благодаря высокому уровню интеграции и системной структурности знаний осваивать курс основной школы за более короткие сроки. Так, педагогами школы СПК были разработаны и во многом апробированы опережающие программы по математике,

естествознанию, русскому языку и литературе, позволяющие экономить год учебного времени. Следует заметить, что содержательная работа над созданием этих программ велась таким образом, чтобы знания, получаемые школьниками в основной школе, действительно охватывали основы всех изучаемых наук и их разделов. Поэтому в данные программы были включены основы наук, традиционно изучаемых в 10-11 классах (например, основы астрономии, органической химии, общей биологии и т.д.), при этом была устранена излишняя детализированность привычных для основной школы курсов.

В старшем звене в отличие от основной школы работа велась в направлении максимальной дифференциации знаний и доводки их до конкретного знания.

Поскольку объемы часов по таким предметам, как физическая культура, трудовое обучение, искусство, значительно превышают привычные "крохи" традиционных учебных планов, учителями школы СПК

созданы авторские программы, в частности по музыке, изобразительному искусству, народной вышивке, в основу которых положено изучение национальной традиционной культуры славян и народов Кавказа.

В.С. Лукьянова,
директор АЭСПК,
доцент кафедры инновационных педагогических технологий
госпедуниверситета;
А.А. Остапенко,
заместитель директора АЭСПК,
соискатель кафедры педагогики
Кубанского госуниверситета,
лауреат конкурса "Учитель года Кубани".

Будем рады новым знакомствам. Пишите нам и звоните: 353245, станция Азовская Северского района Краснодарского края, Набережная ул., 25, АЭСПК, телефон (266)51-2-97.

в парах, в группах, где каждый ребенок обязательно побывает и учеником и учителем, и главным и ведомым, и командиром и подчиненным. Иначе говоря, у него постоянно есть возможность здорового самовыражения и самоутверждения. А значит, растет человек с чувством собственного достоинства, с навыком самостоятельного мышления, с большим или меньшим, но опытом лидера.

Помнится, еще в школьные годы я не могла объяснить такой парадокс: педагоги и родители говорили о слитком большом объеме школьных программ, о перегруженности учеников. А мы, ученики, большей частью маялись от безделья в течение урока. Отличникам "разжевывание" материала было лишним, троечникам или двоечникам - все равно недостаточным, и в результате титанический труд учителя имел несправедливо малый коэффициент полезного действия.

В азовском комплексе, мне кажется, немало сделано и для того, чтобы этот парадокс просто перестал существовать. Погружения позволяют изучать материал более интенсивно и эффективно. Как рассказал заместитель директора по науке А. А. Остапенко, здесь несколько переформировали учеб-

ную программу. Так, за годы основной школы /9 классов/ ученик АЭСПК получает знания по основам всех преподаваемых в средней школе наук. И это справедливо. Иначе дети, окончившие девятилетку, уходят из школы, ни слова не услышав об астрономии или, скажем, об органической химии.

А больше всего я ценю в АЭСПК то, что в атмосфере доброты и уважения ребенок может максимально развить свои способности, получить прочные знания. Только в такой обстановке появляется интерес, желание учиться, достичь лучших результатов. И напротив, одна суровая требовательность - "ты должен!" - редко кого заставляет выучить как следует хотя бы таблицу умножения.

В заключение - один пример из своего родительского опыта. Теплым днем в конце октября мы решили свозить к морю приехавших с севера родственников. Конечно, собиравшись всей семьей. И... оба моих школьника, не сговариваясь, по очереди подошли ко мне:

- Знаешь, я не поеду. Не хочется пропускать школу.

Думаю, это и есть самая дорогая "пятерка с плюсом" всему педагогическому коллективу.

Татьяна Николаева,
ст. Азовская.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

11 февраля 1998 года на заседании экспертного совета департамента образования и науки был рассмотрен вопрос о работе Азовского экспериментального комплекса.

В ходе обсуждения было отмечено, что в АЭСПК проделана большая работа по созданию системы концентрированного обучения в общеобразовательной школе, позволяющей реализовать принципы непрерывности образования через преемственности непрерывного обучения.

Промежуточные результаты деятельности АЭСПК показали наличие соответствующих условий организации образовательного процесса (наличие оборудования кабинетов, оснащенность учебного процесса литературой, соответствующий образовательный цех педагогических работников), позволяющих работать в экспериментальном режиме.

Экспертный совет одобрил работу АЭСПК и был предложено генеральному директору департамента образования и науки опубликовать материалы коллективного материала.

Отдел развития образования и инноватике департамента образования и науки.