

Виолетта ЛУКЬЯНОВА,  
Андрей ОСТАПЕНКО

# Образовательная концепция Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса

## Введение

### Задачи СПК

Всякая образовательная концепция раскрывает, с одной стороны, единую систему основополагающих взглядов, принципов, принятых педагогическим коллективом, реализующим данную концепцию, и, с другой стороны, - временное осуществление данной концепции. Поэтому наша концепция будет состоять из двух разделов соответственно: 1) незыблемые принципы-константы, принятые коллективом; 2) вариативный технологический замысел осуществления поставленных задач. Начнем с задач.

Первая задача, которую ставит для себя педагогический коллектив СПК, состоит в создании модели образовательного учреждения, которая гарантировала бы любому члену коллектива СПК (учащемуся, студенту, педагогу) сохранение, а впоследствии и рост здоровья как физического, так и нравственного и психического.

Вторая задача состоит в формировании развитого социально адаптированного молодого человека, имеющего нравственные социальные ориентиры, способного не только к самоопределению в современной неоднородной социальной среде, но и к активному оздоровлению ее.

Поскольку школа неотрывна от национальной почвы, поскольку она призвана формировать и хранить национальную культуру, третья задача состоит в создании модели образовательного учреждения, формирующей у людей главные самобытные черты русского национального характера, основанного на чувствовании своей национальной почвы, на знании народной культуры, отечественной истории, на осознании своей причастности и ответственности за судьбу Отечества.

Четвертой задачей, стоящей перед СПК, является отработка системы планового поэтапного непрерывного образования от детского сада до вуза, включающей в себя создание и апробацию систем непрерывного гуманитарного образования, непрерывного естественнонаучного образования, непрерывного математического образования, непрерывного художественного воспитания. СПК реализует программы дошкольного, начального, основного общего, полного среднего общего образования, программы опережающего обучения, а также совместно с коллективом Шуйского государственного педагогического института им. Д. Фурманова экспериментальную программу высшего педагогического образования.

Осуществление реального педагогического сотрудничества учителей, студентов, педагогов и родителей, основанного на взаимной заботе, является пятой задачей СПК.

Шестой задачей СПК является отработка модели сельского образовательного учреждения, которое являлось бы реальным духовным и культурным центром станицы (села, поселка).

Седьмой, специфической для нашего СПК, является задача создания модели сельской малокомплектной школы, работающей с разновозрастным детским коллективом, создание и апробация учебных планов и программа для таких школ, а также создание программы вузовской подготовки учителя для работы в такой школе.



## Часть первая

### Принципы-константы

Поскольку одной из центральных задач СПК является создание образовательной модели, базирующейся на русской национальной основе, подавляющее большинство принципов-констант, являющихся идеологическим базисом работы СПК, взято из контекста русской философии. Трудно найти русского философа-почвенника, который бы не уделил внимания вопросам воспитания и образования. Кроме того, в отличие от

западной классической философии, которая «чистотой своего разума» была в общем-то безнациональна, русская идея всегда несла воспитывающий нравственно-национальный характер, и поэтому можно сказать, что русская философия насквозь педагогизирована - от учения о роли сердца Г.С. Сковороды до идей по воспитанию русского национального характера И.А. Ильина.

### 1. Принцип соборности

Сформулированная впервые в середине прошлого века А.С. Хомяковым идея соборности применительно к вопросам богословия впоследствии стала всеобщим принципом русской философии. Данный принцип является русской национальной реализацией принципа «единства в многообразии», при котором «частные элементы не исключают друг друга, а, напротив, взаимно полагают себя в другом, солидарны между собой; когда, во-вторых, они не исключают целое, а утверждают свое частное бытие на единой всеобщей основе; когда, наконец, в-третьих, эта всеобщая основа или абсолютное начало не подавляет и не поглощает частных элементов, а, раскрывая себя в них, дает им полный простор в себе, тогда такое бытие есть идеальное, или достойное, - то, что должно быть» (Соловьев В.С., 2, 394).

Следуя этому принципу, мы помним, что школа есть целое, есть целостный организм {а не механизм}, в котором могут «цвести цветы», если их цветение направлено на благо целого организма школы. Соборность предполагает максимум проявления индивидуальности личности учащегося, студента, педагога в среде единого организма педагогического комплекса. Разновозрастность детских

коллективов детского сада и школы, единого педагогического коллектива студентов, воспитателей детского сада и учителей есть проявление данного принципа, основанное на взаимной заботе всех членов коллектива. Включенность в другого, установка на отдачу, акцент на постоянное налаживание связи с другим человеком, с природой есть путь реализации принципа соборности. –Отдельная личность есть совершенное бессилие и внутренний непримиримый разлад» (Хомяков А.С., 3).

В дидактике данный принцип является основным при отборе и систематизации учебного материала. Взаимопроникновение предметов, органические межпредметные связи, органическая системность внутри предмета – таковы варианты реализации данного принципа в дидактике.

В учебном процессе разумное сочетание индивидуальной работы с учеником и групповых (коллективных) методов (экипажная работа) **взаимобучения**, является ежедневной нормой. «Истина, недоступная для отдельного мышления, доступна лишь соборному сознанию» (Хомяков А.С., 3).

Ряд других принципов, таких, как принцип индивидуальности, принцип единства типа, принцип органического миропонимания, являются логическими следствиями из вышеизложенного принципа соборности.

## 2. Принцип индивидуальности

Поскольку название данного принципа часто формулируемо в различных исследованиях по педагогике, причем зачастую с прямо противоположными смыслами (от видения широкой личности до узкого индивидуализма), необходимо уточнить наше понимание указанного принципа в вышеупомянутом контексте русской мысли. Так, в статье «Три главных принципа образования» В.В. Розанов раскрывает суть принципа индивидуальности так: "Он требует, чтобы как в образующем, так и образующем была по возможности сохранена индивидуальность, это драгоценнейшее в человеке и в его творчестве. Это лучшее в них, через соприкосновение чего и совершается именно образование. Где она не сохранена, подавлена или в пренебрежении, там образование совершенно не происходит, вот моя мысль; только как личность, как этот определенный человек, а не «человек вообще», я могу быть наиболее изобретателем в мыслях своих, чувствованиях, упорен, тверд в стремлениях» (Розанов В.В., 92).

В СПК одним из путей реализации данного принципа является разновозрастная структура учебных групп, где «узаконена» столь неудобная для традиционной классной системы разноразноуровневость учеников. Более того, разноразноуровневость является условием взаимобмена ценностями, своеобразная, говоря языком физиков, «разность потенциалов», порождающая ток мыслей, ток обмена знаниями, что в свою очередь позволяет проявить свое «особенное я» и избежать нивелировки личности. Это дает возможность каждому ученику двигаться тем темпом, который ему посилен, что узаконено правом экстерната по всем или отдельным предметам.

## 3. Принцип органического миропонимания

Развивая идеи В.С. Соловьева о положительном всеединстве, И.О. Лосский в работе «Мир как органическое целое» сформулировал принцип органического миропонимания, согласно которому «целое способно быть основанием бесконечной множественности» но не способно возникнуть из нее» (Лосский И.О., 341). Следуя данному принципу, надо понимать, что всякое целое (так, например, человек, ученический коллектив, организм школы, система преподаваемой науки) не является механической суммой его элементов, и то, что далеко не всякое изменение (коррекция) частей приводит к желаемому изменению целого. Кроме того, надо понимать, что всякое целое не является механической суммой составляющих его элементов и может обладать такими свойствами, которыми не обладают элементы.

Данный принцип удачно используется не только в работе педагога-куратора, работающего с целостными разновозрастными коллективами, но и в работе учителя-предметника при создании интегрированных курсов, которые являются основой учебной деятельности СПК. Данный принцип открывает возможности использовать современные

открытия синергетики как системы знаний о функционировании и управлении сложными системами, которыми являются многоуровневые образовательные системы.

## 4. Принцип целостности

Принцип целостности «требует, чтобы входящее в душу впечатление не прерывалось до тех пор, пока оно не внедрилось, не окончило своего взаимодействия с нею: <...> он указывает, что нельзя дробить сильно знания, ощущения; что, так раздробленные, будучи и вполне приняты, они вовсе не оказываются тем, чем были **вначале**, что они суть в самих себе, в своей целостности. Именно культурного, образующего, зоспитывающего значения они не удерживают в себе при этом\* (Розанов В.В., 100). Выступая против каждодневной калейдоскопической смеси предметов, против чрезмерной краткости занятий одним предметом, мы используем в нашей практике длительные (как правило, недельные) занятия одним предметом. Такая практика учебных занятий повсеместно получила название «погружение».

## 5. Принцип единства типа

«Он состоит в требовании, чтобы все образующие впечатления, падающие на данную единичную душу, или, что то же, исходящие из данной единичной школы, были непременно одного типа, а не разнородные или не противоположные» (Розанов В.В., 100). Школа согласно этому принципу должна иметь свое лицо, и все члены коллектива должны способствовать сохранению этого лица как отражения тех или иных культурных постулатов, исповедуемых данным коллективом. Данный принцип является противоположностью принципу «лебеда, рака и щуки», так часто господствующему в школе, где педагогический, следовательно, и ученический коллектив не являются коллективами единомышленников, объединенных общими устремлениями. Согласно этому принципу в первую очередь педколлектив образовательного учреждения должен быть сыгранным ансамблем единомышленников. Школа должна иметь свой неповторимый лик, свой фирменный стиль, но при этом надо, однако, заметить, что с понятием «единство» не следует пугать понятие «одинаковость», как это было многие годы, когда принцип единой трудовой политической школы делал школы одинаковыми, как близнецы-братья, и не только по фасаду.

## 6. Принцип сердечности

Учение «о сердце» берет свое начало из святоотеческой традиции (Григорий Нисский и др.), ставшей основой русского православия. В русской мысли первое самостоятельное учение о сердце принадлежит Г.С. Сковороде, отразившееся в его теории воспитания, которую он развил в притче о благодарном Еродии. В данной теории Сковорода уделяет важное значение «сердечному мирозерцанию», внесознательной (скорее надсознательной) стороне человеческого я, считая его более важной составляющей, нежели рассудочный интеллектуализм. Учение о сердце развил в своем труде «Сердце и его значение в жизни человека» П.Д. Юркевич (69-108). Он развил антирационалистическую психологию, т. н. психологию сердца, согласно которой для нормального развития человека недостаточно только рациональных функций, интеллектуализм в равной степени должен быть дополнен эмоционально. Гармония ratio и emotio есть признак психического и нравственного здоровья. В более позднее время это четко сформулировал И.А. Ильин;

•Одного рассудка и пустого воображения <...> недостаточно. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца» (Ильин И.А., № 6, 164). Поэтому воспитание чувств мы считаем задачей, равновеликой получению логических знаний.

Современное открытие функциональной асимметрии головного мозга в педагогической психологии позволило более четко решить вопрос о соотношениях между рассудком и чувством, между «головой» и «сердцем». Необходимость равномерного развития правополушарных (образно-эмоциональных) и левополушарных (вербально-знаковых) функций мозга обуславливает уравнивание в учебном плане СПК знаковых предметов образно-эмоциональными (музыка, хореог-

рафия, изобразительное искусство, физическая культура). А это значит, что музыка, рисование и т. д. становятся такими же важными и обязательными предметами, как математика или языки.

Данный принцип предполагает «очеловечивать» сухость естественно-математических дисциплин. «Пусть развитие интеллекта остается целью, а охрана и укрепление эмоциональной жизни является средством. Но при таком понимании дела педагогической интеллектуализм теряет все свои теневые стороны и имеет лишь то значение, что напоминает о необходимости развития интеллекта. В такой форме интеллектуализм не только не опасен, но и законен» (Зеньковский В.В., 67).

### 7. Принцип природосообразности

Впервые сформулированный в XVI в. Я.А. Коменским принцип уже вскоре нашел русскую интерпретацию Г.С. Сковороды. «Природа - это единственная и искренняя наставница. Не мешай ей, а только дай дорогу, не учи яблоноу родить - уже сама природа научила ее, отгороди лишь ее от свиной, обери гусениц. Учитель - это служитель природы, учиться нужно тому, к чему есть природные склонности, это даст сердечный покой и удовлетворение своим состоянием» (цит. по: Багалий Д., 433-434). Учитель, не иди против природы ученика, но отсекай все, что «налигло» к нему нечеловеческого, недостойного Человека. Дух уважения учителя к ученику и ученика к учителю, человека к человеку есть необходимое проявление данного принципа в школе.

Так же как принцип сорбонности дает начало всем остальным принятым нами принципам-константам, так принцип природосообразности охватывает их собою в единую систему принципов:

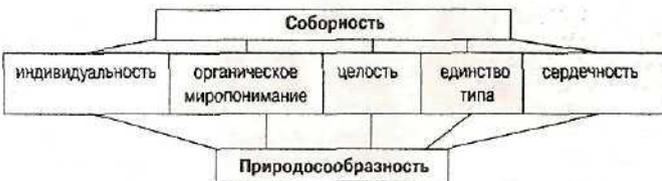


Рис. 1. Система педагогических принципов-констант

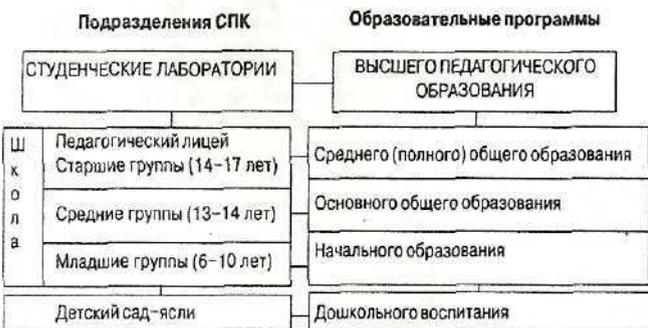


Рис. 2. Структура непрерывного образования

## Часть вторая

### Основные компоненты педагогической технологии СПК

#### 1. Разновозрастность

Понимая, что личность формируется там и тогда, где и когда она производит ценности для другого человека (Ильенков Э.В.), мы считаем целесообразным отказаться от традиционной, привычной модели одновозрастного детского коллектива. Разновозрастная детская группа

есть коллектив, с которым можно формировать более социально адаптированную личность, личность, способную производить (а не только потреблять) значимые для других ценности. Одновозрастный коллектив не позволяет двигаться каждому ученику тем темпом,

который ему внутренне наиболее созвучен, наиболее резонансен, что позволяет реализовать принципы природосообразности и индивидуальности. Разновозрастный коллектив обладает внутренней разностью потенциалов\*, что дает возможность



включать в действие внутренние механизмы (взаимозабота, взаимодействие) самодвижения коллектива, который является сложной открытой синергетической системой. Разновозрастный коллектив более собран, нежели одновозрастный, а стало быть, более устойчив, более гибок и подвижен.

#### 2. Ритмичная структура учебного процесса

В отличие от традиционного деления учебного года на четыре учебные четверти разной продолжительности учебный год в подразделениях СПК разбит на 7 периодов, 6 из которых учебные, а седьмой (более длительный) - каникулярный (лето). Длительность периода составляет 7 недель, 6 из которых учебные, а седьмая - каникулярная. Соответственно учебная неделя состоит из шести учебных дней (суббота - зачетный день) и седьмого выходного (воскресенье). Таким образом, весь учебный год имеет ритмичную структуру, согласованную с данными экспериментальной психологии, что повышает эффективность учебного процесса. Данную структуру можно описать формулой: 6 + 1 (6 учебных дней + воскресенье; 6 учебных недель + неделя каникул; 6 учебных периодов + летние каникулы). Формула 6+1 имеет свою внутреннюю структуру:

АВСА'В'С' 4- пауза, где соответственно буквой А обозначены первый день недели, первая неделя периода, первый период года, буквой В - соответственно второй, С - третий, А' - четвертый, В' - пятый, С' - шестой. Триада АВС или А'В'С' представляет собой соответственно А - тезу, В - антитезу, С - синтез, что обуславливает задачи ритмичного структурирования учебного материала.

Данное временное деление базируется на опыте экспериментальной психологии. В рамках объема данной концепции мы не ставим задачу описания этого достаточно громоздкого обоснования.

#### 3. Продолжительность одного занятия

Сознательно избегая слова «урок», ибо значение этого слова этимологически достаточно обоснованно: «урок» - значит «сглаз, порча дурным глазом, изуроченье» (Черных П.Я. II, 392), мы останавливаемся на понятии «занятие».

Так вот, продолжительность одного занятия в нашем СПК установлена равной 35 минутам, что соответствует внутренним церебральным ритмам и гигиеническим требованиям.

#### 4. Чередование занятий словесно-знаковой и чувственно-эмоциональной сфер

Используя учение А.И. Ухтомского о доминантной деятельности и учение о функциональной асимметрии полушарий головного мозга, мы считаем, что количество учебного времени, отданного занятиям вербально-знаковыми предметами, должно быть равным времени

занятий образно-эмоциональными предметами. Соответственно в нашем учебном плане половина всего обязательного учебного времени отдана образно-эмоциональной сфере (3 занятия в день) и вторая половина - вербально-знаковой (3-4 занятия в день). Предметы музыки, изобразительного искусства, хореографии, физической культуры (одно двигательное занятие ежедневно) являются обязательными дисциплинами во всех подразделениях СПК. В расписании контрастные дисциплины чередуются, что позволяет сделать равномерной нагрузку на оба полушария головного мозга.

## 5. Погружение

Еще а конце прошлого века против «разношерстной чехарды» сменяющихся по содержанию уроков выступал В.В. Розанов, предполагая заменить ее длительным периодом занятий одним предметом. «Нужно долгое, вдумчивое к одному чему-нибудь отношение, чтобы это одно стало нам дорого, чтобы оно овладело нами после того, как мы им овладели» (Розанов В.В., 97). Выступая против обилия разных уроков в день, мы считаем оптимальной длительностью одного погружения 6-дневную неделю (суббота - день зачета). По методике погружения ведутся предметы словесно-знаковой сферы. Периодичность проведения погружения по одному предмету экспериментально уточняются.

## 6. Занятия по выбору

В школе СПК нет обязательных домашних заданий, поэтому вторая половина дня свободна для занятий по выбору. В это время учителя ведут углубленные занятия (на опережение) по своим предметам. Работают спортивные секции, художественные ансамбли, производственные мастерские. В перспективе в составе СПК будут создаваться школа искусств и спортивная школа, которые и будут работать во второй, свободной от обязательных занятий, половине дня.

## 7. Взаимообучение

Одно время в школах дореволюционной России (с 1816 по 1861 г.) активно использовалась т. н. бель-ланкастерская система взаимного обучения, согласно которой более успевающие учащиеся под руководством учителей осуществляли обучение остальных учеников.

Мы считаем, что разумное сочетание индивидуальной работы ученика с учителем и взаимного обучения положительно сказывается на организации учебного процесса по системе погружения. Учитель, готовя учащихся во время занятий по выбору к взаимообучению, решает сразу несколько учебно-воспитательных задач. Во-первых, происходит приближение во времени мотива учения (знания нужны сейчас, а не после окончания школы); во-вторых, во время взаимного обучения происходит обмен ценностями, что является обязательным условием формирования личности; в-третьих, во время процесса взаимообучения у учителя высвобождается время для истинно педагогической работы по созданию отношений между детьми; в-четвертых, идет процесс отбора учащихся в педагогический лицей с перспективой их поступления на общепедагогический факультет вуза. Система взаимообучения является органической нормой взаимоотношений между студентами и лицеистами, между старшими лицеистами и младшими, между лицеистами и воспитанниками детского сада.

## 8. Интеграция курсов

Работа с разновозрастной учебной группой в системе погружений ставит учителя в условия необходимости создания целостных интегрированных учебных курсов, что позволяет сокращать количество чистого учебного времени для изучения того или иного предмета. Методическая работа по систематизации и интеграции учебных курсов является обязательной научно-методической работой студенческих групп-лабораторий. Принципы интеграции курсов и технология работы с ними являются предметом отдельного исследования, проводимого коллективом СПК.

## 9. Ансамблевая работа педагогического коллектива

Коллектив учителей, студентов, учащихся педагогического лица является одним педагогическим коллективом, совместно вырабатывающим принципы работы и совместно решающим текущие вопросы. Вышеизложенный принцип единства типа предполагает совместное проведение учителями и студентами ряда занятий с лицеистами. Особенно частой является синхронизация под одну задачу работы учителей словесно-знаковых и образно-эмоциональных предметов, т. н. работа «на другого». Ансамблевая педагогическая работа позволяет проводить поточные занятия с большим количеством учащихся (две или несколько учебных групп одновременно), что создает более мощный семантический поток.

## 10. Выездная школа

Особой формой работы коллектива СПК являются выездные школы. Они проводятся в то время, когда становится критически опасной «Энтропийная» роль среды, которая современным отсутствием полноценных нравственных идеалов может «разъесть» хрупкое, не до конца сформированное сознание школьника. В таких случаях открытая система СПК должна временно стать закрытой, это позволяет сделать условия выездной школы.

За время выездной школы происходит нравственная и духовная коррекция, укрепление нравственных идеалов учеников, формирование нравственного ядра коллектива.

Выездная школа - во многом вынужденная мера во времена нравственного беспредела, размывания общественных идеалов, аморального разгула средств массовой информации.

## Литература

1. Багалій Д. Україський мандрований філософ Григорій Сковорода. - Київ; Ориї, 1992.
2. Зеньковский В.В. О педагогическом интеллектуализме // Педагогическое наследие русского зарубежья. - М.: Просвещение, 993. - С. 57-69.
3. Ильенков Э.В. Философия и культура - М.: Политиздат, 1991.
4. Ильин И.А. Поющее сердце // Наш современник. - 1991. - № 6, 7.
5. Лосский И.О. Избранное. - М.: Правда, 1991.
6. Розанов В.В. Сумерки просвещения. - М.; Педагогика, 1990.
7. Сковорода Г.С. Соч. в 2 тт. - М.: Мысль, 1973.
8. Соловьев В.С. Соч. в 2 и. Т. 2. - М.: Мысль, 1990.
9. Хомяков А.С. Церковь одна. - М., 1991.
10. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка. В 2 п. - М.: Русск. яз., 1993.
11. Юркевич П.Д. Философские произведения. - М.: Прзвда, 1990.

