

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УССР  
ПОЛТАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО  
ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ  
А. С. МАКАРЕНКО

Печатается по решению Совета института  
от 02.02.1987 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ  
ПО ОСНОВАМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ  
НА I КУРСЕ**

(Темы: «Мастерство А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского в решении педагогических задач», «Самовоспитание — путь формирования педагогического мастерства»)

ПОЛТАВА  
1987

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УССР  
ПОЛТАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО  
ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ  
А. С. МАКАРЕНКО

Печатается по решению Совета института  
от 02.02.1987 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ  
ПО ОСНОВАМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ  
НА I КУРСЕ**

(Темы: «Мастерство А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского в решении педагогических задач», «Самовоспитание — путь формирования педагогического мастерства»)

ПОЛТАВА  
1987

Методические рекомендации подготовили преподаватели кафедры педагогического мастерства Полтавского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко Г. В. Брагина (6), Н. Н. Савельева (5), Е. Г. Самещенко (6), М. О. Цуркава (5), И. Е. Шелейко (5).

Ответственный за выпуск — доктор философских наук  
профессор И. А. Зязюн.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

### Тема: МАСТЕРСТВО А. С. МАКАРЕНКО И В. А. СУХОМЛИНСКОГО В РЕШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

**Цель:** на примере деятельности А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского раскрыть мастерство выдающихся педагогов в решении педагогических задач; формировать у студентов умения видеть педагогическую ситуацию в учебно-воспитательном процессе, формулировать педагогическую задачу; развивать понимание зависимости эффективного решения педагогической задачи от высокого уровня педагогического мастерства учителя.

**Оборудование:** книги А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» и В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» (на каждом столе); опорные сигналы анализа поведения учителя и ученика в различных ситуациях; магнитные записи ситуаций.

**Опорные понятия:** педагогическая деятельность (процесс), педагогическая цель, педагогическая задача, педагогическая ситуация, педагогическое мастерство.

#### План занятия

- I. Повторение основных теоретических положений по теме.
- II. Анализ решения педагогических ситуаций, описанных А. С. Макаренко в «Педагогической поэме» и В. А. Сухомлинским в «Сердце отдаю детям».
- III. Самостоятельный анализ предложенных ситуаций.
- IV. Беседа-обобщение об особенностях подхода к решению ситуаций учителем-мастером и учителем, не достигшим необходимого уровня мастерства.

## ЛИТЕРАТУРА

### А. Основная:

1. Кулюткин Ю. Н., Сухобская Г. С. Моделирование педагогических ситуаций. — М.: Педагогика, 1981. — С. 7—13.
2. Натанзов Э. Ш. Психолого-педагогические задания при анализе идей А. С. Макаренко. — Кишинев: Лумина, 1970. — С. 23—27.
3. Макаренко А. С. Цель воспитания // Пед. соч.: В 8 т. — М.: Педагогика, 1984. — С. 44—46. — Т. 4.
4. Макаренко А. С. Педагогическая поэма // Пед. соч.: В 8 т. — М.: Педагогика, 1984. — Т. 3. — С. 8—445.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям // Избр. произв.: В 5 т. — Киев: Рад. школа, 1980. — Т. 3. — С. 7—300.

### Задания для студентов

1. Изучив рекомендованную литературу, подготовиться к собеседованию по вопросам:
  - 1.1. Особенности педагогической деятельности.
  - 1.2. Сущность педагогического мастерства и его элементы.
  - 1.3. Понятие педагогической ситуации и педагогической задачи.
2. Ознакомиться с опорными сигналами поведения учителя и ученика в педагогических ситуациях. Подготовиться к их воспроизведению.
3. Выбрать в тексте «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко или в «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинского педагогическую ситуацию и письменно проанализировать ее по предложенным схемам.
4. Подобрать ситуацию из жизни современной школы и оформить ее в виде дидактической карточки.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное занятие является продолжением предыдущих занятий, где давались первоначальные навыки анализа педагогических ситуаций, решаемых А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинским в своей профессиональной деятельности.

Занятие целесообразно начать с беседы, в которой студенты выделяют и охарактеризуют элементы педагогического мастерства, рассмотрят особенности педагогической деятельности, раскроют понятия педагогической ситуации и педагогической задачи.

По усмотрению преподавателя занятие можно начать с анализа педагогических ситуаций, в ходе которого привлекается теоретический материал, иллюстрируемый конкретными ситуациями.

**1.1.** В ходе беседы по первому вопросу студенты актуализируют знания о специфических особенностях профессиональной педагогической деятельности и, как обобщение, в тетрадях делают запись:

### Педагогическая деятельность

(целенаправленная деятельность по обучению и воспитанию личности):

- цель (конкретизация в задачах),
- педагога (субъект: воспитатель, коллектив),
- средства (слово, приемы воздействия),
- воспитанники (объект, объект-субъект).

**1.2.** Следующий этап беседы поможет сделать студентам вывод, что для высокого уровня профессиональной деятельности — педагогического мастерства — необходимы: **педагогическая гуманистическая направленность** личности учителя, где проявляются его интересы, жизненные идеалы, общественно значимая позиция; **педагогические знания**, куда прежде всего входят специальные знания по предмету и методике его преподавания, знание педагогики и психологии; **педагогические способности** — коммуникативные, социально-перцептивные, эмоциональная стабильность, динамизм и педагогический оптимизм; **педагогическая техника**, куда можно отнести умение управлять своим физическим и эмоциональным состоянием, владение мимикой и пантомимикой, речь, владение средствами воздействия на личность и коллектив.

**1.3.** Важно, чтобы студенты осознали место педагогической ситуации и педагогической задачи в педагогическом процессе. Он представляет собой непрерывную цепь педагогических ситуаций, каждая из которых может рассматриваться как **фрагмент педагогической деятельности**.

Ситуации в педагогическом процессе создаются как учителем, так и учениками. Они возникают спонтанно (одинаково неожиданно как для учеников, так и для учителя), бывают подготовлены учителем или специально созданы учениками. Внима-

тельный педагог-мастер всегда постарается, чтобы ситуация стала воспитательной, т. е. имела положительный педагогический эффект, а значит помогла учителю в решении конкретной педагогической задачи, приближающей к достижению поставленной педагогической цели. Таким образом, ситуация становится задачей в условиях целенаправленной педагогической деятельности (ситуация + цель = задача). Обобщая, можно еще раз подчеркнуть, что каждая ситуация может иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от личности педагога, поставленных им целей, знания психологических особенностей ученика, условий, в которых протекает ситуация, владения педагогической техникой. Анализируя ситуацию, воспитатель обязан продумать и оценить позиции, поступки и возможные мотивы всех ее участников, и только после этого принимать решение, помня, что педагогический процесс часто требует секундных решений и реакций педагогов.

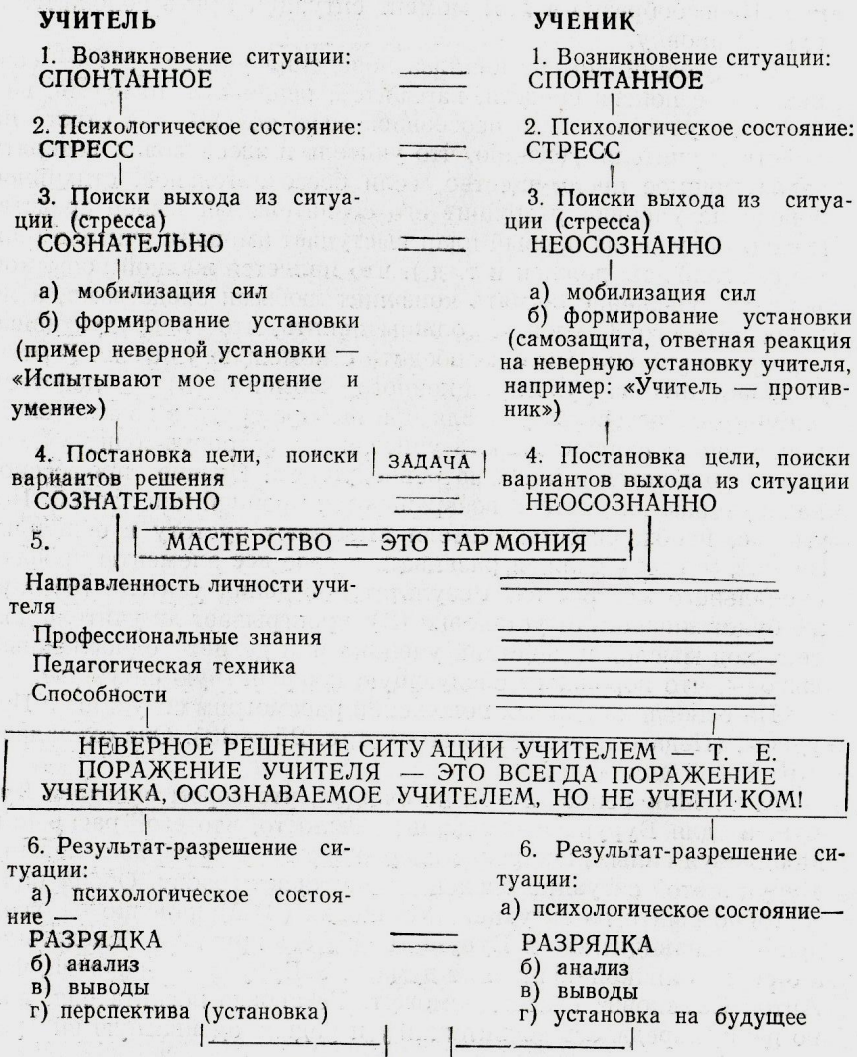
II. Работа этого этапа занятия строится на анализе решения педагогических задач, взятых из «Педагогической поэмы» А. С. Макаренки. Прежде всего рассмотрим спонтанные ситуации.

**Спонтанно** возникающие ситуации — всегда стрессовые как для учителя, так и для учеников, независимо от остроты конфликта. Ошибкой учителя на этом начальном этапе зачастую бывает увлечение собственной личностью. Он мобилизует свои силы, сам ставит цели, сам ищет средства и варианты. Вся эта работа часто в силу того, что счет идет на секунды, заслоняет от него ученика, в котором в то же самое время происходят аналогичные процессы. Так как же важно учителю увидеть и разгадать в нем эту работу (какие цели ставит, какие средства ищет), чтобы взять управление взаимодействием в свои руки, чтобы ученик оказался не за «бортом» решения, а на его «корабле» и иногда не просто пассажиром, но и «штурманом». Обратимся к схеме — опорный сигнал № 1.

Итак, психофизический аппарат участников ситуации до поисков средств и вариантов решения претерпевает одни и те же процессы. И учитель, и ученик находятся в одинаково трудном положении, а учителю часто кажется, что испытывается только его терпение и умение (смотри по схеме (2)). Ученик часто боится, что учитель уже знает выход, и выход часто не в пользу ученика. В силу этого ученик может увидеть в учителе не друга и соратника, а противника. И эта установка (3), неверная для двух сторон, губит дальнейший тон общения, ход событий

Схема — опорный сигнал № 1

**АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА  
В СПОНТАННО ВОЗНИКАЮЩЕЙ СИТУАЦИИ**



СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА

предрекает на провал. А поражение учителя — это всегда поражение ученика, сознаваемое учителем, но не учеником.

От скольких бы ошибок был избавлен учитель, если бы помнил об этом моменте ситуации, заострил бы на нем свое внимание. Целесообразно в этот момент ситуации иметь положительную установку.

Следующий момент анализа поведения учителя (4) — сознательные поиски средств, вариантов, решения в то время, как действия ученика часто неосознаваемые, только как ответ на действия учителя. Досадно, что учитель и здесь может потерять такое мощное преимущество, если бессознательное, стихийное поведение ученика разрушит его сознательный выбор средств. В таком случае на первый план выступает амбиция учителя (как ты смеешь?, ты должен и т. д.), что является жалкой попыткой вернуть уважение, замять конфликт любыми средствами, а не разрешить его. Студенты должны понять, что непродуктивное поведение ученика можно победить с помощью учителя. В этом убеждает анализ кульминационного момента (5) — действие элементов мастерства учителя при выборе средств взаимодействия. Слабая направленность учителя, не затронув душу ученика, возвращается к учителю возвращаются иронией или злобой. Низкие профессиональные знания учителя вызывают пустоту в общении. Значит, учитель должен развивать в себе все элементы профессионального мастерства. Результат поведения учителя (6) также будет зависеть от установки (3): проигрывает ли учитель для себя ход мыслей и действий ученика или делает односложные выводы, что порождает следующую конфликтную ситуацию.

На основании данных положений рассмотрим ситуацию с Буруном. (Педагогическая поэма — 4, с. 25 — 28). Она оказалась стрессовой для обоих.

А. С. Макаренко никак не ожидал, что вором оказался Бурун, а для Буруна неожиданным было то, что его раскрыли. Мобилизуя силы, Макаренко сдерживается, собирает коллектив Бурун в этой ситуации бледен, но не теряет голову. Обоим надо достойно выйти из ситуации. Установка (3) Макаренко — всей душой ненавидит зло в Буруне, видит его причины, следствие, а о себе, о личной обиде и не думает. У Буруна — надежда, что Антон Семенович спасет, поможет. Установка воспитателя, как по цепи, передается воспитаннику и родила адекватную ей установку!

Поиск средств привел Макаренко к использованию коллектива как воспитывающей силы, которому он сознательно доверяет важный момент, а сам занимает позицию наблюдателя. Но прежде сделал все, чтобы «оркестр» сыграл без «дирижера»: «...в негодующих и сильных тонах я описал ребятам преступление...» и т. д. Этот фрагмент речи Макаренко целесообразно изучать как образец педагогической публицистики, которая настроила «оркестр» на игру без дирижера. Осознанное педагогическое действие, переданное Макаренко коллективу, органически начинается в последнем жить и действовать по всем законам педагогического мастерства (а коллектив-то из «бурунов»!). В препирании с коллективом Бурун бессилен потому, что сильнее воля педагога, удесятеренная коллективом. И он сдается, выбирая суд учителя, так как срабатывает установка: «Антон поможет!». Бурун чувствует установку учителя — устранить причину, следствие зла.

В принятом решении блестяще срабатывают все элементы мастерства А. С. Макаренко: направленность личности выявлена совершенно определенно, так что Бурун читает все в душе учителя открыто, это находит отклик и в результате — «больше красть не буду!». Макаренко понимает психологию преступления Буруна, умеет слышать интонацию, способен увлекаться человеком, а не собой. Отсюда неслучаен вопрос — «А что для тебя в колонии интересно?».

Интонация заинтересованности была уловлена Буруном. Отдача самая щедрая для педагога — открытость души воспитанника. Последующее наказание хлебом и водой прочитано Буруном как прощение.

Таким образом, анализ с помощью таблиц дает возможность увидеть ошибки учителей, необладающих мастерством, более того, легко предположить и свои возможные ошибки, а поэтому можно выйти на творческое решение ситуаций, приемлемое для себя и своих возможностей.

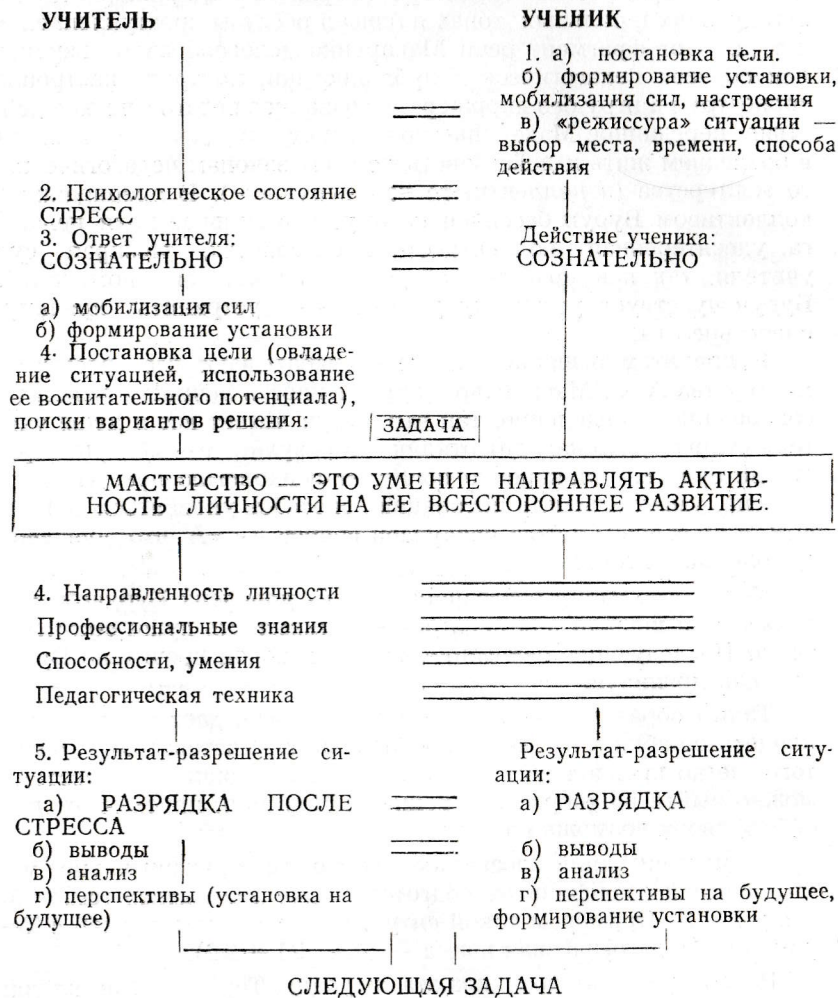
Помимо ситуаций, возникающих спонтанно, значительное место занимают конфликты, подготовленные учащимися (см. таблицу № 2). Примером такой ситуации может быть случай с Таранцом (Педагогическая поэма — 4, с. 21 — 22).

Рассмотрим, как возникла эта ситуация. Таранец наметил три цели:

1. Вовлечь в порочный круг воспитателя.

Схема — опорный сигнал № 2

**АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА  
В СИТУАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ УЧЕНИКОМ**



2. Проверка (вдруг можно «купить» Антона?)

3. Угостить.

Ситуацию срежиссировал как смог. Выбрал момент и принес жареную рыбу прямо в кабинет: вдруг удастся вовлечь и зав. колонией в преступную деятельность.

Этот момент неожиданный для Макаренко. Моментально сориентировался, мобилизовал силы и с первых же мгновений овладел ситуацией, невзирая на ее неожиданность. Установка родилась соответствующая — «я разгадал твою хитрость, не прощу, что забыл про товарищей, но говорю с **человеком**». Поэтому воспитатель сразу атакует: «**Неправильно**, рыбу надо давать всем колонистам». Срабатывает и направленность личности педагога, и знания психологии, и способность видеть человеческое, щадить достоинство Таранца. Таранец уходит от педагога с чувством благодарности за то, что не растерял человеческое достоинство, понял, раз принят подарок, ему дают возможность подумать и проявить себя в деле. Воспитательный потенциал на лицо — с этих пор ловля рыбы стала нарядной для **всей** колонии, а не уделом одиночек.

Чем выше уровень мастерства, тем чаще педагог сам создает воспитывающие ситуации (см. таблицу № 3).

Примером такой ситуации может быть эпизод с Галатенко и Жоркой Волковым (Педагогическая поэма — 4, с. 160—161).

— Примерные вопросы для анализа этой ситуации (используем схему № 3).

— Как возникла эта ситуация? Кто ее создал?

— Что было известно Макаренко о Галатенко и Жорке?

— Как относился Макаренко к колонистам? Почему он решил создать такую ситуацию, его установка? (Как можно больше уважения и как можно больше требовательности).

— Установка Галатенко и Волкова?

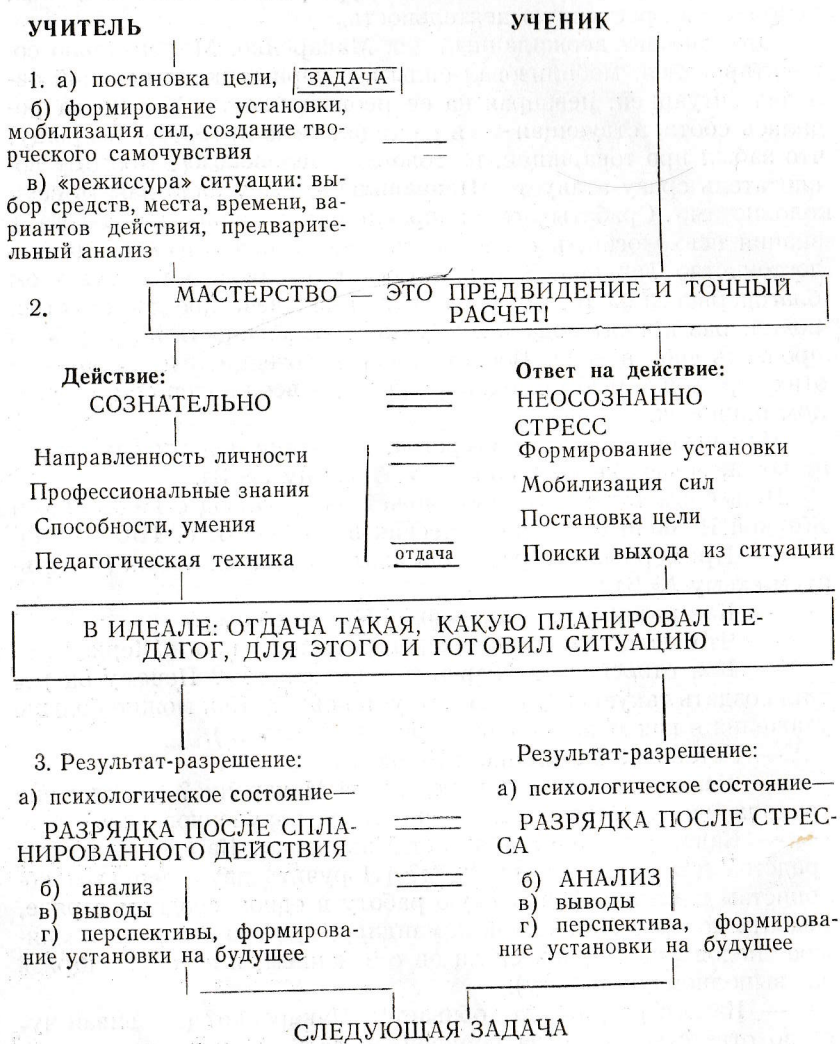
— Какую цель ставил перед собой Макаренко? (Воспитание трудолюбия, чувства ответственности за порученное дело).

— Какое решение принимает Макаренко? Какие использует средства для решения ситуации? (Поручить двум ленивым колонистам тяжелую физическую работу в одном сводном отряде, оказать доверие Жорке как командиру, при этом выразить мнимое недоверие: справится ли он с заданием, и затем поощрить за выполненную работу).

— Какого результата добивается Макаренко? (Развивая чувство ответственности за порученное дело, Макаренко показал

Схема — опорный сигнал № 3

**АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В СИТУАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ УЧИТЕЛЕМ**



колонистам радость и необходимость труда; поощрение и доверие помогают Жорке постепенно освободиться от лени и, более того, через два месяца его самого привлекают к воспитательной работе и направляют подтянуть ленивый седьмой отряд.

III. Для самостоятельного анализа можно предложить студентам следующие ситуации:

А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- 1) часть I, гл. «Характер и культура» (Драка).
- 2) часть I, гл. «Хождение Семена по мукам» (Возвращение).
- 3) часть I, гл. «Подвижники соцвоса» (Чтение книг)
- 4) часть 2, гл. «Не пицать!» (Демонстрация)
- 5) часть 2, гл. «Как нужно считать» (Собрание в Куряже)
- 6) часть 3, гл. «Гвозди» (Огнев)
- 7) часть 3, гл. «Гвозди» (Марк Шенгауз)
- 8) часть 3, гл. «Передовой сводный» (Начало разговора с двоечниками).
- 9) часть 3, гл. «Бытие» (Хаврох).

Схема анализа:

1. Место педагогической ситуации в целостном процессе педагогической деятельности.
2. Характеристика воспитанников (поведение, причина, интересы, цели).
3. Характеристика воспитателя (направленность личности педагога, установка, отношение к воспитанникам и т. д.).
4. Формулировка задачи.
5. Решение ситуации (выбор средств воздействия).
6. Анализ результата.

В. А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям».

- 1/Гл. «Родители моих воспитанников» (анализировать по схемам 2), 3))
- 2/Гл. «От мира вещей — к обществу. Что откуда берется?» (анализировать по схеме 3))
- 3/Гл. «Нельзя жить и дня без тревоги о человеке» (анализировать по схемам 1), 3))
- 4/Гл. «Бороться и побеждать как Ленин» (анализировать по схемам 1), 3))



5/Гл. «Звено смелых и бесстрашных» (анализировать по схемам 2), 3))

По усмотрению преподавателя, работу с педагогическими ситуациями из книги В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» можно провести по плану:

1) Знакомство студентов с ситуацией (до описания ее решения В. А. Сухомлинским).

2) Характеристика воспитанников (поведение, причины, интересы).

3. Формулировка задачи.

4) Выдвижение студентами своих вариантов решений описанной ситуации.

5) Знакомство с вариантом решения этой же ситуации В. А. Сухомлинским.

6. Сравнительный анализ вариантов решения ситуации, предложенных студентами, и решения той же ситуации В. А. Сухомлинским.

7) Анализ ошибок в предложенных студентами вариантах решения ситуации.

IV. Заключительная беседа — обобщение о мастерстве решения педагогических ситуаций может быть представлена в виде таблицы:

Схема 4

**Деятельность педагога в решении педагогических ситуаций**

Мастер	Немастер
1	2

1. Видит педагогические задачи в диалектическом единстве и принимает решение с «дальним прицелом».

2. Решает преимущественно стратегические задачи.

3. Умеет вызвать определенные психические состояния (самообладание).

4. Умеет передать инициативу, вовремя уйти в тень.

5. Работает со всем коллективом, но не упускает из поля зрения каждого учащегося.

Воспринимает каждую задачу в отдельности, не связанную с другими.

Решает ситуативные задачи.

Испытывает страх, уныние, подавленность.

В решении задач стремится выступить главным действующим лицом.

Обращает внимание прежде всего на «выпадающих».

1	2
6. Устраняет причины.	Направляет меры на само явление, а не на причины.
7. В поисках причины обращает внимание на анализ собственной деятельности.	Ищет причины вне себя (обстоятельства).
8. Главное усилие направляет на изменения в системе своей работы (постоянный иск, самовоспитание).	

**ЛИТЕРАТУРА**

(дополнительная для преподавателей)

1. Кузьмина Н. В. Мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся // Вопросы психологии, 1984. — № 4. — С. 24—25.
2. Кузьмина Н. В. Очерки психологии деятельности учителя. Л.: ЛГУ, 1977. — С. 10—11, 54—62.
3. Кузьмина Н. В. Научно-практические методы анализа педагогической ситуации // В об. Психология — производству и воспитанию. — Л.: ЛГУ, 1977. — С. 211—212.
4. Нагорна Г. А. Формирование умения анализировать педагогические ситуации как условие подготовки будущих учителей. — К.: 1983.
5. Поташкин М. М., Вульфсон Б. З. Педагогические ситуации. — М.: Педагогика, 1983.
6. Макаренко А. С. Беседа с рабочим активом на заводе «Шарико-подшипник» // Пед. соч. В 8 т. — Т. 4. — С. 36—38.
7. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. Совет 1, 51 // Избр. произв. В 5 т.: Т. 2.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

**Тема: САМОВОСПИТАНИЕ — ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**Цель:** осознание роли самовоспитания в формировании и развитии профессионального мастерства учителя; формирование потребности в самопознании, самосовершенствовании; ознакомление с технологией самопознания и самовоспитания; овладение приемами самопознания и самовоспитания.

**Опорные понятия:** самовоспитание, самопознание, самоанализ, самопрогнозирование, самообязательство, самоконтроль, самооценка, самоотчет, самостимулирование, самокритика, самоубеждение, самовнушение, самоприказ, программа самовоспитания.

## План занятия

- I. Повторение основных теоретических положений по теме.
- II. Выполнение заданий по определению готовности к развитию собственной личности.
- III. Анализ программ самовоспитания выдающихся людей.
- IV. Составление программ самовоспитания.

## ЛИТЕРАТУРА

### А. Основная:

1. Ленин В. И. Задачи союзов молодежи // Полн. собр. соч. — Т. 41 — С. 298—316 (выделить идеи, как «учиться коммунизму»: устранить опасность усвоения только лозунгов, критически переработать в сознании полученные знания, воспитывать у себя коммунистическую мораль, в основе которой лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма).
2. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы // Сборник документов и материалов. — М.: Политиздат, 1984. — Раздел VI. С. 38—41, 56—59.
3. Макаренко А. С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта // Пед. соч.: В 8 т. — Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — С. 235—236, 243—247.
4. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. Советы 2, 3, 4, 37. — Избр. произв.: В 5 т. — Т. 2. — К.: Рад. школа, 1979.
5. Теория и практика коммунистического воспитания в школе (Под ред. Г. И. Щукиной. — М.: Просвещение, 1981. — С. 254—266.

### Б. Дополнительная:

6. Бондаревский В. А. Беседы о самовоспитании. — М.: Просвещение, 1976. — С. 25—44.
7. Гришин Д. Н., Колдунов Я. И. Руководство самовоспитанием школьников. — М.: Просвещение, 1975. — С. 18—22.
8. Мудрик А. В. Учитель: мастерство и вдохновение. — М.: Просвещение, 1986. — С. 21—68.

I. Изучить рекомендованную литературу. Подготовиться к собеседованию по вопросам.

- 1.1. Понятие самовоспитания, роль его в профессиональном формировании личности учителя.
- 1.2. Самопознание — начальный этап самовоспитания. Основные способы самопознания: самоанализ, самооценка, самопрогнозирование.
- 1.3. Основные этапы и средства самовоспитания.

1.4. Способы самовоспитания (самообязательства, программа самовоспитания, самостимулирование, самоубеждение, самоприказ, самовнушение, самоконтроль, самоотчет, самооценка).

II. Выписать из предлагаемой ниже литературы программу самовоспитания одного из выдающихся людей (по желанию студента):

Л. Н. Толстого / Толстой Л. Н. Полн. собр. соч., Т. 46. — М.: 1937. — С. 15; Т. 47. — С. 22. — Дневники Л. Н. Толстого /.

— Летчика-испытателя М. М. Громова / Резниченко Г. Вся жизнь — небу. — М.: Политиздат. — 1983. — 95 с. или Кригер Е. Герой Советского Союза Михаил Михайлович Громов. — М.: ОГИЗ. — 1938. — 26 с/.

— Ученого Н. И. Вавилова / Резник С. Е. Николай Иванович Вавилов. — М., 1968 /.

— Передовые рабочие. Алексей Стаханов /Новаторы. Сборник «Жизнь замечательных людей». — М.: Молодая гвардия. — 1972. — С. 98 /.

— Н. А. Изотова (Там же, С. 67—97).

— Революционера Сергея Лазо / Вступая в жизнь. — М.: Молодая гвардия, 1982. — С. 65—71/.

— Ученого О. Ю. Шмидта (Отто Юльевич Шмидт. Жизнь и деятельность. — М.: АПН СССР. — 1959. — С. 18—19 /.

— Выдающихся педагогов К. Д. Ушинского / Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 11. — М. — Л.: 1952. — С. 27/.

— А. С. Макаренко /Макаренко А. С. Заявление в центральный институт организаторов народного просвещения // Педагогические сочинения: В 8 т. — Т. 1. — М.: Педагогика, 1983. — С. 8—11. А также выбрать из «Педагогической поэмы»/.

Анализ отдельных программ можно найти в книге Л. И. Рувинского. Самовоспитание личности. — М.: Мысль, 1984. — С. 35—42 или в книге Ковалева А. Г. Самовоспитание школьников. — М.: Просвещение. — 1967.

Проанализировать программу по схеме:

1. Цель самовоспитания (какие качества личности хотел воспитать в себе человек, какую направленность имели эти цели).
2. Какие средства выбирал автор для достижения цели?
3. Соотнесение результата самовоспитания или самообразования с целью.

Подготовиться к рассказу о самовоспитании выдающейся личности.

III. В тетрадах для практических занятий заготовить дневник профессионального становления по предлагаемой схеме (ответить для дневника 10 — 12 с.).

Схема I<sup>1</sup>.

Качества личности и умения	Настоящий уровень сформированности качеств и умений						Ближайший уровень сформированности качеств и умений				Правила и упражнения по формированию качеств и умений
	самооценка				оценка эксперта		сейчас	I курс	II курс	III курс	
	сейчас	I курс	II курс	III курс	сейчас	к концу III курса					

В первую графу (левая страница разворота тетради) выписать предложенные качества личности и умения.

### I. КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВИДА

- Осанка: а) прямая; б) умение сидеть прямо и свободно (руки свободно лежат на столе); в) подтянутость, собранность;
- Одежда: а) аккуратность; б) скромность; в) цветовая гармония; г) соответствие одежды возрасту, условиям занятий и работы; д) соответствие моде; е) чувство меры и сообразность в выборе украшений;

<sup>1</sup> Разработана Дмитренко Т. Г. и Семещенко Е. Г.

- Грим — умеренность
- Прическа — аккуратность.
- Мимика: а) выражение доброжелательности, спокойствия, уверенности (но не самоуверенности); б) взгляд направлен на собеседника; в) эмоциональная выразительность; г) соответствие выражения лица характеру речи, с которой вы выступаете.
- Пантомимика: а) жесты уместны, органичны, естественны; б) походка упругая, ритмичная, легкая; в) движения гибкие, размеренные, непринужденные, отсутствие скованности в движениях. г) сдержанность в движениях, отсутствие суетливости и нервозности; д) умение бесшумно вставать и садиться.

### II. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- Соблюдение спокойного, доброжелательного тона в общении: а) умение слушать собеседника; б) умение задавать вопросы; в) умение анализировать выступление; г) умение первому установить контакт с другим человеком; д) умение понять другого человека; е) умение ориентироваться в сложившейся ситуации общения.
- Стремление к установлению зрительного контакта: а) вы смотрите на собеседника (аудиторию); б) умение видеть и понимать реакцию слушателей.
- Умение заинтересовать, увлечь выступлением, рассказом, сообщением: а) владение свободным, связным произнесением речи перед слушателями, без опоры на конспект; б) внешний вид выражает готовность и желание общаться (вести беседу, выступать и т. д.); в) умение передавать свое отношение к сообщаемому.

### III. САМОРЕГУЛЯЦИЯ

1. Умение снимать излишнее напряжение, волнение.
2. Умение преодолеть в себе нерешительность перед выступлением.
3. Умение мобилизовать рабочее самочувствие.
4. Умение сдерживать себя в стрессовых ситуациях.
5. Умение создать необходимое настроение.

### IV. КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Грамматическая правильность речи, соблюдение правильных ударений.
2. Лексическое богатство.
3. Выразительность, образность речи.
4. Техника речи: а) полнота и звонкость голоса; б) гибкость голоса, богатство интонации; в) правильно выбранная сила голоса; г) четкая дикция (отсутствие гнусавости, шепелявости и других дефектов); д) соблюдение необходимого темпа речи.

### СЛОВАРЬ ОПОРНЫХ ПОНЯТИЙ ПО ТЕМЕ

**Самовоспитание** — формирование человеком своей личности в соответствии с сознательно поставленной целью (Психологический словарь. — М.: Педагогика, 1983. — С. 330).

**Самосознание** — осознание отношения человека к своим потребностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям (Психологический словарь. — М.: Педагогика, 1983. — С. 332).

**Самопознание** — процесс целенаправленного получения информации о развитии качеств своей личности.

**Самоанализ** — анализ своей деятельности, своего внутреннего мира. При самоанализе своего поведения следует сопоставить то, что планировал, с тем, что получил, полезно представить, что можно было бы изменить к лучшему (Кочетов А. И. Введение в специальность. — Рязань, 1976. — С. 134).

**Самопрогнозирование** — это попытка представить себя в определенных ситуациях деятельности, своеобразная психологи-

ческая самоориентация. Главные критерии самопрогнозирования — масштаб охвата педагогических явлений, умение всесторонне анализировать эти явления (диагностировать ситуацию) и способность разрабатывать на этой основе множество возможных решений, а также предвидеть возможный эффект деятельности. (Профессиональная деятельность молодого учителя. — М.: Педагогика, 1982. — С. 75).

**Самообязательство** — добровольное задание самому себе осознанных целей и задач самосовершенствования, решение сформировать у себя те или иные качества (Краткий психологический словарь. — М.: Политиздат, 1984. — С. 312).

**Самоконтроль** — систематическая фиксация своего состояния или поведения с целью предотвращения нежелательных проявлений. Самоконтроль играет роль внутреннего регулятора собственного поведения. Он важный показатель становления личностной самостоятельности.

**Самооценка** — компонент самосознания, включающий наряду со знанием о себе оценку человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков (Психологический словарь. — М.: Педагогика, 1983. — С. 332).

**Самоотчет** — ретроспективный взгляд на пройденный путь за определенное время. Самоотчету бывают свойственны систематические ошибки, важнейшая из которых состоит в том, что значительная часть испытуемых склонна представлять себя в более выгодном свете (Краткий психологический словарь. — М.: Политиздат, 1985. — С. 313).

**Самостимулирование** — определение для себя некоторых поощрений в случае достижения конечной цели.

**Самокритика** — анализ процесса и результата деятельности, нахождение у себя недостатков, осознание их отрицательного влияния, выработка непримиримого отношения к ним. Самокритика приводит к корректированию плана самовоспитания.

**Самоубеждение** — метод воздействия на себя с целью осуждения собственных поступков или утверждение новых отношений. Требует активной мыслительной работы. Это дискуссия самого с собой — выдвигание доводов и контрдоводов, их взвешивание и т. д. Путем самоубеждения можно перестроить самосознание, отношение к различным явлениям и в конечном итоге — собственное реальное поведение (Ковалев А. Г. Самовоспитание школьников. — М.: Просвещение, 1967. — С. 62).

**Самовнушение** — это способ саморегуляции эмоциональных состояний посредством словесных воздействий.

**Самоприказ** — принуждение себя к исполнению намеченной деятельности по самовоспитанию. Заставить себя работать и тогда, когда нет особого желания.

**Программа самовоспитания** — недостаточно поставить цель работы над собой, следует наметить детальную программу самовоспитания, в которой указать, какие качества надо у себя развивать, а какие проявления затормозить, какими способами это сделать, в какой системе и в каких видах деятельности (Ковалев А. Г. Самовоспитание школьников. — М.: Просвещение, 1967. — С. 57).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**1.1.** Повторение основных теоретических положений можно начать с вопросов, нацеливающих аудиторию на осознание важности изучаемой темы:

— Почему занятие посвящается проблеме самовоспитания?

— Какое значение имело самовоспитание в становлении профессионального мастера А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского? Ответ аргументируйте цитатами из работ педагогов.

— На основании изученной литературы дайте определение понятия самовоспитания, выделите специфические черты этого понятия.

Раскрытие данных вопросов поможет студентам понять, что самовоспитание является профессиональной необходимостью педагога, так как нельзя образовывать и воспитывать других, если сам остановился в своем развитии. Необходимо акцентировать внимание студентов на том, что учитель **должен учить и учиться, воспитывать и воспитываться всю жизнь**. «Повелевать самому себе, властвовать над собой учись с малого. Заставляй себя делать то, чего не хочется, но надо... Поставь над собой сто учителей — они окажутся бессильными, если ты не можешь сам заставить себя и сам требовать от себя» (В. А. Сухомлинский). При обсуждении данных вопросов преподаватель должен учитывать следующие положения, касающиеся сущности самовоспитания.

Самовоспитание должно иметь целенаправленный характер. Характер деятельности личности по самовоспитанию определяется окружающими его условиями (желание исправить свои не-

достатки под влиянием критики товарищей) и зависит от внутреннего мира самой личности, ее самокритичности.

Итак **самовоспитание** — это целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своей личности. Самовоспитание, как и воспитание вообще, носит классовый характер. Оно может быть направлено на воспитание как положительных, так и отрицательных качеств личности.

Сущность самовоспитания составляют два основных момента: во-первых, работа над собой является особого рода деятельностью и, во-вторых, самовоспитание есть высший уровень самозменения, это сознательное, целенаправленное изменение личности.

Самовоспитание имеет много форм. Оно может быть как систематическим, так и эпизодическим. Наивысшая цель самовоспитания — коммунистическое самовоспитание — характеризуется общественно ценной положительной направленностью работы человека над собой для наиболее успешного участия в строительстве коммунистического общества, высокой сознательностью и всесторонним развитием личности.

Деятельность по самовоспитанию возможна лишь на определенном уровне активности и общего развития личности.

Подвести к раскрытию понятия самопознания поможет постановка вопроса к аудитории:

— С чего начинается самовоспитание?

Всякая деятельность начинается с потребностей. Если студент пришел в педагогический вуз по призванию и хочет стать не просто учителем, но мастером своего дела, у него есть желание походить на свой идеал, потребность к самосовершенствованию. Анализируя свой жизненный опыт, изучая в институте дисциплины психолого-педагогического цикла, общаясь с сокурсниками, преподавателями, студент имеет возможность познать себя и составить свой педагогический идеал.

Чтобы научиться хорошо понимать других людей, нужно научиться понимать себя: чем я отличаюсь от людей, с которыми ежедневно встречаюсь, почему мне грустно или весело.

Следует обратить внимание на умение критически оценивать мнение окружающих людей о себе, фиксировать их реакцию на свои поступки, понимать причину этих реакций. Студентов необходимо подвести к осознанию такого факта, что самовоспитание переходит в целенаправленный процесс, когда человек на основании осознанных потребностей определил цель самовоспитания:

«Каким я хочу стать?» (образ самого себя в будущем). Но при этом он должен хорошо знать, каков он есть в настоящее время (самопознание). Мотив самовоспитания — результат осознания степени расхождения содержания реального и идеального «Я» личности.



Продолжается самовоспитание составлением конкретной программы самовоспитания — плана изменения своей личности. В основе этой программы лежит соотнесение уровня развития своей личности с требованиями, предъявляемыми к профессии.

Самовоспитание требует постоянного контроля за осуществлением программы самовоспитания, его ходом и оценкой результатов.

1.2. Итак, исходным моментом самовоспитания, является построение «Я» реального, познание себя, самопознание. «Познай себя, и ты познаешь мир», — говорил древнегреческий мудрец Сократ. С тех пор прошло 25 веков, а эти слова звучат вполне современно. Человеку нередко кажется, что он хорошо знает свои способности, темперамент, характер, особенности поведения. Но если бы кому-нибудь удалось посмотреть на себя со стороны, на свои мысли, дела, то многое он не узнал бы, со многими действиями не был бы согласен.

В процессе **самопознания** человек получает информацию о своей личности. Самопознание может осуществляться в результате систематического наблюдения за собой; анализа оценки своих поступков в настоящем и в прошлом. Систематический **самоанализ** учит критически смотреть на себя со стороны, с точки зрения общественных требований, ожиданий своих товарищей, преподавателей, учит делать свою личность объектом непрерывного самосовершенствования.

Студентам следует понять, что в ходе самоанализа человеку свойственно преуменьшать или преувеличивать свои недостатки и положительные качества. Недаром Л. Н. Толстой заметил, что

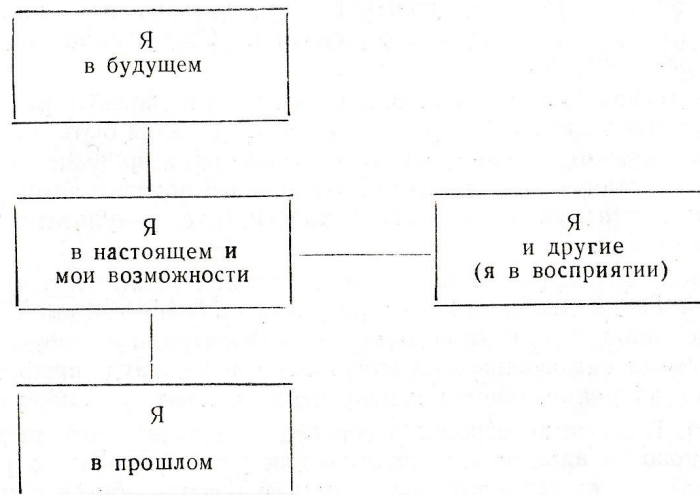
человек подобен дроби: числитель ее то, что он есть, а знаменатель — то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь. Необходимо особо подчеркнуть, чтобы успешно работать над собой, надо хорошо знать свои достоинства и недостатки. Можно задать вопрос, почему необходимо знание своих достоинств и недостатков. Знание достоинств укрепляет уверенность в своих силах, поднимает человека в собственных глазах. Знание недостатков мобилизует на их преодоление.

Зная себя, лучше поймешь других людей, однако, трудно сделать правильную самооценку. У студента может быть завышенная или заниженная самооценка. И то и другое плохо. При завышенной самооценке у человека снижается потребность к самосовершенствованию. При заниженной — может возникнуть растерянность, неуверенность в себе. Поэтому нужно выработать у себя умение оценивать себя объективно, как можно чаще сверяя самооценку с оценкой товарищей, старших (родителей, преподавателей и т. д.).

Итак, на основании самоанализа студент осуществляет самооценку.

Итогом данного обсуждения будет схема, отражающая психологические факторы самооценки личности:

Схема 2.



Самооценка строится из осознания продвижения человека от прошлого к настоящему, из оценки себя с точки зрения других людей (Я и другие) — с учетом жизненных планов (Я в будущем). Основная цель самовоспитания — достижение «Я — идеальное». Студент продвигается к ней поэтапно, постепенно развивая соответствующие умения и качества характера. В определении ближайшего доступного уровня сформированности умений и качеств характера ему помогает **самопрогнозирование**. Устанавливая характер студента на систематическое самопрогнозирование его педагогическое мышление. Занимаясь самопрогнозированием, студент моделирует педагогические ситуации и представляет свою деятельность в этих ситуациях. При этом следует учесть, если при анализе уровня развития качества своей личности (или умения) соответствующее педагогическое действие требует времени на размышление, значит умения и способности студента находятся на недостаточном уровне.

**1.3.** Итак, раскрытие роли самовоспитания выдвигает необходимость понять, как надо его организовывать. Решению этой задачи способствует рассмотрение следующих вопросов: основные этапы самовоспитания и средства самовоспитания.

Самовоспитание осуществляется поэтапно. Первый его этап заключается в осознании несоответствия между «Я — реальное» и «Я — идеальное». Отметив недостаточное развитие какого-либо качества, студент должен постараться выявить причины этого и обдумать средства его развития. Содержание первого этапа раскрыто выше.

Следующий этап — нахождение средств и способов развития намеченных качеств. Выбранные приемы должны быть повторены многократно, чтобы превратиться в навыки и привычки. Лишь тогда они станут компонентами поведения и показателями сформированности нужных свойств личности, т. е. результатами самовоспитания.

Заключительным этапом самовоспитания является фиксирование в своем сознании хода и результатов своих усилий по самоизменению, т. е. осуществляется самоконтроль и самооценка. Средствами самовоспитания могут выступать: труд, профессиональное обучение, общение, искусство, литература, спорт и пр.

**1.4.** В качестве основного способа самовоспитания выделяют **самообязательство** (письменное или устное). В нем отражаются как особенности личности, так и требования профессии. Са-

мообязательство является способом программирования изменений в своей личности.

Примером самообязательства являются личные комплексные планы комсомольцев, подготовка к Ленинскому зачету. Самообязательство отдельного студента вытекает из обязательств коллектива группы. Составлять личные планы работы над собой целесообразно в соответствии с результатами самопознания. При этом полезно выбирать **девизы жизни**, которые соответствуют основной цели самовоспитания и выражены в виде афоризма, яркой идеи: «Идти вперед и не сдаваться» и др.

Составив самообязательство, человек начинает деятельность по его реализации через программу самовоспитания, являющуюся планом изменения своей личности. Исходя из соотношения уровня развития своей личности с требованиями, предъявляемыми профессией, студент намечает цели самовоспитательной деятельности. При этом определяются конкретные мероприятия по совершенствованию своих профессионально значимых качеств.

В дополнение к дневнику профессионального роста студент может составить программу самовоспитания по такой примерной схеме.

Схема 3.

Качество личности	Что уже воспитано?	Что надо выполнить?	Какие упражнения выполнить и в какой срок?

При достаточно высоком уровне развития личности человек осуществляет постоянную саморегуляцию через **саморегулирование**, которое может ограничиться самоодобрением, самоободрением, самопоощрением (молодец, так держать!).

Более значительной и эффективной формой самостимулирования является **самоубеждение**. На основе анализа своей дея-

тельности с помощью строгих научных доводов студент может выработать сознательную установку на дальнейшее развитие. Ценность самоубеждения заключается в том, что благодаря ему студент более четко осознает качества личности, подлежащие изменению.

Процесс самоубеждения начинается с взвешивания «за» и «против», с подбора фактов, доказывающих верность своих позиций. Благодаря активным интеллектуальным действиям осуществляется некоторое подавление отрицательных эмоций. Формулируются конкретные утверждения типа: «Случившееся не заслуживает того, чтобы так переживать». Соблюдаются определенные правила, например: «Никогда не спешить!», «Не теряй хладнокровия и рассудительности», «Решил — обязательно выполни» и др.

Если у студента имеются проблемы в развитии волевых качеств личности, то могут возникнуть такие ситуации, когда программа самовоспитания составлена, а реализация ее не осуществляется.

В этих случаях важную роль в стимуляции самовоспитания может сыграть **самоприказ**, когда необходимо принудить, заставить себя приступить к исполнению намеченного: «Действовать таким-то образом», «Не пицаты!» и др. Самоприказ является частной формой самоубеждения.

К способам самовоспитания относится и **самовнушение** как способ саморегуляции эмоциональных состояний посредством словесных воздействий: «Я спокоен», «Я сдержан», «Я уверен в себе», «Я смел» и т. д.

На всех этапах самовоспитания студент систематически осуществляет **самоконтроль**, т. е. он мысленно опережает события и дает себе отчет о возможных последствиях своих действий и поступков.

Одной из форм самоконтроля является **самоотчет**. Время от времени следует оглянуться и дать себе отчет в том, что делаешь, как делаешь и что из этого получается. Проанализировать пройденный этап самовоспитания, обобщить факты, скорректировать свою работу. Постоянно ставя перед собой вопрос, можно выработать привычку к самоотчету. Самоотчет может сопровождаться **самокритикой**.

Каждый цикл самовоспитания, направленный на формирование некоторого качества до определенного уровня, начинается и завершается самооценкой.

Схематически систему самовоспитания (этапы и способы) можно представить таким образом.

Схема 4

№ п-п.	Э т а п ы	Способы
I	Потребность в самовоспитании	
I	Самопознание	самоанализ самооценка самопрогнозирование
II	Планирование работы над собой	самообязательства личные планы работы над собой девиз жизни, программа самовоспитания
III	Реализация программы	самоубеждение самовнушение самоприказ самоодобрение самоощереение самоосуждение
IV	Контроль	самоконтроль самоотчет самооценка

Преподавателю можно предложить студентам, предварительно выписав левую сторону таблицы, заполнить ее правую часть, исходя из знания опорных понятий, заполнять ее в ходе занятия.

II. Выполнение заданий по определению готовности к развитию собственной личности можно провести по шкале самооценки.

Студентам предлагается список из двадцати качеств:

- уступчивость;
- смелость;
- вспыльчивость;



2 настойчивость;  
 нервозность;  
 терпеливость;  
 увлекаемость;  
 пассивность;  
 холодность;  
 энтузиазм;  
 осторожность;  
 капризность;  
 медлительность;  
 нерешительность;  
 энергичность;  
 жизнерадостность;  
 мнительность;  
 упрямство;  
 беспечность;  
 застенчивость.

### Инструкция

Перенесите этот список в свою тетрадь. С левой стороны проставьте номера от 20 до 1, наделяя этими качествами свой идеал учителя. Самому значительному, по вашему мнению, качеству дайте номер 20, а затем в порядке убывания значимости качеств до 1. Не должно быть более одного качества под одним и тем же номером.

С правой стороны по тому же принципу проставьте номера так, чтобы они отражали сформированность качеств вашей личности в настоящий момент (Я — реальное). То качество, которым, как вам кажется, вы обладаете в самой большей степени, вы наделяете номером 20, следующее — в порядке убывания степени проявления до единицы.

Затем рассчитайте коэффициент корреляции между качествами личности, сформированными у вас в настоящее время, и теми, которыми вы наделили свой идеал учителя, по формуле рангового коэффициента корреляции (по Спирмену).

$$r = 1 - 6 \frac{\sum_{n=1}^{20} d^2}{n(n^2-1)}$$

где  $d$  — разность между  $X_1$  и  $X_2$  ( $X_1$  — номер качества

слева.  $X_2$  — справа),  $n$  — число качеств (у нас оно равно 20).

Вы определяете для каждого качества  $d = X_1 - X_2$ , возводите ее в квадрат ( $d^2$ ), берете сумму  $\Sigma$  всех двадцати  $d^2$ , далее считаете по формуле:

$$r = 1 - 6 \frac{\sum_{n=1}^{20} d_n^2}{n(n^2-1)} = 1 - 6 \frac{d_1^2 + d_2^2 + \dots + d_{20}^2}{n(n^2-1)}$$

Значение  $r$  должно получиться в пределах от  $-1$  до  $+1$ . Значение  $0,62 \leq r \leq 0,85$  свидетельствует о нормальной самооценке. При  $r > 0,85$  — самооценка завышена. При  $r < 0,62$  — занижена.

Следует предложить студентам проанализировать полученный коэффициент корреляции. В случае, когда его значение выходит за пределы, соответствующие нормальной самооценке, студентам целесообразно наметить для себя программу выработки объективной самооценки.

В случае высокого уровня подготовленности группы по усмотрению преподавателя можно предложить студентам составить (письменно) самохарактеристику по предлагаемому плану.

1) Направленность, т. е. цель моей жизни, мой девиз жизни, основные убеждения и жизненные установки.

2) Характеристика интеллекта, т. е., мировоззрения, эрудиции, типа, памяти, устойчивости внимания, умения мыслить, применять теорию на практике.

3) Мой характер, т. е. основные волевые качества, нравственные достоинства и недостатки, способность к сопереживанию, эмоции, чувства, которые у меня возникают при совершении людьми хорошего и плохого, совесть, честь, достоинство.

4) Мой жизненный опыт, мое поведение, что в нем не достает, каковы положительные и отрицательные стороны.

5) Подготовленность к педагогической деятельности, т. е. какими умениями и навыками работы с детьми уже овладел, какие надо выработать в первую очередь (есть ли опыт общения с детьми).

Самохарактеристика может дать исходный материал для выявления качеств личности, требующих формирования и развития.

### III. АНАЛИЗ ПРОГРАММ САМОВОСПИТАНИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ

В этой части занятия заслушиваются сообщения о самовоспитании выдающихся людей, составленные согласно схеме, предложенной в заданиях для студентов (цель — средства — результат). Примером такого анализа может послужить материал о самовоспитании Л. Н. Толстого, данный в книге Ковалева А. Г. Самовоспитание школьников. — М.: Просвещение, 1967. — С. 57—58.

Еще в юношеском возрасте Л. Н. Толстой завел дневник, в котором отмечал свои недостатки. По характеристике, которую он давал самому себе, он был плохо воспитан и плохо образован. Юный Лев Николаевич составил план самовоспитания и самообразования, описал ход работы над собой, анализировал ошибки; намечал новые, общие и частные, планы самовоспитания. Вот его план самообразования.

1. Изучить весь курс юридических наук, нужных для окончательного экзамена в университете.
2. Изучить практическую медицину и часть теоретической.
3. Изучить языки: французский, русский, немецкий, английский, итальянский, латинский.
4. Изучить сельское хозяйство как теоретическое, так и практическое.
5. Изучить историю, географию и статистику.
6. Изучить математику, гимназический курс.
7. Написать диссертацию.
8. Достигнуть средней степени совершенства в языке и живописи.
9. Написать правила.
10. Получить некоторые знания в естественных науках.
11. Составить задачи из всех предметов, которые буду изучать.

Благодаря неутомимой повседневной работе над собой, он преодолел лень, чрезмерное тщеславие, распутство, лживость и многие другие недостатки, а также развил лучшие свои склонности (человеколюбие и особенно любовь к народу, труженикам земли), свои способности (наблюдательность, глубину ума, творческое воображение и память).

### IV. СОСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ САМОВОСПИТАНИЯ

Предшествующая работа с дневником по самооценке профессиональных качеств дает возможность приступить к составлению программы самовоспитания. Это индивидуальная работа. Студентам предлагается вычленив в дневнике те качества и умения, которые получили низкую самооценку и низкую оценку экспертов, наметить правила для развития этих качеств и умений. Программа основ педагогического мастерства предусматривает развитие многих качеств личности студента, представленных в дневнике. На данном занятии студентам следует определить посильные задачи и правила по формированию отдельных качеств и умений. Для самовоспитания их целесообразно составить программу по схеме № 3, разрабатывая более подробные правила. Например, для самовоспитания воли можно составить такие правила:

1. Составлять план работы на день, на неделю. Стремиться обязательно выполнить его.
2. Подавлять в себе отрицательные эмоции. Верить в лучшее.
3. Преодолевать жизненные препятствия.
4. Использовать формулы самовнушения: «Я уверен в себе», «Я хочу сделать это», «Я могу сделать это», «Я сделаю это».

#### Для самовоспитания внимания

1. Стремиться быть серьезным, вдумчивым, способным длительное время сосредотачиваться на одном деле.
  2. Не отвлекаться в течение всей пары, двух и т. д.
  3. Использовать формулы самовнушения: «Я сосредоточен», «Я слушаю внимательно» и др.
  4. Самоприказ: «Следить за мыслью преподавателя».
  5. Самоотчет: подводить итоги дня, недели.
- Аналогично могут быть составлены программы по воспитанию целеустремленности, смелости, оптимизма, гуманности и т. д.

При затруднениях в выборе индивидуальной программы можно провести тренировочные упражнения по составлению программ по развитию отдельных профессионально-значимых качеств личности учителя. Для этого можно воспользоваться литературой (6, 7, 8).